الحوار الفلسطيني الأمريكي

خطوتان الى الوراء خطوة الى الأمام

شيحان

هذا الأسبوع

العدد 249

SHIHAN

وليد توفيق يعد بدعم الإنتفاضة!

ممثلة مشهورة تحتال على محامية شابة

مهرجان جرش في أسبوعه الأخير

رغدة، أداء متميز.. ومسرحية متواضعة



دفعت حياتها ثمنا

الضفتين جاهز لبطولة الأندية الآسيوية

«منى» والوطن والمنى!

«منى ...» مغتربة أردنية شابة.. دفعها عشقها للوطن وحنينها للأهل والتفاعل الايجابي مع احداث الوطن.. إلى المشاركة الفعالة في مؤتمر المغتربين الاردنيين الخامس والذي عقد في عمان في الاسبوع الماضي..

«منى» مرت بنا على عجل.. ولكنا استوقفناها في محطتنا وسألناها:

- في اي محطات الاغتراب تتوقفين؟

- في الكويت.. نعم أنا في الكويت

- من زمان يا منى؟!

- لا.. ... ثم أضافت «من اثنين وعشرين سنة»!!

- والوطن؟

- في ... قلبي.. وأنا على اتصال ... بأهلي ووطني.. «هو في ... عن وطنه؟»

- وماذا ... في الكويت؟

- انا ... ادارية.

- وكيف وجدت الاردن بعد هذه الغيبة؟

ضحكت ثانية وقالت: رائعة رائعة.

شيريهان وقضية بخمسة ملايين جنيه



شيريهان

- احدى المجلات نشرت خبرا حول قصة حب تربط بين «شيريهان» نجمة الاستعراض المشهورة وبين مطرب لبناني!

وقد استهجنت شيريهان الخبر وقررت أن ترفع دعوى قضائية ضد المجلة والمحرر المسؤول عن نشر الخبر.. وطالبت في الدعوى بدفع مبلغ خمسة ملايين جنيه مصري كتعويض ورد اعتبار!!

ومعلوم أن النجمة الاستعراضية تتماثل للشفاء بعد الحادث الذي تعرضت له مؤخرا، وتستعد للوقوف أمام الكاميرا لاستكمال اخر أفلامها.

قالت شيريهان بعد نجاح العملية الجراحية: الحمد لله، فقد ولدت من جديد، وأن تاريخ ميلادي ليس يوم مولدي، ولكن ميلادي الحقيقي هو الان يوم الحادث ويوم نجاح العملية، وإن شاء الله سوف أقوم بأداء العمرة وزيارة قبر الرسول الكريم قبل اي عمل فني.

وأضاعت «رغدة» حقيبتها!

رغدة

ما لا تعرفونه، وما لم تنشره الصحف ولا يعرفه إلا المقربون من الفنانة الناعمة «رغدة».. خبر طريف، وهو أنها أضاعت حقيبتها لحظة مغادرتها مطار القاهرة، في طريقها إلى عمان، للاشتراك في مسرحية «سالومي» التي تعرض في مهرجان جرش.

كيف عرفنا نحن بهذا الخبر؟.. هذا سر لا يعرفه إلا نحن، ولكم أن تسألوا رغدة إن كان الخبر حقيقة أم لا.. للعلم حقيبة رغدة لونها «بيج»!.. وحتى لا يتسرب الشك إلى قلوب البعض منكم نقول: إنها عثرت عليها اخيرا ضمن حقائب المسافرين.

غزلان «ما يطيق الرحيل»

عشاق مطربنا الشاب غزلان ينتظرون بفارغ صبر اليوم الاخير من مهرجان جرش 89 على (عكس بقية الناس طبعا)، وكل ذلك لان غزلان سيكون مطرب الليلة الاخيرة في المهرجان، وهو المطرب الذي ابى على الدوام ان يفوته اي مهرجان من مهرجانات جرش الجميلة. غزلان سيغني مجموعة من اغانيه بالاضافة الى اغنيتين جديدتين، «يا حبيبي ربي ...

غزلان

ما اطيق الرحيل» من كلمات مصطفى الحاج والحان ... حداد، اما الاغنية الثانية ... عاذلي خلف ملامي» وهي كلمات زميلنا الشاعر علي ... الساعي، والحان ... تمنياتنا لغزلان بالنجاح.

الى اللقاء



انتخابات

الانتخابات النيابية التي ستجري هذا الخريف في الاردن هي احدى المواضيع الهامة التي تتصدر جميع اللقاءات والندوات وكافة المناسبات الاجتماعية، ولا بد أن موضوع الانتخابات بعينه من المواضيع ذات الاهمية القصوى، التي يختلف بشأنها الناس وتتعدد فيها اراؤهم وأفكارهم. ومن المعروف أن عملية اجراء الانتخابات والاعداد لها جارية على قدم وساق، ولم يبق سوى أشهر قليلة ونكون قد انتخبنا برلمانا جديدا نعقد عليه الامل والرجاء، من أجل ارساء الديمقراطية والحرية في بلد نعتز فيه بأننا قد قطعنا شوطا كبيرا في مجال التقدم الحضاري، وبناء الاردن الحديث.

ولكنني أجد نفسي مجبرا على الرد على تلك الفئة من المواطنين والذين يمكن تسميتهم بمجموعة المتشائمين، والذين ما انفكوا يتحدثون عما يترتب على البرلمان القادم، وكيف أن هذا البرلمان لن يغير شيئا «قياسا بدورات برلمانية سابقة»، وأن النواب الجدد لن يغيروا شيئا، وسيكونون عبارة عن شهود، ولن يكونوا رقباء على عمل السلطة التنفيذية، على اعتبار أننا لم نصبح ناضجين، بل ولسنا مؤهلين لاستيعاب تجربة برلمانية كاملة، والشيء الغريب، بل والمحزن ايضا اننا نجد من يشكك بنزاهة الانتخابات سلفا!!

والسؤال الذي لا بد من البحث عن اجابة له هو: لماذا نوجه التهم مسبقا ولا ننتظر؟!

ومنذ متى ونحن نحكم على الاشياء قبل نتائجها؟! ثم لماذا هذا التهويش والتخويف والتهويل؟! ولمصلحة من نحاول أن نضع العراقيل أمام نجاح تجربتنا البرلمانية، والتي طالما نادينا وأصررنا، وانتظرنا عشرات السنين من أجل الحصول عليها؟!

لهؤلاء المتشائمين والعابثين نقول: نرجو أن تكون نواياكم سليمة، واذا افترضنا انها كذلك، فلا بد من التذكير بأن «المية تكذب الغطاس» وان الانتخابات اصبحت على الابواب، وانها ستنجح بإذن الله وستكون هي الشهادة الحقيقية للاردن الذي يفخر بها وهو يأخذ مكانه بين دول العالم الحر وشعوبه المتقدمة.

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسة، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117F, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LI, Kenia ...Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan ..., Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحباءنا

تعالوا وانظروا أمامكم ما أتيناكم به في هذا العدد من موضوعات وتحقيقات ولقاءات.. ولا تنسوا أنه كان لنا حضور ومتابعة في مهرجان جرش 89.. وتوقفنا عند معظم الفعاليات، ومع الفنان الشاب وليد توفيق كانت لنا وقفة مطولة معه، حاورناه بمنتهى الصراحة والوضوح، وسجلنا بأمانة ما طرحه من اراء وأفكار وأمنيات ووعود!

وفي هذا العدد تطالعون أيضا قصة الممثلة التي احتالت على محامية وسرقتها!!

ولم يفتنا كذلك أن نستكمل استعراض اراء الناس في الانتخابات وتسجيلها بأمانة، باعتبارها موضوع الساعة في الوسط الأردني هذه الأيام.

وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما إن شاء الله.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان. هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشر
طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

شمال جنوب

انتفاضة فنية

اطمئنوا ايها الاهل في الارض المحتلة انتم قاوموا ونحن سنغني لكم.. فها هي سميرة سعيد تغني للانتفاضة ووليد توفيق وعد بعمل حفل فني لهم.. «أيها اليهود والله لنهريكم أغاني»

من لبنان مع التحية

القصف المتبادل لازال متبادلا، والقوات السورية لا زالت تحاصر عون، تشاؤم من المستقبل واللبنانيون عطشى جوعى.. يسهرون في العتمة.. وبس..

ارتفاع ملحوظ في سعر البني ادم

مئة ألف دولار - قابلة للزيادة - تفترضها الحكومة الامريكية ثمنا لكل قتيل ممن لاقوا حتفهم على متن الطائرة الايرانية الايزوباص والتي أسقطتها البحرية الامريكية في الخليج العربي.. قبل زهاء عامين.. الحكومة الامريكية تتوقع أن تقبل بعض الدول التي لقي رعايا لها مصرعهم في الحادث بالعرض المقترح.. يا بلاش..!!

الحاخام عوفاديا شمام هوا في مصر

عوفاديا اسم بني ادم، لكنه من بني اسرائيل، وهو حاخام مشهور بل وكبير الحاخاميين في اسرائيل.. لم نكن نعرفه لكن الأخبار تقول أنه حاليا يقوم بزيارة لجمهورية مصر العربية يستغلها في زيارة المعابد اليهودية الموجودة هناك.. يرافق الحاخام اري درعي وزير الداخلية الاسرائيلية وبيده رسالة من شامير للرئيس مبارك.

صيف غورباتشوف تحت الصفر



ما ان انقشعت غيوم الشتاء عن موسكو وسطعت شمسها الدافئة، حتى انهالت المصائب على كاهل غورباتشوف، فمن الأحداث العرقية في أزبكستان إلى أحداث جديدة في أبخازيا وإلى أخرى في كازخستان.. وأخيرا وليس اخرا أضرب عمال مناجم الفحم في سيبيريا.. واشتعلت غواصة نووية قبالة سواحل النرويج.. من وين يلقاها غورباتشوف.. اخر خبر عن الزعيم المصلح أنه رفع يديه إلى السماء.. وقال يارب عدي هالسنة على خير..!!.. وبانتظار الشتاء.

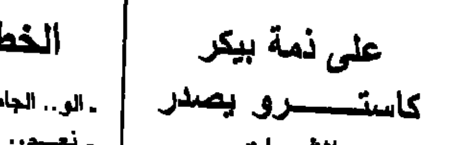
للمرة الثالثة انفجار في مكة المكرمة

يبدو أن الأيدي الاثمة لا تكف عن التخريب ويبدو أن الحقد بلغ ذروته.. وهل هناك حقد أكثر من محاولة قتل حجاج بيت الله..!!.. ثلاثة انفجارات والمحصلة قتيل واحد وعدة جرحى.. أما المجرم فما زال مجهول الهوية.. لكننا على ثقة بأن نسمع عنه عما قريب ما يفيد بتكبيله وتنفيذ القصاص به .

في ذكرى تأميم القناة

قبل أكثر من ربع قرن قالت مصر كلمتها وتحدث العالم.. كل العالم عندما أعلن زعيمها الراحل جمال عبد الناصر عن تأميم قناة السويس.. وإعلان السيادة المصرية عليها.. ومنذ ذلك الوقت والقناة شريان مصر الثاني بعد النيل.. عاشت مصر عربية.. وطوبى لشهداء «التأميم» والخلود.. لعبد الناصر.

على ذمة بيكر كاسترو يصدر الثورات





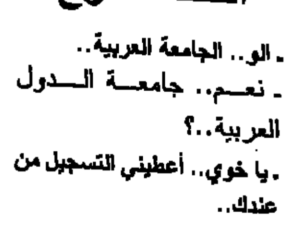


اتهم وزير الخارجية الأمريكية «جيمس بيكر» الزعيم الكوبي «فيدل كاسترو» باستمراره في تصدير الثورة إلى دول أمريكا الوسطى.. وعلى رأي بيكر فإن هذا لا يتفق مع المعايير الدولية.. طبعا معايير الميزان الأمريكي.

للعلم كوبا تصدر السيجار، ويعتبر سيجارها الأغلى ثمنا في العالم...!!

الخط مقطوع

- الو.. الجامعة العربية..
- نعم.. جامعة الدول العربية..؟
- يا خوي.. أعطيني التسجيل من عندك..
- ..
- الو.. التسجيل؟..
- نعم..!
- يا خوي.. بدي أسألك، عندي هالصبي خلص..
- ...
- الو.. يا خوي.. الخط تعبان شوي..
- قلتلك إنو خلص توجيهي وناوي أعلمه.. معدله عالحفة.. الله وكيلك.. ساقط.. لولا شوي.. 53، بقدر أعلمه عندكو، قديش بكلف بالسنة؟
- ..
- الو..
- ..
- الو.. شو هالجامعة هاي..؟؟
- أخي المواطن رقم الهاتف المطلوب مفصول بسبب تخلف صاحبه..
- الو..
- تخلف صاحبه عن دفع الفواتير.. أخي المواطن..



سودانيات قدها وقدود

الفريق البشير مستعد تماما لتسليم السلطة للمدنيين شريطة أن يبقى للجيش حق الأشراف على مصالح الدولة.. والبشير لا يبشر باتخاذ هذه الخطوة عما قريب، فهو يطلب مهلة أربع سنوات على الأقل..

الله يذكرك بالخير يا سوار الذهب..!!

إحنا بتوع الحكومة

العميد الزبير نائب البشير أعلن أن أعضاء مجلس قيادة ثورة الأنقاذ «مش هواة» حتى وإن كانت مصائب السودان كبيرة.. قصد الزبير القول بأن أعضاء المجلس «جدعان» وقادرين على حل المصايب.

وصل جوابك.. ما وصل

لا زال مجلس قيادة ثورة الانقاذ بانتظار رد جون قرنق على الرسالة الموجهة إليه من قبل المجلس والمتعلقة بمسألة التفاوض بشأن الأزمة السودانية.. قرنق لحد الان.. كما يبدو.. يقرأ بالرسالة لأن جوابه ما وصل.

كخطوة أولى نحو السلام



يجب تصفية قادة المنظمة وعلى رأسهم رئيسهم ياسر عرفات، هذا ما يريده شارون.. لكن واشنطن لا تحبذ ذلك، لا حرصا على أرواح القادة العرب الفلسطينيين، بل لأن ذلك من وجهة نظرها قد يضر بالمسيرة السلمية!!.. عجبي!!..

سطور

★ واشنطن تنوي تزويد المعارضة الأفغانية بأسلحة متطورة، خاصة في مجال الأسلحة المضادة للطائرات.

★ العالم يدين القمح.. عفوا القمع الاسرائيلي في الأراضي المحتلة.

★ بناظير بوتو اهدت اطول رجل في الباكستان «2.51 سم» سيارة هدية زواجه.. ترى كم سيكون طوله لو أن الهدية كانت دراجة!

★ فيروز تغني في مصر هذه الأيام..

وسلامتكم..

أصغر خبر

شامير سيزور افريقيا الوسطى قريبا بناء على دعوة من رئيسها الجنرال كولينغبا الذي زار اسرائيل مؤخرا.. هذا الخبر أوردناه لأن زيارة الجنرال لأسرائيل تسببت في قطع علاقات افريقيا الوسطى مع السودان التي لم تسمح لطائرة الجنرال بالمرور في أجوائها..

ترى من وين راح يمر شامير..!!

رئيس «مخرفن»!!

رئيس مجلس ادارة احد البنوك شوهد في حفل عام وقد بدت عليه علامات الخرفنة والهذيان، وقد استغرب احد الصحفيين الحضور حينما دنا منه (المعني) وهمس في أذنه قائلا: «بعد شهر.. رايحه الامور تزبط» ودون أن يترك تفسيرا لذلك.. استدار الى الخلف ثم خرج!!

هل تدل تلك الخرفنة على (الهرم).. مع أن صاحبنا لا يزال يحتفظ بمنصبه ولديه طموح كبير في دعم (كرسيه)!

وراء الأحداث

اللجنة الأردنية السورية

* توقيع صفقة متكافئة ومتابعة تنفيذ سد الوحدة

حققت اللجنة العليا الأردنية السورية المشتركة خلال اجتماعاتها التي عقدت في دمشق الأسبوع الماضي نتائج ايجابية على صعيد التعاون الثنائي في مختلف المجالات التجارية والزراعية والري والصفقات المتكافئة والطاقة والثروة المعدنية والصناعات المشتركة والمعارض وأسواق الانتاج والمراكز التجارية والسياحة.



زيد بن شاكر والزعبي

وقد أسفرت اجتماعات اللجنة التي ترأس الجانب الأردني فيها رئيس الحكومة زيد بن شاكر والجانب السوري رئيس مجلس الوزراء محمود الزعبي عن توقيع محضر الاجتماعات الذي حدد الخطوط العريضة للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات بما في ذلك وضع خطة للتنسيق والتكامل الزراعي وإنجاز دراسات الربط الكهربائي ومتابعة مراحل إنشاء سد الوحدة والعمل على تنفيذ اتفاقية الصفقة المتكافئة وتشكيل لجنة لدراسة توحيد المواصفات والمقاييس للسلع الوطنية.

ومن النتائج الايجابية التي أسفرت عنها اجتماعات اللجنة اتفاقية الصفقة المتكافئة التي تم إبرامها بمبلغ عشرة ملايين دولار بمعدل خمسة ملايين دولار لكل جانب، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى 200 مليون دولار سنويا، وإنشاء مركز تجاري أردني في دمشق ومركز تجاري سوري في عمان لهذه الغاية.

وفي مجال التعاون الصناعي قررت اللجنة تبادل المعلومات عن الصناعات القائمة في القطرين والطاقة الانتاجية وحاجة السوق المحلية لكل منتج، وتبادل المعلومات عن المواد الأولية المنتجة محليا والمستوردة والمواد نصف المنتجة وحجم استيراد ومصادر ومواصفات هذه المواد بهدف القيام بتوجيه الصناعات القائمة للاستفادة من الأمكانات المتاحة في البلدين، وتشكيل لجنة لدراسة توحيد المواصفات والمقاييس للسلع الوطنية في البلدين، وتبادل المعلومات والخبرات في مجال تصنيع وسائل إنتاج المواد الزراعية والغذائية في القطرين والعمل للمشاركة في اقامة مشاريع مشتركة لانتاج مثل هذه الالات والمعدات وقطعها التبديلية، ودعوة ممثلي اتحاد الغرف التجارية والصناعية في كلا البلدين للاجتماع للبحث في تطبيق التبادل السلعي والعمل في إطار التنسيق والتكامل الصناعي بين البلدين.

وتضمن المحضر التعاون الثنائي في مجالي الكهرباء والنفط والثروة المعدنية حيث قررت اللجنة متابعة دراسات الربط المشترك بشبكتي الكهرباء في البلدين، وتكليف مؤسسات الجانبين باتخاذ الاجراءات اللازمة بهدف إنجاز هذا المشروع بأقرب فرصة ممكنة، والتعاون وتبادل الخبرات والمعلومات الفنية والأدارية بين المؤسسات الكهربائية في البلدين وخاصة في مجال استخدام الحاسبات الالكترونية لهذه الغاية، والاستفادة من خبرات البلدين في الحفاظ على الطاقة، وترشيد استعمالاتها وكذلك في مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة وتنظيم لقاءات دورية بين المختصين في البلدين في هذا المجال، والتعاون في تنفيذ المشاريع الكهربائية بالاستفادة من الخبرات الوطنية في البلدين وخاصة في تنفيذ شبكة الربط المقترحة والتعاون في مجال الصناعات الكهربائية وذلك بإنشاء مصنع مشترك للعدادات الكهربائية، وإقامة الندوات المشتركة والتنسيق في مجال عمل الاتحاد العربي لمنتجي وموزعي الطاقة الكهربائية.

كما قررت اللجنة عقد اجتماع للجنة الفرعية والثروة المعدنية في دمشق، قبل نهاية شهر اب القادم، وتبادل الخبرات والمعلومات حول الصخر الزيتي ونتائج التحريات والدراسات التي تم التوصل إليها في هذا المجال، ومتابعة مراحل إنشاء سد الوحدة بموجب الاتفاقية الموقعة بين القطرين وتذليل الصعاب التي يمكن أن تعترض تنفيذ هذا المشروع.

وفي المجال الزراعي تضمن المحضر تبادل البذار والغراس والتعاون في مجال درء أخطار الجراد الصحراوي والتنسيق في مجال مكافحة الافات الزراعية الأخرى، وتبادل اللقاحات والأدوية البيطرية بما يؤمن التكامل في استخدامها بين القطرين، وإنجاز دراسة المشروع المشترك لتربية وتسمين الأغنام في حوض الحماد، ووضع خطة للتنسيق والتكامل الزراعي بين البلدين.

الوضع التمويني

أطنان من المواد الغذائية «مخزنة» في المستودعات

الضرب بيد من حديد على المتجرين بقوت الشعب

شهد الأردن في مطلع الشهر الحالي نقصا حادا في المواد التموينية، والسلع الأساسية وخاصة الغذائية التي لا غنى عنها.. وقد بلغ هذا النقص حدا فقدت معه بعض المواد والسلع التموينية والغذائية من الأسواق، وأصبحت نادرة، وقسم منها يباع في السوق السوداء كالعملات الصعبة وبأسعار مرتفعة وباهظة في أحيان كثيرة..

ونتيجة لشح هذه المواد وأهمها السمنة والحليب والسكر والأرز والشاي، ازداد إقبال المواطنين على شرائها، لسد احتياجاتهم من الاستهلاك من جهة، ولتخزين كميات كبيرة منها لاستهلاكها وقت الحاجة، وخاصة في الوقت الذي تختفي فيه من الأسواق، أو يرتفع سعرها ارتفاعا باهظا.. مما أدى إلى زيادة الاستهلاك ومضاعفة المشتريات منها أضعافا مضاعفة.

وكان من نتيجة ذلك أن بيعت علبة السمنة ب 1800 فلس مقابل 1250 فلس، وهو السعر الذي حددته وزارة التموين. وقد ساهم بعض التجار في خلق هذه الأزمة، وزيادة حدّتها، حيث خزنوا في مستودعاتهم كميات كبيرة من السلع التموينية والأساسية، يكفي بعضها احتياجات البلاد فترة طويلة..

وقام بعض المستغلين من التجار وخاصة تجار المواد الغذائية باستئجار مستودعات كبيرة في مناطق نائية لتخزين المواد الغذائية فيها، فترة من الزمن، ليتحكموا في أسعارها عندما تنفذ الكميات المطروحة في الأسواق.. ويزيدون هذه الأسعار إلى الحد الذي يشبع جشعهم وينمي ربحهم غير المشروع.

ورغم أن مستودعات وزارة التموين لديها مخزون استراتيجي من العديد من المواد والسلع الغذائية يكفي لمدة تسعة أشهر، ورغم أن المؤسسة الاستهلاكية المدنية، والمؤسسة الاستهلاكية العسكرية تبيعان جميع المواد الغذائية والتموينية إلا أن كميات الشراء لغايات الاستهلاك والتخزين، حدت بهاتين المؤسستين إلى التقنين في بيعها لمواجهة الطلب المتزايد عليها.

لقد خلق جشع التجار وتخزينهم للمواد الاستهلاكية حالة من الهلع والفوضى، صاحبها قلق المواطنين على قوتهم اليومي، مما أدى إلى الضجيج والشكوى المريرة، وارتفعت الأصوات هنا وهناك مطالبة بتوفير المواد الغذائية وعدم زيادة أسعارها.. مما حدا بالأجهزة المعنية وخاصة وزارة التموين إلى ملاحقة المحتكرين واقتحام مستودعاتهم واستخراج المواد المخزنة وطرحها في الأسواق.. وفي أحد المخازن وجدت ثلاثة ملايين علبة سمنة وأطنان من أكياس الحليب.. وتكفي هذه الكمية وحدها سكان الأردن لمدة تزيد على ثلاثة أشهر.. وواصلت الأجهزة المختصة عمليات الإقتحام والتفتيش واستخراج المواد المخزنة وطرحها في الأسواق، بحيث فاضت عن الاحتياجات الضرورية وأصبحت تباع على الأرصفة وفي الميادين العامة، والبقالات بالأسعار التي حددتها وزارة التموين.

ولوضع حد للتلاعب بقوت المواطنين وغذائهم، أصدر رئيس الحكومة زيد بن شاكر بوصفه الحاكم العسكري العام تعليمات بإحالة التجار المحتكرين إلى المحاكم العرفية لينالوا العقاب الذي يستحقون جرّاء جشعهم واستغلالهم واحتكارهم للأسواق، وعبثهم بالأمن الاقتصادي، ومحاولة تجويع المواطنين ورفع الأسعار في الوقت الذي يعاني فيه الأردن من أزمة اقتصادية حادّة تتطلب تعاون الجميع لاجتيازها.

صاروخ

هنا جرش

بينما كنت أدور قرص المذياع بحثا عن لندن، لأعرف منها أخبار الوطن، باغتني زميلنا العزيز موسى عمار من إذاعة عمان بصوته الجميل الرخيم، فأوقفت القرص عن الدوران فأصغيت وسمعت : «أيها الأحباء وأنتم عائدون من جرش العريقة بسياراتكم ومعكم عائلاتكم.. لا تنشغلوا بالحديث عما شاهدتم وسمعتم في المهرجان، وتنسوا أنكم تقودون سياراتكم على طريق مزدحم.. انتبهوا أيها الأحباء ولا تستخدموا الضوء العالي.. عدتم سالمين غانمين»

سمعت نصيحته العزيزة، ورحت أتخيل نفسي وقد برحت ساحة الأعمدة مع زوجتي، وركبنا سيارتنا عائدين إلى عمان... أتخيل أنني أقود سيارتي بعصبية لم أجد مبررا لها، بينما رحت أصغي مجددا لزوجتي وهي تحدثني عما سمعت وشاهدت في المهرجان.. تحدثت عن «الأفعال لا عن الفعاليات». فادعت بادىء الأمر أنهم ضحكوا علينا وباعونا تذاكر لممرحية، لم تعرض، ثم رفضوا إعادة المصاري بحجة أن التذاكر «ممزوعة». وادعت أنهم هم الذين مزعوها عندما دخلنا.. ادعت زوجتي أننا طلبنا تذاكر لمسرح الضوء فأجلسونا في العتمة.. وادعت أن راقصي وراقصات فرقة باليه لينغراد رقصوا ببيجاماتهم، ولا أدري من أين ابتدعت قصة يعلم الله أولها من اخرها.. قالت «الملعونة» أن المشرفين نسوا ملابس الفرقة في الفندق.. ثرثرت زوجتي كثيرا وادعت ما ادعت زورا وبهتانا، وكيف تريدونني أن أصدقها وقد ادعت أن «وليد توفيق» غازلها بل وقرصها من خدها.. بلى.. بلى من خدها.. هكذا قالت حتى لا أظلم المستورة!!..

لم أصدقها بل أخذت بنصيحة موسى عمار وطلبت إليها أن تكف عن الحديث عن المهرجان، والمصيبة أنها همت بالحديث عن الدولار لولا رحمة الله.. فقد هبطت السيارة في مطب «محترم».. فتحرك قرص المذياع دون أن ألمسه وتوقف.. يا لطيف.. في لندن..

هنا لندن إلى "حظر اطقم" نشرة الأخبار.. وسمعت.. الأخبار أيها الأصدقاء سمعت حتى اقتنعت أن لا قيمة للحديث عن المهرجان.. ولا حتى عن أي مهرجان.. لأن الطريق كان مزدحما كما لم يكن من قبل.. وازدحم رأسي بالأخبار.. قالت لندن أن الدم.. للركب وأن.. وأن..

قلت أنني تخيلت لا أكثر. فأنا لم أكن في المهرجان لا.. ولم أبرح شقتي.. ثم من قال لكم أن زوجتي كانت معي..؟.. أيعقل أنني تزوجت دون أن أعلم؟!!..

جهاد المومني

أسـمـاء واخـبـار

اتحاد للناشرين الآردنيين

وافق السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام على تأسيس اتحاد للناشرين الاردنيين. يهدف إلى رعاية شؤون الناشرين وتحمل مسئولية | حماية شرف المهنة بمحاربة التزوير والسرقة، وتحرير سوق الكتب من السماسرة والارتفاع بمستوى المادة المطبوعة.

وقد جاء قرار السيد المجالي بناء على دعوة تقدمت بها خمس عشرة دار للنشر والتوزيع في الأردن.

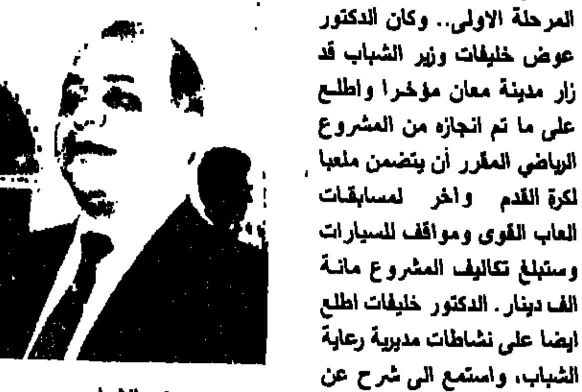
وتشير الدلائل إلى أن قرار الوزير بالموافقة على تأسيس مثل هذا الاتحاد يلاقي ترحيبا واسعا بين الناشرين والمثقفين.

نصوح المجالي

المرحلة الثانية من مشروع مجمع معان الرياضي

من المقرر أن تكون المرحلة الثانية من مشروع مجمع معان الرياضي قد بدأت بعد أن تم انجاز المرحلة الاولى.. وكان الدكتور عوض خليفات وزير الشباب قد زار مدينة معان مؤخرا واطلع على ما تم انجازه من المشروع الرياضي المقرر أن يتضمن ملعبا لكرة القدم واخر لمسابقات العاب القوى ومواقف للسيارات وستبلغ تكاليف المشروع مائة الف دينار. الدكتور خليفات اطلع ايضا على نشاطات مديرية رعاية الشباب، واستمع الى شرح عن الحركة الشبابية في المحافظة.

وقد التقى خلال زيارته محافظ معان ورئيس بلدية المدينة.





- وزير الشباب

المأدباوية يشكرون مدير الأمن العام

تلقى الفريق أول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام رسالة شكر وامتنان بعث بها تجار مدينة مادبا على تعاونه في تنظيم عملية توزيع المواد التموينية على المواطنين.

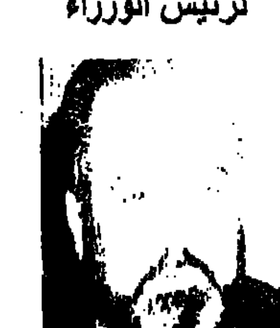
الجدير بالذكر ان الاجهزة الحكومية تعمل جاهدة هذه الايام لمحاصرة التجار الذين يتلاعبون بقوت الشعب، فحتى تاريخه تم القاء القبض على اكثر من 150 تاجرا تم احالتهم الى المحكمة العرفية.

الشكر كل الشكر للعيون الساهرة.



- مدير الأمن العام.

مذكرة من النائب يوسف العظم لرئيس الوزراء





- يوسف العظم.

رفع السيد يوسف العظم نائب محافظة معان السابق مذكرة الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء تضمنت قائمة بأسماء أبناء محافظة معان الذين انهوا تعليمهم العالي، وعدد العاطلين عن العمل منهم بغية تعيينهم في مؤسسات ووزارات الحكومة المختلفة.

سيادة رئيس الوزراء وعد بالعمل على دراسة هذه المطالب وتلبية الممكن منها.

وصلت ضريبتكم وشكرا

أبناء الوطن المغتربون يقبلون على دفع ضريبة الشرف التي أقرها مؤتمرهم الأخير بكل صدر رحب.. ومدفوعاتهم تضاف الى خزينة الدولة.. شكرا لهم من الاعماق.

جهودكم مشكورة

السيد محمد عبدالله الجبور رئيس مجلس قروي شيحان / الكرك، أبلغنا بأن المجلس قام بحملة رش مبيدات حشرية وحملة نظافة عامة للبلدة.. الله يعطيكو العافية.

الحوار الفلسطيني الأمريكي

خطوتان إلى الوراء خطوة إلى الأمام

يبدو أن ما كان متوقعا من الادارة الامريكية بتجميد الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية قد حدث بالفعل، وقد لا يكون التجميد هدفا مطلقا، خاصة وأن اسرائيل أعلنت عن احتجاجها أكثر من مرة عن استمرار هذا الحوار ولعل واشنطن تسعى حاليا بطرقها الملتوية إلى ايقاف الحوار نهائيا وتبني خطة شامير الاخيرة.

ومن الواضح أن بطء الحوار يجعله أقرب إلى المناورة منه إلى المباحثات الجادة، التي تهدف إلى معرفة رأي الجانب الفلسطيني، ثم جاءت تصريحات جون كيلي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط، لتبرهن على أن الحذر الذي ساد الحوار له ما يبرره، فقد صرح كيلي مؤخرا بأن خطة شامير ما زالت تعتبر قاعدة للتسوية بالنسبة للحكومة الأمريكية، ولم ينكر كيلي أن الحوار مع منظمة التحرير لم يسفر عن أية نتيجة ملموسة؛ وتنبأ بنهاية هذا الحوار عما قريب.

من جانب اخر، قامت منظمة التحرير الفلسطينية بتسليم الادارة الامريكية مذكرة انتقدت فيها تصريحات كيلي الاخيرة معتبرة إياها تراجعا عن المواقف الأمريكية السابقة حول الحوار الفلسطيني - الأمريكي، وقد سلمت المذكرة للسفير الامريكي في تونس، والمكلف بإجراء الحوار أصلا، والملفت للنظر في مذكرة منظمة التحرير أنها تطرقت إلى مناورات الادارة الأمريكية، وأورد نصها تذكيرا للادارة الأمريكية بتأكيداتها السابقة على أن الحوار مع منظمة التحرير جوهري ولا يهدف إلى التغطية على مناورات اسرائيل السياسية بغية غض الابصار عن جرائمها في الأرض المحتلة.

على صعيد اخر صرح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «أبو إياد» في حديث لصحيفة أخبار الخليج معقبا على أزمة الحوار الفلسطيني الأمريكية بقوله أن مواصلة الحوار الفلسطيني الأمريكي في شكله الحالي غير مفيد للفلسطينيين، وأعرب عن أسفه لما آل إليه الحوار من تدهور، بسبب عدم رد الحكومة الامريكية على الاسئلة التي طرحتها منظمة التحرير في الجلسة الاولى من الحوار التي انعقدت في كانون أول الماضي، وتضمنت استفسارات منظمة التحرير لتحديد الموقف الامريكي بصورة دقيقة. ولم يخف أبو إياد حقيقة وجود أزمة حقيقية قد توقف الحوار نهائيا.

وكان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين، قد طالب في حديث أجرته معه صحيفة «الشرق الاوسط»، الادارة الامريكية بتقديم ايضاحات إلى قادة الدول العربية وتحديد موقف واضح من خطة شامير، خاصة بعد تصريحات جون كيلي.

ومن الواضح أن تصريحات كيلي قد أعادت العجلة إلى الوراء فعادت فكرة المؤتمر الدولي للبروز ثانية كرد على تلكؤ واشنطن، وقد ذكر عرفات أنه يجري مشاورات مع القادة العرب للعمل حسب مقررات قمة الرباط الخاصة بالتحضير لعقد المؤتمر الدولي.

تقرير عن العيد في الاراضي المحتلة



لا شك أن قضاء أيام العيد في الوطن المحتل يأخذ صورا متعددة من المعاناة والكفاح والصراع والموت.. وما حدث في ايام العيد جدير بأن يذكر..

ففي صباح اول ايام العيد توجه جموع المسلمين في القدس المحتلة ليصلوا صلاة العيد وسط حصار عسكري شديد وتم ادخالهم الى المساجد بالبطاقات!!

وفي جنوب فلسطين المحتلة أصدر الجنرال «ماتان فيلناي» تعليماته للجنود الاسرائيليين بالتعامل بحذر مع الفلسطينيين اثناء العيد، وكان التوتر والشد العصبي في الارض المحتلة قد أدى الى حدوث عدة اضطرابات أدت الى اصابة عدد كبير من الفلسطينيين.

وفي عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة تم منع المئات من الخروج من منازلهم وفرض حظر التجول عليهم خلال أيام العيد تحسبا لاندلاع المظاهرات، ورغم هذا الحصار فقد تمكن البعض منهم من أداء الصلاة «جماعة» وخرج منهم بعض الشباب الابطال ليلقوا بالحجارة على الجنود الاسرائيليين الذين فتحوا نيران أسلحتهم، فاودعت شابين منهم في قائمة الشهداء واصابت 45 اخرين. كما هاجمت مجموعة من القوات الضاربة في قطاع غزة عددا من الباصات بالحجارة، مما ادى الى اصابة 12 مستوطنا باصابات مختلفة.

وفي نفس القطاع المحتل قامت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بحث جموع الفلسطينيين على زيارة قبور شهداء الانتفاضة وصدرت تعليمات أمنية من الحكومة الاسرائيلية بالسماح لهم تحت الحصار لقمع أي حالات ثورية. غير أن الاخبار الواردة أكدت أن أبطال الانتفاضة قاموا بضرب بعض الجنود الاسرائيليين بالحجارة فأصيب عدد كبير منهم.

وفي مخيم خانيونس تواصلت المظاهرات طوال أيام العيد وأدى هذا الى فرض الحصار القوي، وحظر التجول في هذا المخيم الذي شهد مصرع أحد الصهاينة واصابة 12 منهم في حين استشهد خمسة فلسطينيين واصيب ثلاثة.

وتلبية لنداء اخر من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية والذي يحمل رقم 42 عم الاضراب الشامل جميع اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة احتجاجا على ممارسات العدو، وامتنع العمال عن الذهاب الى عملهم، وتوقفت حركة السير على الطرق. في الوقت نفسه ازدادت حدة المواجهات والصدامات العنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في مناطق نابلس، قلقيلية، وغزة، مما أدى الى اصابة 44 مواطنا واعتقال 18. وحطمت قوات الانتفاضة عشرات السيارات بالحجارة والزجاجات الفارغة، واصابت عددا كبيرا من المستوطنين، كما قتل مقاول اسرائيلي في غزة، وفرض حظر التجول على كل من: حي الشجاعية وقرية الخضر وحي الامل وحي التركمان الذي تم فيه نسف منزلين من منازل المشاركين في المواجهة.

وكل عام وأنتم بخير يا عرب!!

يطالبون بأن يكون السجن.. سجنا!!

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية خبرا مفاده أن حركة «هتحيا» الأسرائيلية طالبت بتعديل نوع المعاملات الجارية مع نزلاء سجن نابلس من الفلسطينيين.. وقالت : إن هناك علاقة كبيرة بين الظروف التي يعيشها فندق الخمس نجوم، إشارة إلى السجن - وبين حوادث القتل المستمرة، وطالبت بمزيد من الشدة في معاملة المسجونين وإبعاد أي عامل ترفيهي عنها، هذا إذا كان لديهم أي ترفيه!!.

«ثائر» ابن البطل تحت المراقبة منذ ولادته

أوعك تكون بتعمل بروحه

البطل «عبد الهادي سليمان غانم» بطل عملية «قسطل» الذي أصاب اسرائيل بحمى الجنون، والموجود حاليا تحت حصار الأسئلة والسجن رزق وزوجته فاطمة غانم بمولود ذكر هو المولود البكر وقد أسمته «ثائر»، واستقبلته قيادة الانتفاضة بشعارات كتبت على مخيم النصيرات تقول : تحياتنا للبطل عبد الهادي.. تحياتنا للوليد ثائر.. وعلق أحد أبناء الانتفاضة قائلا : اليهود خائفون من ثائر لأنه ابن عبد الهادي، لذا سيضعونه تحت المراقبة من الان!!...

طريق القدس - الخليل.. كابوس ومشكلة لاسرائيل!

تواجه شركة النقل الاسرائيلية حاليا مشكلة خطيرة تتمثل في كيفية نقل المستوطنين عبر الطريق الممتد بين القدس والخليل، نتيجة لرفض السائقين العمل على هذا الطريق، الذي يطلقون عليه طريق الجحيم والموت.

ويقول أحد السائقين : إنني أسير على هذا الطريق حاملا مسدسا واخذا بالاعتبار جميع الاحتياطات، ورغم ذلك فإنني أتوقع الموت خلف أي تل أو شجرة أو ربوة.. حقيقة.. أنا أسير وكأنني في كابوس مزعج!!..

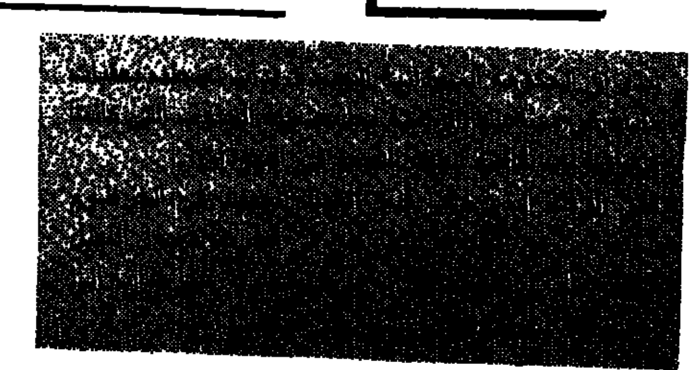
ويقول اخر : الموت يطاردني في كل خطوة أقطعها على هذا الطريق الذي تنتشر عليه عشرات الكمائن التي ينصبها الفلسطينيون لباصات وسيارات المستوطنين.

اعتقال «دانماركية» لأنها تساعد الانتفاضة..!

قامت السلطات الاسرائيلية في الأرض المحتلة بالقبض على سائحة دانماركية أثناء مساعدتها لعناصر الانتفاضة بمبلغ 125 دولارا، وذكر أن السائحة تنتمي لجماعة الصداقة الفلسطينية الدانماركية وقد اعتقلت السائحة لمدة أحد عشر يوما.

السودان و أثيوبيا

صراع يحتدم حول قضايا مصيرية



وفي الوقت الذي أعلن فيه الفريق عمر البشير زعيم العهد الجديد أنه لن يقبل أي شروط قد يمليها المتمردون.. عاد وطلب وساطة أثيوبيا للتوصل إلى حل لمشكلة الجنوب، ووقف الحرب الأهلية الدائرة هناك، منذ حوالي ست سنوات..

والعهد الجديد في السودان، بحكم عدم خبرته في إدارة الشؤون العامة، وعدم نضجه السياسي، اعتقد أن مجرد النوايا الحسنة كافية لحل أكبر وأعقد مشكلة واجهها السودان في تاريخه الحديث، وكان يتوقع أن دعوته للمتمردين وزعيمهم جون قرنق إلى الخرطوم لبحث السبل الكفيلة بالحل الذي يرضي الطرفين، ستجد آذانا صاغية لديهم، وأنهم سيلبون النداء مستبشرين بالسلام، وغاب عن ذهن الفريق البشير وأركانه أن حركة التمرد لها امتدادات إقليمية ودولية، وأن قادة هذه الحركة لا يستطيعون بالتالي اتخاذ موقف بشأن السلام دون الرجوع إلى حلفائهم ومن يمدونهم بالمال والسلاح والتدريب العسكري اللازم لمواجهة الجيش السوداني والسلطة الحاكمة في الخرطوم، وفرض الشروط القاهرة عليهما معا.

وفي مبادرة حسن نوايا، أعلن البشير وقف أطلاق النار من جانب واحد، لتشجيع المتمردين على الحل السلمي وحفزهم على المفاوضات المؤدية إلى ذلك الحل..

إلا أن نداءات العهد الجديد في السودان كانت بواد غير ذي زرع، ولم تتمكن من أن تطرق سماع المتمردين، الذين لا يثقون بالحكومات والعهود المتعاقبة في السودان منذ أواسط الثمانينات.. فلجأ إلى استشارة مصر التي لها خبرة طويلة في المفاوضات مع اسرائيل.

وكانت نصيحة مصر للعسكريين الجدد في السودان اللجوء إلى مراكز الثقل السياسية والعسكرية المؤثرة على المتمردين وفي مقدمتها أثيوبيا، وهي القوة الضاربة الكبرى في القرن الأفريقي ودول شرق إفريقيا..

وعمل السودان بنصيحة مصر، فلجأ إلى أثيوبيا يطلب مساعدتها ووساطتها لدى المتمردين للجلوس إلى مائدة المفاوضات مع أركان العهد الجديد في السودان.. وذلك رغم ما بين أثيوبيا والسودان من علاقات متوترة، واتهامات متبادلة بالتدخل في الشؤون الداخلية.. حيث كانت السودان - طوال العهود الماضية - تتهم أثيوبيا بالتدخل في شؤونها الداخلية عن طريق المتمردين، وإمدادهم بالمال والسلاح وتدريب قواتهم تدريبا عسكريا حديثا جعلها تواجه الجيش السوداني وتهزمه في أكثر من موقع.. أما اتهامات أثيوبيا للسودان فتتمثل بدعم السودان لحركة التحرير الأريترية التي تعمل جاهدة على تحرير إقليم اريتريا من السيطرة الأثيوبية..

ورغم أن إمكانيات السودان العسكرية والاقتصادية، لا تسمح له بمد يد العون للأشقاء في أريتريا تلبية لما عليه الواجب القومي، إلا أنها تسمح للهاربين من اريتريا من نساء وأطفال وشيوخ في الأقامة في مخيمات للاجئين في المناطق السودانية الحدودية المتاخمة لأثيوبيا.. وكثيرا ما تعرضت هذه المناطق لهجمات القوات الأثيوبية المرابطة في أريتريا وقوامها 150 ألف مقاتل.

ولاشك أن أثيوبيا سترحب كثيرا، بل رحبت بطلب السودان لوساطتها لدى المتمردين في الجنوب، لأن مثل هذا الطلب يعزز القناعة لدى الدول الأفريقية وخاصة دول شرق إفريقيا والقرن الأفريقي بأن أديس أبابا هي القوة الأقليمية الوحيدة في المنطقة، وأن حل أي مشكلة سياسية أو عسكرية لن يتم إلا بموافقتها أو بوساطتها أو عن طريقها.

كما أن من شأن لجوء السودان إلى أثيوبيا تسوية الخلافات بين البلدين وفق الشروط الأثيوبية، فلا يعقل أن تساهم أثيوبيا بحل أكبر مشكلة تواجه السودان وتستنزف طاقاته وموارده المادية والبشرية والعسكرية دون شروط وفي مقدمة هذه الشروط تخلي السودان نهائيا عن أي دعم مادي أو معنوي سياسي أو عسكري أو انساني للاجئين الاريتريين في أراضيه، وإعادتهم إلى أثيوبيا لاستخدامهم كورقة ضغط على جيش التحرير الاريتري الذي يناضل للاستقلال عن أثيوبيا، وإقامة دولته المستقلة وفقا للقرارات الأمم المتحدة، واستجابة للشرعية الدولية القاضية بمنح هذا الأقليم استقلاله التام.

ومن المؤكد أن تستغل أديس أبابا المفاوضات بين الخرطوم والمتمردين، التي ستجري في أراضيها، للضغط على حكومة الخرطوم، وابتزاز العديد من التنازلات لصالح المتمردين الذين لن يكتفوا إلا بسلخ السودان عن عروبته وقطع جذور انتمائه لأمته العربية.

إن سلطات أديس أبابا قد تساهم في إقناع المتمردين في جنوب السودان للجلوس إلى مائدة المفاوضات مع ممثلي حكومة الخرطوم، وقد تساهم في تقريب وجهات النظر بين الطرفين المتفاوضين، ولكن ذلك لن يتم إلا بشروطها ووفق مطالبها ومطالب المتمردين.. بل إن أي حل لن يتم إلا على حساب السودان.

خلي سري في بير

1 + 1

المعتدلون العرب، قلقون. الواقعيون العرب يضعون أيديهم على قلوبهم، خشية ان تؤدي عملية الباص البطولية الى الاطاحة «بالمكتسبات» التي تحققت من وراء المخاطبة العقلانية لقوى التطرف والاحتلال والفاشية الجديدة الصهيونية !!.

يخشون، هؤلاء الذين يرمون عملية الباص بالأرهاب وبالتطرف يخشون أن تلجأ سلطات الاحتلال الصهيوني إلى العنف والقتل!! ويقولون أن عملية الباص قد أدت إلى نشوء مزاج معاد للعرب داخل الكيان الصهيوني!!.. وأن العملية أدت إلى المطالبة بتشديد سياسة الأرهاب والقبضة الحديدية في الأراضي العربية المحتلة!!.

جميل..!!

لقد أحرزنا «انتصارات دبلوماسية» على اسرائيل. فما هي ترجمة هذه الانتصارات على أرض الواقع، وفي أية سوق يمكن صرفها إذا كانت قد أسفرت عن صعود نجم البواشق الثلاثة الذين فرضوا اللاءات الأربعة، التي تعيدنا إلى نقطة الصفر!!

إن الذي فخت بالون الوهم الكبير، هو الانتفاضة وليس هجوم السلاح الكاسح!! وإن الانتفاضة لمن لا يعرف ليست حركة احتجاج سلمية بل هي مسيرة تعمدت بالدم و حملتها إلى الذرى أرواح الشهداء والثكالى والأرامل والمشوهين والمعتقلين والمبعدين.

وإن الانتفاضة لا تلجأ إلى استخدام السلاح الناري في مواجهة السلاح الناري الصهيوني، ليس لأنها لا تعرف أن الحديد لا يفله إلا الحديد، بل لأن السلاح ليس متوفرا لها، فالشهداء الذين ذبحهم البتار الاسرائيلي وأهلهم لا يملكون هذه الأعصاب الباردة التي تجعلهم يديرون خدهم الأيسر كلما تعرض خدهم الأيمن للنابالم والنار والموت!!

ما نزال نخشى أن يتصدر اليمين الاسرائيلي، واجهة الحكم والسلطة في الكيان الصهيوني. وما نزال نراهن على أن يتولى أميل حبيبي أو راكاح سدة السلطة في هذا الكيان الموغل في الدم والاغتصاب والاحتلال والتوسع!!.

وإن الحديث عن أن اسرائيل ستشدد سياسة القمع يعني الذوبان في متاهة ملعونة. هي أن اسرائيل طيبة وأنها ليست دموية ولا محتلة، وأنها لا تقمع ولا تذبح إلا الذي استفزها العرب الغرباء!! كيف؟.. كيف يذهب بنا الظن إلى هذا الحد من النوايا الساذجة والفهم المسطح؟!!

الأحتلال لا يقابل بطريقة «الساتيا جراها الغاندية» أو حتى بالعبوس. فمثلما دخل إلى البلاد بالدبابات والبارود، فإنه يندحر بالقوة وبالفداء.

إن عملية الباص البطولية ليست حالة معزولة عن سياقها. وليست اسرائيل قوة لحفظ السلام في فلسطين حتى نتعامل معها بالمقاومة السلبية.

عملية الباص البطولية، هي تعبير عن عنفوان الصدام وعنفوان الشهادة والفداء لدى أمتنا العربية الأسلامية.

وإذا ما أدانها أحد باعتبارها عاملا معوقا فإنه يدين بذلك كل الشهداء الذين حملوا الجمرة ووضعوا أرواحهم فيها والفجروا في أعدائهم، وهو يدين منهج الشعوب العادل الذي يؤكد على أن العنف يولد العنف المضاد. وأن العنف البربري الفاشي لا يواجه إلا بالعنف الثوري الكفاحي.

إن اختلال ميزان القوى لصالح العدو الصهيوني، هو الذي يملي على المعتدلين ودعاة التعقل هذا النمط من المسايسة والمسايرة وكأن هذا العجز العربي هو الأصل وليس الاستثناء.

ولقد قدمت لنا تجربة فيتنام الدرس الصحيح على أسلوب التعامل مع الأعداء. فقد كانت المباحثات تتم في باريس بين قوات الغزو الأمريكي وبين قوات التحرير الفيتنامي على خلفية المقاومة الدموية والمطاردة الرهيبة التي شنها الفيتكونغ ضد الفيتناميين في جنوب الوطن الفيتنامي.

وكان العالم كله يعرف أن رحى القتال يدور على أرض فيتنام وأن المحادثات تتم في الغرف المكيفة والابتسامات تدور أيضا، لكل قوة بحسابه، وهذا هو حساب الشعوب.

وهذا هو ردها الصحيح على المحتلين.

محمد داودية

لبنان

الحصار البحري يعيد عون إلى الصواب

رغم الصعوبات والعراقيل التي تضعها أطراف عديدة أمام اللجنة الثلاثية العربية المشكلة لحل الأزمة اللبنانية، إلا أن اللجنة قد بذلت جهودا جبارة على هذا الصعيد سواء عن طريق اللجنة العليا التي تضم عاهلي المغرب والسعودية والرئيس الجزائري أو عن طريق اللجنة الوزارية التي تضم وزراء خارجية الدول الثلاث.

فبعد شهرين من قمة الدار البيضاء الطارئة التي قررت تشكيل اللجنة برئاسة عاهل المغرب وأناطت بها مهمة حل الأزمة اللبنانية بما يرضي جميع الأطراف في داخل لبنان وخارجه، تمكنت اللجنة من السير على طريق الألغام بثبات وإصرار واستمرارية لتحقيق الأهداف المنشودة في التوصل إلى صيغة عملية مقبولة من جميع الأطراف اللبنانية أو العربية والدولية ذات العلاقة بالأزمة اللبنانية.. وعلى مدى الشهرين الماضيين اجتمع قادة دول اللجنة الثلاثية في وهران واجتمع وزراء الخارجية في جدة أكثر من مرة وقاموا بزيارات لكل من دمشق وبغداد وبيروت، بالأضافة إلى الجولات المستمرة التي يقوم بها مبعوث الجامعة العربية الأخضر الأبراهيمي واتصالاته الدائمة مع أطراف النزاع اللبناني.

لقد كان عون وأعوانه هم العقبة الكأداء التي تعترض عمل اللجنة وتزرع طريقها بالألغام والمتفجرات والأشواك في محاولة لأقناع الأمة العربية وأعضاء اللجنة بعدم الانحدار في المنزلق اللبناني والبقاء بعيدا، وترك أطراف العلاقة يسوون خلافاتهم بالقنابل والقصف المدفعي والصاروخي العشوائي والحصارات البرية والبحرية وإغلاق الممرات والمعابر بين شطري بيروت.

إلا أن عون بعد أن أدرك عقم سياسته، والفشل الذريع الذي مني به في تفجير الأوضاع الأمنية، لجأ إلى المناورة فأعلن قبوله بقرارات اللجنة الثلاثية وما ستسفر عنه اتصالاتها اللبنانية والعربية.

ويبدو أن عون، توصل إلى هذه النتيجة، إثر الحصار المفروض عليه، وخاصة الحصار البحري، الذي قطع عنه الأمدادات التسليحية والغذائية.. كما أن القصف الصاروخي والمدفعي الكثيف الذي شهدته المناطق التي يسيطر عليها جعلته يثوب إلى رشده، بعد أن أسقط في يده وعجز عن تحقيق الشعارات التي كان يرددها، وإخراجها إلى حيز الواقع.

فبعد أن كان عون ينادي بإخراج القوات السورية من لبنان، ويعلن استعداده لأشغال العالم، يبدو الآن وقد عجز حتى عن ترديد الشعارات الجوفاء التي لا تخدم لبنان والأمة العربية ولا تخدم الطائفة التي ينطق عون باسمها.

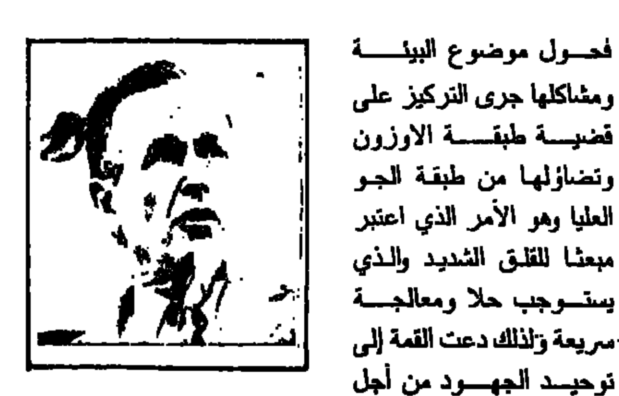
ضرورة إيجاد حل يحترم الحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين
الديون - المخدرات - البيئة - قضايا تبعث على القلق الشديد

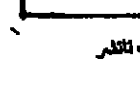
على هامش قرارات قمة السبعة

ست نقاط أساسية جرى التركيز عليها في قمة «الاغنى» التي انعقدت في باريس مؤخرا، واختتمت أعمالها في ظروف الفرح الباريسي والاحتفالات بذكرى مرور مئتي عام على قيام الثورة الفرنسية.. البيئة، الديون، المخدرات، التعاون النقدي، الوضع الاقتصادي العالمي والتجارة الدولية، هذه هي أهم الموضوعات التي جرى نقاشها من قبل ممثلي الدول السبع الأكثر ثراء في العالم، أو ما تسمى الدول الصناعية وهي الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وألمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا.

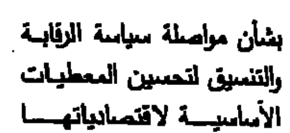
فحول موضوع البيئة ومشاكلها جرى التركيز على قضية طبقة الاوزون وتضاؤلها من طبقة الجو العليا وهو الأمر الذي اعتبر مبعثا للقلق الشديد والذي يستوجب حلا ومعالجة سريعة ولذلك دعت القمة إلى توحيد الجهود من أجل مواجهة أخطار البيئة، والعمل إلى إعادة استقرارها، وتوازنها.

وفيما يتعلق بالديون، وهي بالطبع المترتبة على الدول النامية والأكثر فقرا، أعاد المجتمعون التأكيد على ضرورة مواصلة تقديم الدعم والمساعدة للدول النامية وركزوا على ضرورة دعم مشاريع التنمية في هذه الدول، وتحويل القروض إلى هبات مع زيادة حصة هذه الهبات. لكن الدول الأكثر ثراء في العالم عادت للمطالبة بضرورة قيام الدول المدانة بإجراءات صارمة للأصلاحات الاقتصادية بحيث تحد من اللجوء إلى الإستدانة.









بوش - مارغريت تاتشر - فرانسوا ميتران - هيلموت كول

وفي موضوع المخدرات، اعترفت القمة أن مشكلة المخدرات بلغت درجات مأساوية، مما يقتضي عملا جماعيا وتعاونيا دوليا لمجابهة هذه المشكلة، وأن يصار إلى إقامة تعاون قضائي دولي في هذا المجال.

وحول موضوع التعاون النقدي أعادت القمة التأكيد على اتفاقيتي «بلازا واللوفر» بشأن مواصلة سياسة الرقابة والتنسيق لتحسين المعطيات الأساسية لاقتصادياتها وتشجيع استقرار أسعار الصرف.

وبشأن الوضع الاقتصادي العالمي تطرقت القمة إلى أن أخطار التضخم في عديد من البلدان قد زالت بجهود قامت بها الحكومات والهيئات النقدية، إلا أن هناك دولا لازالت تعاني من هذه المشكلة، والمطلوب هو مزيد من العمل للحد من نسبة التضخم فيها. ونادت القمة بضرورة لجوء الدول المستوردة إلى تنمية صادراتها والدول المصدرة إلى ضرورة المساهمة في دعم نمو الاقتصاد العالمي.

وعن التجارة الدولية أكدت القمة على أن سياسة الحماية الجمركية تظل الخطر الحقيقي، وأن من الواجب محاربتها.

أما فيما يتعلق بمصائب بقية العالم فلم تنس القمة أن تؤكد على ضرورة توجيه دعوة لعقد المؤتمر الدولي لحل أزمة الشرق الأوسط في الوقت المناسب وبمشاركة جميع الأطراف كإطار مناسب لتسوية شاملة تقوم على مبدأ مقايضة الأرض بالسلام،

ودعت القمة إلى ضرورة ايجاد حل يحترم الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني، وحق جميع الدول للعيش بسلام.

ولم تنس أن تعلن عن تضامنها مع دولة بنغلادش الفقيرة التي تتعرض لكوارث طبيعية هائلة تحملها من المصائب فوق طاقتها.

على ذمة الصحف الصينية:

قوى خارجية قصدت إراقة الدماء في الصين

على أثر الاضطرابات الأخيرة في الصين اتخذت الدول الاوروبية موقفا حازما من الحكومة الشيوعية في الصين، وهددت في حينه باتخاذ إجراءات صارمة بحق النظام الصيني الحاكم لانه قمع الديمقراطية على حد تعبير قادة الدول «الديمقراطية» ويبدو أن انعقاد قمة الدول الصناعية السبع في باريس مؤخرا، كان فرصة مواتية لأدانة النظام الصيني والتنديد بإجراءاته القمعية التي أودت بحياة العديد من المتظاهرين، وبالطبع فإن أكثر المتحمسين لاتخاذ قرار الأدانة هي الولايات المتحدة الأمريكية، ثم انضمت إليها كل من اليابان وألمانيا الغربية وبالتالي أجمع الجميع على استهتار الأعمال القمعية وعمليات القتل الجماعي وطالبوا الحكومة الصينية بضرورة رفع القيود وعدم التعرض على هذا النحو الساخر للمطالبين بحقوقهم الديمقراطية، ولم يكتف زعماء الدول الثرية بذلك بل طالبوا البنك الدولي بإرجاء تقديم قروض للصين، ووافق البنك على ذلك، وعندما اقترح البعض ضرورة فرض عقوبات اقتصادية على الصين اعترض البعض الآخر بحجة أن هذه القرارات تضر بالشعب الصيني.

الصين من جانبها لم تول قرارات قمة السبع جل اهتمامها وكانت خطوتها الأولى حظر تداول أخبار القمة داخل الصين، ومنع الصحف الأجنبية التي تطرقت إلى موضوع إدانة الصين من الدخول إلى الأراضي الصينية. في حين شنت الصحف الصينية هجوما معاكسا ونددت بقرارات القمة واصفة إياها بأنها أخطاء وأكدت عزم القيادة الصينية على مواصلة النضال العادل ضد التمرد الذي ما كان ليكون لولا تدخل الاخرين بقصد التخريب وإراقة الدماء.

وعادت الصحف الصينية للتذكير بأن مدبري الأحداث الأخيرة إنما هم عملاء وقد ثبت تعاملهم مع أجهزة غربية هدفت من أعمالها إلى الأخلال بالنظام الاشتراكي وزعزعته. وفي مقال لأحدى الصحف الصينية ذكر أن الصين بإمكانها أن تعيش بمعزل عن اوروبا في حين أن سياسة الباب المفتوح ستبقى قائمة.

وفي مقالة لصحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الحاكم تطرق الكاتب إلى ذكر اسم المنشق «فانج ليجي» الذي ساهم في إثارة الأحداث وكيف أنه لجأ إلى السفارة الأمريكية التي سارعت إلى حمايته وهذا أكبر دليل على أن هناك قوى خارجية قصدت إراقة الدماء في الصين.

مـــــال وأعــمـــال

زيــادة حجـم الصادرات الزراعيــة والحيوانيــة السعودية

استطاعت السعوديــة خلال فترة زمنية قصيرة تحقيق معدلات نمو عالية في أكثر من مجال من مجالات الانتاج الزراعي والحيواني، وقد أعلن وزير الزراعة والمياه السعودي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ بأن الصادرات السعودية من المنتجات الزراعية والحيوانية حققت أرقاما قياسية في العام الماضي 1988.

وقال في تصريحات صحفية ان حجم الصادرات من المنتجات الزراعية والحيوانية السعودية للاسواق الدولية بلغ في عام 1988 مليوناً و 863 الف طن، بلغت قيمتها مليارا و 200 مليون ريال سعودي

وأوضح الوزير ان صادرات المملكة من القمح بلغت 915 مليــون ريــال في عام 1988، وبلغت الكمية التي تم تصديرها مليونين و 720 الف طن من القمح، وأضاف انه تم تصدير كميات من الخضار والفواكه ونباتات الزينة وفسائل النخيل بلغت 48 الف طن وقيمتها 86 مليون ريال، فيما بلغت الكميات المصدرة من بيض الدواجن والالبان والاسماك والماشية 30 الف طن قيمتها 163 مليون ريال. أما الكميات المصدرة من الاعلاف فقد بلغت خلال نفس الفترة 63 الف طن قيمتها 36 مليون ريال.

وأفادت المصادر ان الملاحظ انجاح القطاع الزراعي السعودي الذي أبهر العالم بحصول السعودية على شهادة المنظمات الدولية في انتاج القمح عام 1984 ليس الاكتفاء الذاتي ولكن للتصدير إيضا الى العديد من دول العالم، ومنها اضافة الى الدول العربيــة الاتحـاد السوفيتـي والصين الشعبية، حيث بلغت الكميات المصدرة منه أكثر من مليونين و 720 الف طن عام 1988. وقد تأتى هذا النجاح بفضل الدعم الحكومي ماليا وفنيا، حيث أسهم هذا الدعم في نهوض القطاع الزراعي على أسس علمية حديثة في التنمية الزراعية مما أدى الى ارتفاع مساحات الزراعة من القمح من 150 الف هكتار عام 1975 لتصل الى أكثر من 2,3 مليون هكتار مع عام 1984. ففي مجال القمح استطاعت المملكة تدعيم زراعة القمح وأنشأت لذلك الصوامع في المناطق المختلفة ورافق ذلك سياسة زراعية ناجحة، ارتفع خلالها معدل انتاج الهكتار بالسعودية الى 9 أطنان، وهي معدلات ذات مقاييس مرتفعة وقفزت بالانتاج قفزات ريادية عالية جعلت الخبراء الزراعيين يهتمون بالتجربة الزراعية كقدوة في التنمية الزراعية في العالم.

وتشير احصاءات وزارة الزراعة السعودية حول تطور اقامة المشاريع السعودية في زراعة القمح بأنها ارتفعت الى أكثر من 192 مشروعا عام 1985 فيما كانت لا تزيد عن 48 مشروعا عام 1981.

وأفادت المصادر الاقتصادية ان تجربة التصنيع الزراعي هي الوجه المشرق الثاني للتجربة الزراعية السعودية، وأن دخول المملكة في مجالات التصنيع الزراعي يفتح افاقا واسعة لمشاركة هذا القطاع في التنمية الشاملة في كافة المجالات.

وأضافت المصادر الزراعية ان التصنيع الزراعي السعودي في المنتجات الزراعية ومنتجات الالبان والاسماك وغيرها يحظى بمكانة عالية من التقدم باستخدام التقنية الحديثة في انتاج وصناعة الغذاء.

في الضحك والاقتصاد والادارة

★ سألنا البائع: لماذا يا أخي كيلو الكوسا اليوم ب 27 قرشا، ومن ايام كان الرطل بأقل من عشرين قرشا. أدار ظهره لنا وقال بكشرة: انا ما بعرف.

★ قلنا لبائع الادوات الكهربائية: يا أخي المفروض أن يهتم البائع بالزبون وليس العكس، ونحن نرى وكانك «تبهت» علينا اذا اشترينا من عندك.

قال: حل عنا يا أخي الواحد قرفان حاله.

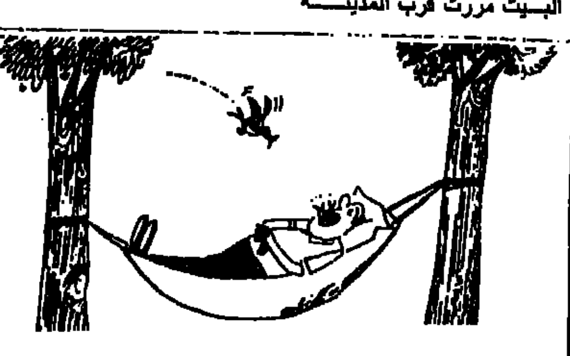
★ حين أوصلت أختي الى المدرسة شاهدت أفواجا من الشعوب الاسيوية، وهي تسحب أطفالا في عمر الزهور «وترطن» بلهجات ولغات ما أنزل الله بها من سلطان، وحين سألنا مديرة المدرسة: هل نحن في عمان أم في سيرلانكا، قالت: «جست مينيت بليز» أي «لحظة من فضلك».

★ حين عزمت على الذهاب الى البيت مررت قرب المدينة الرياضية فوجدت أزمة رهيبة وكأننا في يوم الحشر، مئات بل الوف من البشر يتزاحمون «يتراكضون مثل العفاريت» بين السيارات والزوامير تزغرد والشمس تسطع في وجوهنا، ولما استفسرت قالوا: هناك مباراة في المصارعة الامريكية.. ولما سألت عالما قديرا وأستاذا بالجامعة كان يقف على يميني، وهو عارف ببواطن امور أمتنا وهمومها عن سر الاهتمام والتشوق لدى شعبنا لهذا النوع من الرياضة وجدته متشوقا ومتحمسا اكثر من غيره لهذه المصارعة الحرة.

★ حين قلنا لمديرنا يا أخي لماذا تهضم حقوق الانسان المخلص الدؤوب على عمله، وهو أول من يطيع واخر من يكافأ؟! قال: هذه هي فلسفة الادارة في العالم الثالث.

وبعد كل هذا تسألني لماذا لا أبتسم. سامحك الله.

مواطن عربي





الــدولار والسيــوف العربية

يا ابن الوليد الا سيف تؤجره، فان سيوفنا قد أصبحت خشبا.. هكذا قال الشاعر ذات نكسة في يوم غابر من أيامنا المجيدة، وليت ذاك الخشب الذي تحدث عنه الشاعر كان وطنيا.. اذن لهان الامر، لكنه خشب مستورد صنعوه خصيصا لنا، لهذا السيف ميزات ينفرد بها، فهو كما ورد في أدبيات تاريخنا المعاصر لا يصون ولا يحمي ولا يهدد ولا يشد أزر صديق، ولا يرد كيد العدو، كما أن له ميزات أخرى، فمقبضه ذهبي، وغمده عاجي، وهو ككل الاشياء الثمينة الأخرى التي توضع في الواجهات التجارية، ويكتب تحتها: «هذه البضاعة للعرض فقط، الاسعار في الداخل»!!

وحديثنا عن هذا السيف الخشبي مناسبة للحديث عن سيف اخر، أخرجه وأنتجه الساحر الأمريكي، ليجول ويصول في أصقاع هذه المعمورة دون جواز سفر، ودون تأشيرات دخول، انه الدولار، هذا السيف الورقي البتار الذي يبطش هنا، ويسحق هناك، تعجز عن تفسير نزقه أعتى بيوتات المال العالمية، ويتحاشى حتى صانعوه الحديث عن تقلباته ويومه وغده..

فهل يا ترى ينقلب السحر على الساحر؟ ويبطش هذا السيف الورقي بصانعيه..؟ هل يتحطم ذاك السيف الخشبي ويبزغ سيف (وليدي) جديد يعيد لهذه الأمة مجدها الحضاري؟ انه الأمل، وهو قادم وان طال الشوق اليه.



للعلم

اعادة ربط الدينار بسلة من العملات الاجنبية الرئيسة، والسماح بتذبذب سعر صرفه في نطاق هوامش ضيقة، تطبيقا لنص المادة 25 من قانون البنك المركزي كان مدخلا لا غنى عنه، لتحقيق الاستقرار النقدي التدريجي، في سعر صرف الدينار تجاه العملات الأجنبية.. لاستعادة الثقة شبنا فشيئا بالعملة الوطنية التي تعرضت للخلخلة نتيجة لنهج «تقويم سعر الصرف» كما كان التأكيد على أهمية استقلالية نشاط البنك المركزي وقانونية تصرفاته ركنا اساسيا اخر لاعادة الثقة بالدينار.

مجلس أعلى للغرف الصناعية

من المتوقع أن يؤدي الاجتماع الموسع لمجالس ادارات اتحادات الغرف الصناعيــة في دول مجلس التعاون العربي الذي سيعقد في 20 اب المقبل الى تشكيل مجلس اعلى للغرف الصناعية.

كما يتم خلال الاجتماع بحث انشاء مراكز للمعلومات ومراكز للبحوث الصناعية، وتحديد مقر الأمانة للمجلس الاعلى، ووضع التنظيمات واللوائح الخاصة وتحديد اقامة المعارض المتبادلة.

اتحاد البــورصات العربية

وافق اتحاد البورصات العربية على قبول مؤسسة الخليج للاستثمار كعضو مراقب في الاتحاد.

وقرر المجلس عقد دورته المقبلة في عمان في شهر اذار المقبل، على أن يتم الاعداد ايضا للتحضير لندوة حول أساليب ووسائل تنشيط أسواق المال العربية، واعطاء الاولوية لموضوع صناديق الاستثمار، باعتبارها احد المحاور المهمة في هذا المجال.

مؤسسات النقد العربية اجتمعت في تونس

اجتمعت في العاصمة التونسية اللجنة المنبثقة عن المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية، للتفاوض مع مفوضي المجموعة الاوروبية، حول تأثر المصالح العربية بقيام السوق الاوروبية الموحدة عام 1992.

ناقشت اللجنة القضايا التي ستطرح على مفوضي المجموعة الاوروبية وعلى رأسها القرارات الاوروبية خاصة التوجيه رقم 2 الخاص بعمل البنوك الاجنبية في اوروبا عام 1992، وتأثير هذه القرارات على البنوك والاستثمارات العربية في اوروبا. والمعروف أن الاوروبيين طرحوا موضوع المعاملة بالمثل أي معاملة البنوك التي تمارس نشاطها المصرفي في اوروبا بعد 1992 معاملة مماثلة، لما تعامل به فروع مصارف الدول الاوروبية في الدول الأجنبية.

تنويــه

نشرت «شيحان» في عددها رقم (٢٤٤) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٧، صفحة رقم (١٩) اعلانا خاصا بشركة «فها للصناعات الكيماوية»، حدثت فيه بعض الأخطاء المطبعية:

★ ففي الفقرة المتعلقة بالانتاج الحربي، نشر:
- مواد دخان ألوان، والصحيح: مولدات دخان ألوان.
- قاذف الدخان طراز ٢٧٠/مم - ٢٣٩، والصحيح: قاذف الدخان طراز ٢٧٠/م - ٢٣٩.

★ وفي الفقرة المتعلقة بالانتاج المدني، نشر:
- عدادات مياه للاستخدام المنزلي ١/٢، ٣/٤، ١ ٣/٤ بوصة، والصحيح: عدادات مياه للاستخدام المنزلي ١/٢، ٣/٤، ١ ١/٤ بوصة.

★ وفي الجزء المتعلق بأرقام التليفونات، نشر:
- ٩٥٦٢٤٧، ١٢/٩٥٦٤٦٦.. والصحيح: ٩٥٦٢٤٧، ٠٢/٩٥٦٤٦٦.

لذا لزم التنويه، مع خالص الاعتذار.

نــداء

السيد / ابراهيم علي اسماعيل عبد الهادي

المرجو سرعة الاتصال بالسيد / محمد عبد التواب زين الدين، شركة حلوان لالات الورش «مصنع ٩٩٩ الحربي» القاهرة، جمهورية مصر العربية، وذلك للاهمية.

علمت شيحان

أن مجموع الرسوم الجمركية المستوفاة خلال الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام بلغت 65 مليون دينار أردني. أقل بمقدار مليوني دينار عما تم تحصيله خلال الفترة نفسها من العام الماضي، ومن المتوقع أن تشهد الايرادات الجمركية انخفاضا كبيرا حتى نهاية 1990، بسبب الاجراءات الحكومية التي اتخذت والتي حظرت استيراد مجموعة كبيرة من المواد، وذلك في أعقاب انخفاض سعر صرف الدينار الأردني مقابل العملات الأجنبية الصعبة.

قرض لبنك الاتحاد الصناعي

علمت شيحان ان بنك الاستثمار الاوروبي سيقدم لبنك الاتحاد الصناعي في الأردن قرضا مقداره مليون وحدة نقدية أوروبية، أي 1,2 مليون دولار، يسدد على 25 عاما بفائدة قدرها 2%.

قضيــة

هذه رسالة وصلت الينا من مجموعة من طلاب المهن الهندسية ننشرها لكم كما وردت تماما:

السيد - رئيس التحرير المحترم:

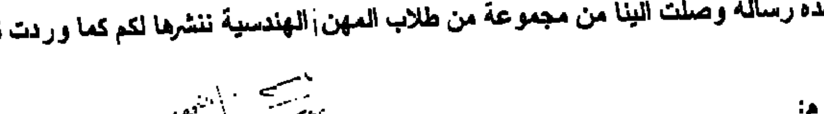
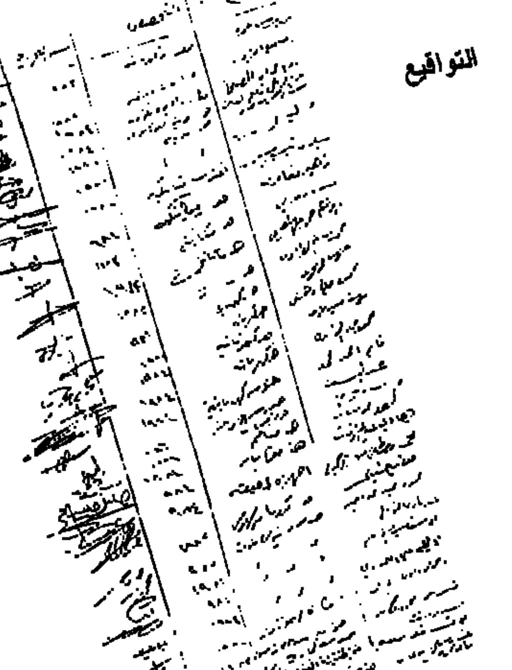
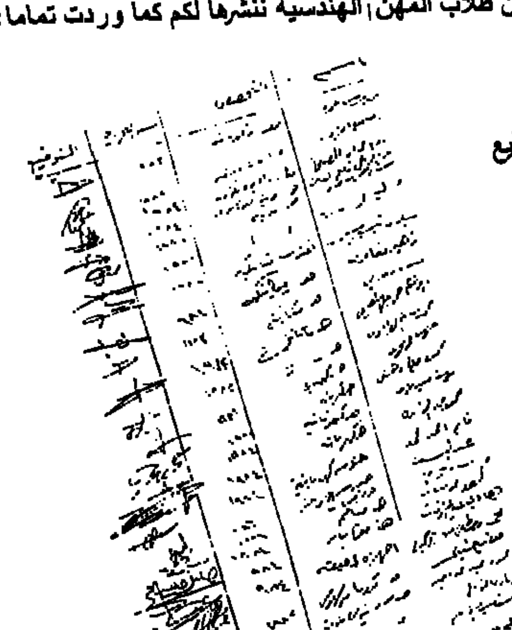
تحية طيبة وبعد:

نحن طلاب المهن الهندسية - نظام الثلاث سنوات نقدم عبر جريدتكم الغراء مشكلة الامتحان الشامل الذي أصبح يحملنا جهدا ووقتا كبيرين، فقد قمنا بتقديم الامتحان الشامل ولأكثر من مرة نظرا لانخفاض المعدل التراكمي أو للرسوب في ورقة أو أكثر من أوراق الامتحان الشامل، وهذا طبعا يحتم علينا تقديم الامتحان بكل أوراقه بما فيها الاوراق التي نجحنا فيها. فلماذا لا يكون الأولى أن يقدم الطالب الاوراق التي رسب فيها فقط، أو بورقة واحدة تكفل رفع المعدل في حال انخفاضه؟!

وللعلم فاننا نعمل في شركات خاصة وفي مجال التدريس، ونعامل في الحالة الأولى معاملة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة، وفي الحالة الثانية «التدريس» تكون رواتبنا أقل من زملائنا في نفس العمل.

وأخيرا فاننا نتساءل: هل أصبح الامتحان الشامل كابوسا يهدد لقمة عيشنا نحن وعائلاتنا؟! وهل نحن أقل ذكاء من زملائنا في التخصصات الأخرى ليتكرر رسوبنا سنويا وبنسب عالية؟ نرجو تبرير ذلك ومساعدتنا بعرض مشكلتنا على المسؤولين.

التواقيع

آباء عصريون

بينما تنهي الأم شوطا في السباحة ينتظر الاب عند الملابس الى أن تجف... ولا مانع من الاهتمام بالصغير حتى يحين دوره ليقفز الى الماء عندما تنتهي الأم من دورها.

كلمــة

«انا يا صديقتي حين أبحر بعينيك.. اندم.. أندم على عمر أضعته بين الكتب».

(ج.م)

جُملة مُفيدة

○ أفضل الكلام أقله تكوينا.. وأجمل الأشياء هي تلك التي تكون على طبيعتها..!!

لقطــة

حمامة بيضا ومنين أجيبها..
طارت يا ميمة عند صاحبها..

كيف «فرط» رئيس البلدية صينية الملوخية؟




الذي حدث يا سادة يا كرام هو الاتي:

منذ حوالي الاسبوعين لاحظ سكان القرية الفلانية أن أحدا يقوم باغلاق صنابير المياه المؤدية الى القرية، مما يحرم السكان من المياه.. ولما تكرر الامر دون أن يتمكن أحد من معرفة الفاعل قام رئيس البلدية وسائقه بنصب كمين، أسفر عن معرفة الفاعل إذ شوهدت سيارة تتوقف عند موقع الصنابر، ويترجل منها احد الاشخاص ويقوم باغلاقها، ثم يعود الى السيارة وينطلق بها..

أمر رئيس البلدية سائقه بمطاردة السيارة المعتدية، وجرت مطاردة عنيفة وسط أزقة القرية انتهت بوقوف سيارة البلدية أمام السيارة المعتدية ومنعها من التحرك.. ثم بدأت (حفلة) من الاسئلة والاستفسارات، تبين على أثرها أن الفاعل يقوم باغلاق الصنابر عن القرية الفلانية بأمر من (فلان) لان الصنابر مشتركة بين القرية الفلانية وقرية أخرى، فهو يقوم باغلاقها عن القرية الفلانية وفتحها على القرية الأخرى ليتمكن سكانها من الشرب. وكان السؤال، من هو فلان؟

فلان زلمة معروف وكبير ومسؤول، ولذلك كان موقف الفاعل (أو الفاعلين) لانه تبين انهم ثلاثة أشخاص - كان موقفهم قويا بالرغم من أنهم تعرضوا (البرشة) خفيفة، سارعوا من فورهم لتقديم شكوى وفتح محضر تحقيق، والحصول على تقرير طبي، يفيد بأن رئيس البلدية ومن معه قاموا بالاعتداء بالضرب عليهم.. وبعد الاستدعاء الى المخافر والتحقيق والسين والجيم، وضع رئيس البلدية وسائقه في (التوقيف)، وكيف لا ما دام وراء الحكاية يقف المسؤول (فلان)!!

في التوقيف جلس الرئيس وسائقه بانتظار الفرج، الى أن أطل الشرطي ومعه صينية ملوخية، وقال: خذ انت وسائقك.. افرطوها للغدا..!!

«فرط» الرئيس وسائقه الملوخية، ثم بعد حوالي الساعتين استدعيا للخروج من التوقيف. كانت الخسارة كبيرة - كما قال السائق - اذ انهما لم يستفيدا من «فرط» الملوخية بخروجهما قبل ان تنتهي الطبخة!!

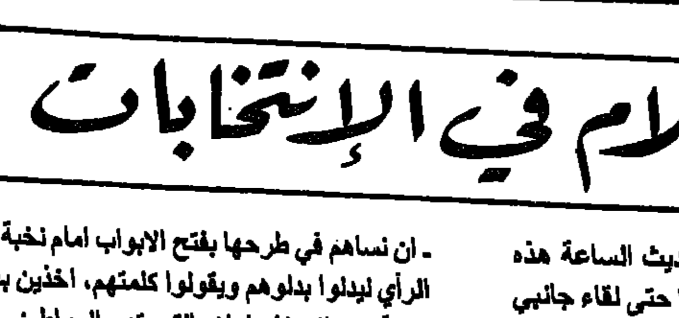
هذه هي كل الحكاية..

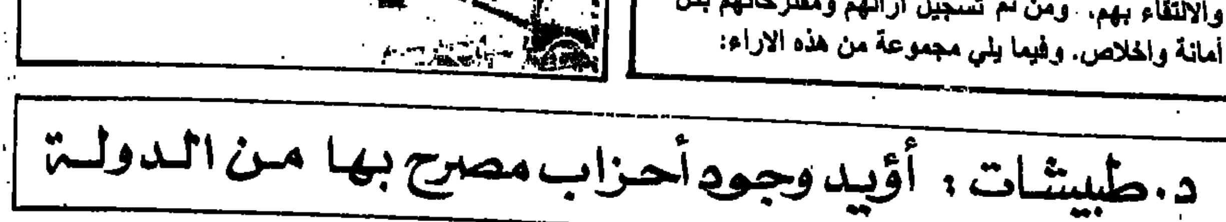
الا أن فصولها لم تنته، فالأمر وصل الى القضاء وبانتظار الجلسة رقم 1.. وقد تليها جلسات.

كلام في الإنتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة - ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم. ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:





د. طبيشات: أؤيد وجود أحزاب مصرح بها من الدولة

د. الشاعر: آمل أن يتسع صدر الحكومة الحالية لموضوع الانتخابات

الدكتور عبد الرزاق طبيشات

عن ضرورة إجراء الانتخابات تحدث الدكتور طبيشات فقال:

- أؤيد إجراء انتخابات بأسرع وقت ممكن، فنحن نتوق للحياة النيابية التي افتقدناها منذ عام 1967، ولكن بسبب الظروف الحرجة التي يمر بها الأردن الان، فمن الممكن تأجيل الانتخابات لفترة قصيرة ريثما يتم تهيئة الأجواء المناسبة، إذ لا يجوز إجراء الانتخابات في جو من الهلع وعدم الاستقرار النفسي، خاصة وأن المطالبة بالانتخابات جاءت بعد الحوادث الأخيرة.

وأرى من الأفضل أن تأتي الانتخابات بشكل طبيعي، وليس كرد فعل على أحداث معينة، ويجب أن يطمئن المواطن وأن نخلصه أولا من أجواء التوتر التي يعيشها نتيجة للظروف الاقتصادية.

وعن مدى مساهمة البرلمان في حل قضايا الشعب في ظل الظروف الحالية قال:

. نأمل أن تجري انتخابات حرة ونزيهة، ينبثق عنها برلمان يمثل جميع قطاعات الشعب، ويحمل هموم أبناء الأردن، فالبرلمان هو القادر على التفاعل مع المواطنين، وطرح وحل مشاكلهم وقضاياهم بالاسلوب الذي يراه مناسبا، وهو القادر على تلمس ظروف المواطنين، خاصة أننا نمر الان بمرحلة حرجة وظروف اقتصادية صعبة، وقد يكون غياب مجلس النواب هو الذي أوصل الأردن لهذه المرحلة.

أما التعديلات التي تمت على قانون الانتخابات، فهي جيدة إلى حد ما، وإن لم تلب طموحاتنا بشكل كامل. فنحن ما زلنا نأمل أن يعدل قانون الانتخاب كي يتلاءم مع روح الدستور الاردني، الذي أعطى أكثر من ذلك ولكن جئنا - ومع الأسف - لنضيق الخناق على أنفسنا من خلال القوانين التي لا تتمشى مع الدستور، فقد ليت الحكومة بعض طلبات المواطنين في أن تكون الدوائر الانتخابية على مستوى المحافظة، ولكن يجب أن تتوسع بها أكثر من ذلك.

إضافة لتسهيل عملية الترشيح أمام ذوي الاراء السياسية، فقدرتهم على الترشيح محدودة، وأنا أؤكد على وجود أحزاب مصرح ومسموح بها من قبل الدولة، فبدونها لا تتم ممارسة الديمقراطية بشكل حقيقي، إلى جانب التزام الجميع بميثاق وطني لمصلحة الأردن، ولا يجب أن يكون هناك أسرار وخفايا، فما يقال في السر والعلانية واحد.

وهنا لابد أن أذكر أن تعديل سن الناخب من 19 إلى 18 سنة يظل مطلبا قائما، لكي يتمكن أكبر عدد من ممارسة حقه في الانتخاب.

وعن صفات المرشح للانتخابات النيابية قال:

. يجب أن يكون صادقا أمينا مع نفسه، ويحمل هموم أبناء وطنه ملتصقا بهم ومتعايشا معهم، وأن يقدم المصلحة العامة على الخاصة، ويمثل أبناء الوطن ككل، ولا ينظر للمصالح الفئوية، وإنما يجعل رائده المصلحة الدائمة والانتماء للأردن والأمة العربية.

وحول ما إذا كان سيرشح نفسه للانتخابات القادمة اجاب بأنه ينوي الترشيح وخوض الانتخابات عن منطقة اربد.

الدكتور نادر أبو الشعر

لقد مارس الشعب الاردني الحياة النيابية منذ تأسيس الإمارة في العشرينات، ولم ينقطع عنها إلا بعد عام 1967، نتيجة لظروف قاهرة مرتبطة بالاحتلال الاسرائيلي، وقد مارست جميع المجالس النيابية المنتخبة والمتعاقبة صلاحياتها، وهي من صلب وصميم الدستور الاردني، وبتصوري فإن البلد لن يستمر مدة طويلة بهذا الفراغ الدستوري، إذ لابد من وجود مجلس منتخب قادر على تحمل المسؤوليات وتمثيل الشعب بشكل حقيقي، وهذا يعني بالدرجة الاولى المشاركة الفعالة مع السلطة في صنع القرار، خاصة أننا الان في وضع صعب، ونحن بحاجة لتخفيف وطأة الركود الاقتصادي السائد، ووضع الاسس العلمية للحد من البطالة، وفتح قنوات الحوار المسؤولة مع المواطن.

وحول رأيه في التعديلات التي طرأت على قانون الانتخابات مؤخرا قال:

- لقد كانت منصبة بالدرجة الاولى على الدوائر الانتخابية وتوزيع المقاعد، والبطاقة الانتخابية.. وقد ظهر بأن التوجه العام كان نحو جعل المحافظة هي الدائرة الانتخابية، وحدثت استثناءات في محافظتي العاصمة واربد لكبرهما - حيث قسمت هذه المحافظات إلى دوائر متعددة - ولم يراع بهذا التقسيم المساواة فبرزت دوائر صغيرة جدا، وأخرى كبيرة جدا، وكان من الافضل ان تبقى الانتخابات عامة على مستوى المحافظة مع تخصيص مقاعد لكل دائرة ضمنها أي تعويمها.

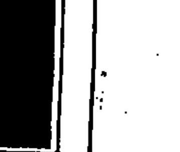
اما عن سن التاسعة عشرة، فهو معقول برأيي كحد أدنى للناخب.

وعن إمكانية إجراء الانتخابات هذا العام قال:

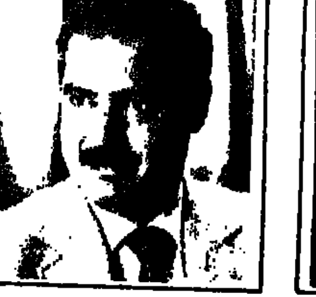
- لابد من إجرائها قبل نهاية هذا العام، كما تم الاعلان عن ذلك من قبل المسؤولين ولعدة مرات، والتحضيرات جارية على الصعيدين الرسمي والشعبي، وكما نعلم سوف يتم تحديدها عندما تكتسب جداول الناخبين الصفة القانونية القطعية.

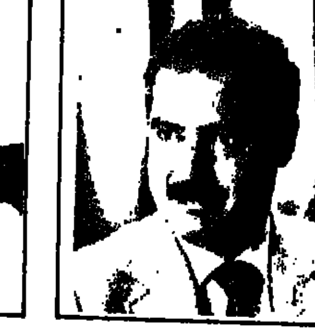
وبرأيي يجب أن يتصف المرشح بالرغبة في الخدمة العامة، المجردة عن أي مصلحة وأن يكون قادرا على استيعاب معنى الحياة البرلمانية وأن يكون ذا ثقافة واطلاع واسع ومسؤول.

وبالنسبة لي فأنا أنوي ترشيح نفسي - إن شاء الله - وقد سبق أن رشحت نفسي للمجلس النيابي وحصلت على ثقة المواطنين.



الدكتور عبد الرزاق طبيشات

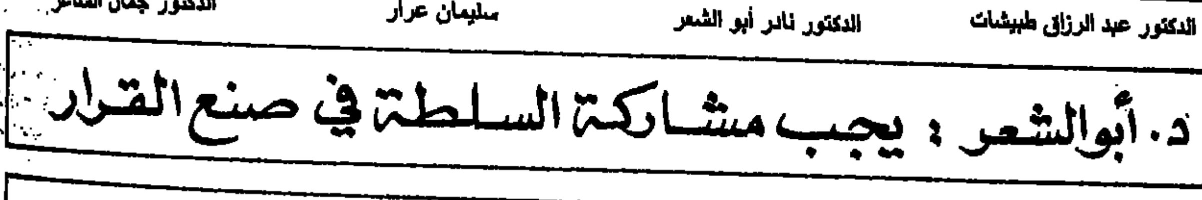

الدكتور نادر أبو الشعر





سليمان عرار




الدكتور جمال الشاعر



د. أبو الشعر: يجب مشاركة السلطة في صنع القرار

عرار: الفرصة الآن متاحة لاختيار المصاعب

- السيد سليمان عرار:

انني متأكد من ان الانتخابات القادمة ستأتي ببرلمان حر، يعمل على حل قضايا البلد ومساعدته في معالجة المشاكل بشكل عام، لأن تفهم المواطن للمشكلات القائمة هام جدا، وشعوره بان هنالك من يراقب المسيرة الاقتصادية في بلده يشعره بطمأنينة كبيرة، وبالتالي ينعكس عليه ثقة بقدراته وقدرات بلده. ان من أهم مشكلات العالم الثالث هو غياب الرقابة على تصرفات الحكومات، وذلك لغياب المؤسسات الشعبية التي اوكلت اليها الدساتير، في كل دول العالم مهمة الرقابة. ووطننا الذي بلغ هذا المستوى من التطور - بحمد الله - يحتاج الى مثل هذه الرقابة.. وأعتقد جازما أن الحكومة الاردنية الحالية التي أوكل جلالة الملك اليها مسؤولية اجراء انتخابات حرة، سوف تقوم بالفعل باجراء انتخابات نزيهة ترضي كل المواطنين.

وعن التعديلات التي جرت على قانون الانتخابات قال:

سواء كانت التعديلات التي جرت على قانون الانتخابات كافية أم غير كافية، فإن هذا القانون هو قانون مؤقت وسيعرض - كما ينص الدستور - على البرلمان لاقراره أو تعديله.. والفرصة الان متاحة لاختيار المصاعب القانونية عمليا.

ولو سئلت شخصيا عن رغبتي في اجراء الانتخابات هذا العام ويمثل هذه السرعة فانني مع اجراء الانتخابات هذا العام، وبأقرب فرصة يتيحها القانون، والظروف التي يمر بها الوطن أدعى لاجراء الانتخابات بأقرب وقت.

وعن رأيه في الشروط التي يجب ان تتوفر في مرشح الشعب قال:

لا شروط أو مواصفات للمرشح في نظري، غير ما نص عليه قانون الانتخابات، والباقي يترك للناخبين ينتخبون من يرونه ممثلا لهم، وقادرا على حل قضاياهم والقيام بتمثيلهم.

- هل تعتزم ترشيح نفسك؟

- نعم إنني عازم بأذن الله تعالى على ترشيح نفسي لهذه الانتخابات.

الدكتور جمال الشاعر:

الدكتور جمال الشاعر اجاب على سؤال حول ضرورة قيام برلمان يساعد على حل مشاكل الشعب الاردني بقوله: ان الجواب بشكل مباشر وبدون تردد نعم، وذلك لاسباب مطلقة واسباب نسبية، فانا أعتبر من اصحاب الراي القائل بأن أنظمة الحكم البرلمانية المستندة إلى الشعب بكل فئاته وتعداداته، يجب أن تعتبر ديمقراطية. أما النسبية فقد ثبت أن أنظمة الحكم الفردية في المنطقة العربية وفي الاردن بالذات أحسن بكثير. وقد أنجزت أكثر من الانظمة التي اعتمدت على أساليب الحكم البرلماني

فنحن نعتز انه بالرغم من الأحداث في المنطقة العربية والتي شغلت الاردن وعصفت بالدساتير البرلمانية، فقد بقي الدستور الاردني قائما وبقي المجلس النيابي قائما، ولكن اجد أن عضلات المجلس النيابي ضعفت، وضعف معها مجلس الاعيان، وبالتالي مجلس الامة.

وحول موضوع التعديلات الاخيرة التي تمت على قانون الانتخاب الحالي - قال: باعتقادي ان هذه قضية اساسية، فليس من التقليد البرلماني ان تقوم الحكومة بتعديلات على قانون الانتخاب، سواء من حيث مواده او توزيع الدوائر الانتخابية، فهذه مسؤولية المجلس النيابي نفسه، وفي حالة غياب المجلس النيابي لابد من معالجتها، إما بان تلجا الحكومة الى إصدار قوانين مؤقتة او تعديلات على القوانين.

أما من حيث مواد الدستور فمن المؤسف ان هذا تثبيتا للفقرة «...من المادة 18» تنظيم غير مفهوم، وهذا مخالف أصلا للنصوص الدستورية ولروح الدستور والقول: إن هناك تنظيمات سياسية مخالفة لاحكام الدستور، هو في الحقيقة قول غير صحيح وليس دقيقا أبدا، وهو كلام يقصد به استيعاب بعض الأشخاص والفئات السياسية.

أما من حيث سن الناخب فاعتقد انه لا لزوم للتمسك بسن 19 سنة والقانون واضح، لان القوانين الاردنية تعتبر من 18 سنة هو السن القانوني.

أما من حيث توزيع الدوائر الانتخابية بما يتناسب مع الكثافة السكانية، وهو مطلب شارك به معظم الاهالي والفئات السياسية، فكان هناك تجاوب مبارك بهذا الخصوص وبشكل عام، روعيت مسألة الكثافة السكانية.

وحول إجراء الانتخابات لهذا العام أو تأجيلها قال: انا من هذه الناحية أحث بشدة ما بات أية محاولة للتأجيل قصيرة ومرتبطة بدوران عجلة الحياة السياسية. ولا اعتقد أن فترة ثلاث شهور او ستة شهور ستحل بعض المشاكل، وباعتقادي فإن التوقيت المقترح من الدولة وهو شهر تشرين ثاني يعتبر قصيرا، لكنه مفيد من حيث إطلاق حرية التعبير عن الراي في الصحف ووسائل الاعلام والتجمعات السياسية، كذلك فإن المدة ليست عائقا وانا احبذ أن تجري الانتخابات هذا العام.

ومن حيث صفات المرشح للانتخابات القادمة قال: إنه يجب على كل مرشح أن يمثل الشعب كما هو، وبقدر ما يمثل الشعب بقدر ما يكون هو النائب الذي يكون موضع ثقة منطقته وبلده.. وأن يكون جادا في عمله، ولذلك يجب أن نشجع صوت النائب بالبرلمان حول القضايا والسياسات الداخلية والخارجية، والنائب يجب ان يكون من مدرسة سياسية معينة. فهذه تعتبر مميزات إضافية له ولكن طبيعة النيابة في التمثيل الحقيقي للدائرة الانتخابية وللشعب الاردني.

وحول النية في ترشيح نفسه قال: حتما سأتقدم لترشيح نفسي.

ثم أضاف:

اتأمل أن يتسع صدر الحكومة الحالية لموضوع الانتخابات، وهناك مؤشرات ايجابية بهذا الاتجاه، لاعطاء المجال لدعاية انتخابية سليمة، فمثلا في انتخابات عام 1984 منع الدولة من استعمال مجمع النقابات المهنية للمناظرة، وآمل أن لا يتم مثل ذلك هذه المرة.

استراحة

كيف تقرأ الطالع؟

الحمل

في الحياة: قليلا من الصبر وكل شيء سيسير على ما يرام.
في الحب: تمرون بفترة حرجة اذا لم تقوموا بحل مشاكلكم بالسرعة الواجبة، اياكم والكبرياء الفارغ لانه سيقودكم الى طريق مسدود.
في الصحة والحظ: النجوم لا تسير في صالحكم فعليكم الانتباه.

الأسد

في الحياة: التدرج في تنفيذ خططكم في العمل مطلوب لتحقيق الاهداف.
في الحب: هذا الأسبوع مهم جدا بأحداثه، التي سيكون لها شأن كبير في مستقبل حياتكم العاطفية، الوقت مناسب لفتح الحوار بينكم وبين حبيب القلب.
في الصحة والحظ: صحتكم جيدة لكن عليكم الابتعاد عن النرفزة وتوتر الاعصاب. اللون الاخضر.

القوس

في الحياة: ابتعدوا عن الاحتكاك مع رفاق العمل، والذين يكبرونكم رتبة وسنا على وجه الخصوص.
في الحب: حساسيتكم زائدة في هذه الايام الامر الذي قد يؤدي الى صدام مع الاخرين، لديكم قابلية التفكير الحكيم والوصول الى حل لما يشغل بالكم وبال حبيب القلب، الوقوع في الخطأ السابق عليكم تحاشيه.
في الصحة والحظ: تحسن ملموس في حالتكم الصحية والنفسية. يوم السعد الأحد.

الثور

في الحياة: رغم كل المصاعب فالحل في الطريق الى التنفيذ هذا الاسبوع.
في الحب: لا تنزعجوا من الحالة المتوترة التي تسود أجواءكم العائلية، فالتغيرات الأخيرة في الأجواء هي السبب، عليكم بالصبر لأن مشاكل كثيرة في طريقها الى الحل.
في الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم ونظام طعامكم، رقم الحظ 3 اللون الأبيض.

العذراء

في الحياة: عليكم الانتباه لأن هناك من يريد حصد ما زرعت أيديكم.
في الحب: أنتم طموحون جدا، لكنكم كثيرا ما تبتعدون عن المنطق والواقع، الأمر يتطلب منكم اعادة النظر. هناك الكثير من النقاط الايجابية والممكن استغلالها لصالح حبكم.
في الصحة والحظ: النسيان هو سبب مشاكلكم الصحية. فالغذاء والدواء عاملان مهمان جدا.

الجدي

في الحياة: ينتظركم الكثير من العمل، فانتهزوا الفرصة لأن النجاح سيكون حليفكم هذا الاسبوع.
في الحب: أنتم رومانسيون في طبعكم، وقد كان للتطورات الأخيرة الأثر الأكبر في جعلكم تفقدون حسن التصرف، عليكم التريث والتصرف بحكمة.
في الصحة والحظ: صحتكم بحاجة الى مزيد من الانتباه، حجر الحظ الالماس، اللون الأبيض.

الجوزاء

في الحياة: نشاطكم منخفض في محيط العمل. حاولوا التعرف على مكامن الضعف والقوة لديكم لاستغلالها جيدا.
في الحب: التوتر سيسود علاقاتكم العاطفية، ومحيطكم العائلي سيعيش هذا التوتر ايضا.
في الصحة والحظ: ابحثوا عن أسباب توتركم النفسي، حجر الحظ العقيق.

الميزان

في الحياة: لا تكونوا خياليين وعليكم اتباع خطة واقعية كي تحققوا هدفكم المنشود.
في الحب: تبدأ فترة يجب عليكم فيها اللجوء الى الحوار الايجابي، فانتبهوا جيدا ولا تتعجلوا الأمور، ولا تتصرفوا بشكل قد يؤدي الى خراب رباطكم العاطفي.
في الصحة والحظ: عليكم الهدوء وعدم اثارة أعصابكم المرهقة. يوم السعد الاثنين.

الدلو

في الحياة: الارهاق ليس ضمانا للنجاح في العمل، ان تمسك عليها حتما.
في الحب: سوء الفهم والنقاش الذي في غير محله بالامكان تفاديهما. هناك ضغوط تتعرضون لها ناتجة عن سوء فهمكم لبعض الأمور، ربما تزول عندما تعدلون اساليبكم في التعامل مع حبيب القلب.
في الصحة والحظ: لا ترهقوا أنفسكم فتفقدوا السيطرة على أعصابكم. لون الحظ: النبيذ.

السرطان

في الحياة: الأحوال الاقتصادية ليست على ما يرام والاقتصاد في النفقة مطلوب.
في الحب: علاقات الحب تتعرض للاهتزاز هذا الأسبوع، وهذا راجع لعدم وضوح الرؤيا لديكم، فالتعب المادي أثر عليكم، لكن الأمور ستسير في مسارها الصحيح بمحاولتكم اصلاح ذات البين.
في الصحة والحظ: ابتعدوا عن مواطن الارهاق، رقم الحظ 6.

العقرب

في الحياة: حافظوا على حسن علاقاتكم مع رفاق العمل، تحلوا بالصبر.
في الحب: يتراجع التوتر من حياتكم العاطفية، وبهذا تكون الظروف مواتية لتبنوا علاقة صحيحة، تعيش في المستقبل. مشكلة عائلية تشغل بالكم، توقعوا حلها قريبا بقليل من الصبر والمثابرة.
في الصحة والحظ: لا تهملوا أي ألم مما تشعرون، رقم الحظ 8 يوم السعد الاربعاء.

الحوت

في الحياة: تمرون بمرحلة مملة في العمل، تزول بعد بذل مجهود ايجابي منكم.
في الحب: العاشقون والمتزوجون سيمرون بفترة سعيدة جدا، يعمرها الحب والتفاهم، امنعوا تدخل أي طرف ثالث قد يكون له تأثير سيء على مجرى حياتكم العاطفية.
في الصحة والحظ: الرياضة النفسية تذهب عنكم تعكر المزاج. يوم الحظ الاثنين رقم الحظ 2.

اضحك واربح

«دعاء»

جلس رجل في مقهى ورفع يديه وقال: يا رب نزل مطر.
فسأله أحد الجالسين:
- الاخ مزارع؟!
- فقال لا.. بائع مظلات!!

حسين سالم أبو طه
البحرين

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

مفاجأة!

فازت زوجة رجل فقير بجائزة اليانصيب الاولى وخافت أن تبلغ زوجها، فتصيبه المفاجأة فيموت، فطلبت من أحد الجيران ذلك، فذهب الجار وقال للزوج الفقير: لو ربحت جائزة يانصيب كبرى، ماذا ستفعل بها؟!
فقال الرجل لجاره: سأعطيك نصفها..
فوقع الرجل ميتا!!

محمد ذيب - صويلح

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

هدية

- الزوجة لزوجها: اليوم عيد ميلادي يا حبيبي وأريدك أن تقدم لي هدية لرقبتي.. أو لأذاني أو ليديّ!!
- فقال الزوج: بكل سرور يا حبيبتي، أي نوع من الصابون تفضلين؟!

فهد الشويعر - المفرق

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

سبب منطقي!!

في الحفل اقتربت مدعوة من صاحبة الدعوة، وسألتها: من فضلك أين ذهبت تلك الفتاة الشقراء الجميلة التي كانت تقدم العصير؟!
- وهل تريدين كوبا ثانيا؟!
- كلا.. أريد أن أعرف أين ذهب زوجي؟!!

أمين الهندي
إربد

وننشر - ثانيا - طرفتين فقط، لضيق المكان، مع الاعتذار للاخوة القراء:

ذكاء مجنون

تتبع دكتور حالة أحد مرضى مستشفى الامراض العقلية عدة أيام، وعندما تبين له من خلال مراقبة المريض أنه ليس مجنونا، أعطاه ورقة خروج..
وسار المريض، وحاول الدكتور أن يتأكد، فراقبه وسار وراءه، وبعد فترة وجد المريض عمودا فتسلقه ووضع عليه ورقة، ونزل.
فتسلق الدكتور بعده العمود.. ليعرف ماذا كتب في الورقة، وعندما فتح الورقة وجد بها.. «انتبه هنا اخر العمود.. يا دكتور!!»

كامل النصيرات - الكرامه

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين..

من أوراق امرأة ساخطة

وارتفع نقيق الضفادع

أيها السادة:

سوف نصمت أيها السادة، ليعلو نقيقكم وصراخكم علينا أليس كذلك؟.. يقول خالد H.M من مادبا، بأن عمل السكرتيرة «رفاهية مدير»، وبأن يدي يجب أن لا تظهر وبأنني يجب أن لا أعمل، هكذا ينصحني، ويقول كلاما كثيرا، فالرجال كلهم عباقرة كلهم فلاسفة كلهم أبطال، كلهم ولدوا وعقولهم راجحة، ونحن مجنونات، ناقصات عقل قاصرات غبيات، هكذا يريدون هكذا يخيل لهم فكرهم المريض. هل العمل الشريف عيب.. يا هذا؟ وكل من هو مثلك.. لم أكن أريد أن أكون عبئا على أحد أو أشكل هما لأحد.. فأخذت أشق طريقي وأنا أعرف بأن الطريق مليئة بالذئاب.. والثعالب والعقارب والحيات وآكلي لحوم البشر.. أعرف لهذا أسير وأنا كلي انتباه.. وحذر.. فلحمي مر وسام لمن سولت له نفسه المريضة أن يقترب مني.. وسيفي بيدي كلمة حق لا يخجل صاحبها.. لا حول ولا قوة إلا بالله.. من كل رخيص تافه.. يتاجر بأعراض ولحوم العاملين عنده.. وبجدهم وبكدهم وعرقهم.. لا تقولوا بأنكم عباقرة وأنتم تدار رؤوسكم بأيدي المراهقات، إن العقل هبة من الله وليس حكرا على الرجال، والفكر ليس حكرا على الرجال والمروءة ليست حكرا على الرجال فكم منكم لابس بنطالا فقط، وليس فيه من الرجولة شيء أبدا، لقد شبعنا كذبا، ومواعيد وأغنيات فارغة، وقحيحا عبر الهاتف، وجدناكم أرخص بضاعة يتم المتاجرة بها، وأضيق أفقا مما كنا نعتقد.. ووجدناكم كما أنتم جياعا لكلمة.. عطاش لحرف تتفوه به، فكيف نأمن منكم عليكم ثم تسعون لمرضاتنا، وتطلبون الأمان بين أيدينا؟

اشعلوا نيرانكم واقذفوا بها فأنا أعرف بأنها وهج بعيد، يحرق من أشعله ولست بمن يلقي بالا لهجومكم أو تراجعكم الجبان، فأنتم بشجاعة الفأر حين يغيب القط، وبين أيدينا أنتم ضعاف.. يا ضيعتنا.. من ينصفنا منكم.. فأين الرجال الرجال الذين يقولون الكلمة ويموتون دونها؟.. ذهب الرجال وبقينا وإياكم نساء فلا تتظاهروا علينا كذبا وبهتانا.. لأن أوراقكم كلها مكشوفة.

امرأة ساخطة

هو و هي

إلى العزيز المحترم واقعي: الساعة الان الثانية والنصف صباحا.. سلام سليم أرق من النسيم.. لقد اطلعت على ما كتبته الأخت سالي أحمد، فبالله عليك كيف يكون اسم أبي جمال بدلا من جلال؟.. وهل هكذا تفعل مع ناصرتك.. وخائنة عدوتك؟.. وأرجو أن أوجه هذه الرسالة إلى سالي ذات العضلات.. أرجوك يا واقعي.. أرجوك يا كتكوت.. أرجوك يا شطور.. أرجوك يا حلو... أرجوك يا أمور.. يا بطل الأبطال وقاهر النسوان: إلى الداعية نفسها «سالي بنت أحمد».. لا حمد الله لك شأن ولا سلم فيك وخز إبرة.. إن كلامك مثل نبش البغال.. يا أم أربعة وأربعين.. إن الرجال أبرياء من كل ما اقترفت يداك ويد أمثالك من النساء.. وأنا لم أجرح شعور حواء يا حلوة.. إنك غبية نعم غبية.. لقد قلت الحقيقة ولا شيء غير ذلك.. إن قلبك فيه الكثير من الحقد على حواء وذلك واضح.. ثم أنا لم أخضع للرجال أبدا.. بل أقدم لهم الاحترام.. الرجال «يا حية» تاج فوق رأس حواء حتى تكون ملكة متوجة في بيوت طاهرة طيبة، أما إن أردت أن تنزلي التاج فاعلمي أنك جارية عبدة.. مقيدة بسلاسل الخوف حتى من نفسك.. وأنا ملكة طالما أنا أخضع للرجل الذي سيكون في يوم من الايام زوجي وأبا لأولادي لأثبت أنوثتي.. وهذا أكبر انتصار عليه.. وأنا واقعية وذات أنوثة متكاملة ليس مثلك.. فيا معشر الرجال أقدم لكم كل احترام وسالي ذات كلام ليس له طعم مثلها، إنها طاووسة بلا ريش علما أنها قصيرة النظر، لأن اسم أبي جلال وليس جمال.. أما الواقعي فإنني أدعو له بالصحة وطول العمر حتى يقطع لسانك ولسان أمثالك.. وهو ذو نظر بعيد ويقدر قيمة الواقعية والحقيقة.. وهو رجل رائع رائع جدا يا سالي.. هل أصابك العمى.. ابصري فالعالم من حولك يتحرك.

الواقعية إخلاص. جلال. ع

للرجال.. للرجال فقط

العديقة إخلاص، لا تشغلي بالك بسالي ومن لف لفها، ووقف في صفها، وعاد من رحلته بخف مثل خفها، ونقر على دف مثل دفها، ألا بعدا وسحقا لكل اللواتي أعمتهن الأصباغ عن رؤية حقيقة الحقائق، وما في الكون من دقائق الأمور. إن المرأة التي تتطاول على سيدها عبدة ابقة تستحق الجلد والسياط، ويجب أن يغلق فمها وتغل يدها برباط، ولو عميت عيونها من البكاء والعياط، فدموعها ماء، ودموع الرجال نار ودماء.. وهن خفافيش الظلمات وأفاعي المساء، والداء الذي ليس منه براء، وهن أصل كل مصيبة وبلاء، ومنهن الغوغاء وليس كلهن مثل سالي أصابها الله في مرض الدوالي.. ووقعت من فوق موقع عال.. ولا رأت في حياتها نوال لأنها مصابة بداء الخبال.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

قال جدي واقعي سيد الفلاسفة الواقعيين وحامل سيف ولواء النقمة على الرؤوس الخربة من النساء: «إن المرأة حمى وما وثق فيهن إلا محموم وحبهن مثل زبد البحر لا يدوم» «وراء كل النساء العظام مجموعة من الرجال العظام» وعنه أيضا قال «المرأة في طبعها أنانية وليس لها للصلاح نية، وهي من الكائنات غير السوية» هكذا قال جدي، ومن لا يعرف جدي جده الجد وأصابه العناء والكد، فهو مصباح يضيء أمام من أصابه العمى، فالنساء فارغات مثل الدمى، وإنهن مخربات البيوت، ومعمرات كل مقبرة وتابوت.. وخير هدية تشتريها خيزرانة تضربها بها أو تبوت.. فهناك مثل لساني يقول: «كيف يفوت ما حدا بيموت» أي أن على المرأة أن تضحك على زوجها وتستغفله ولو ضربها.. فإن الضرب يفوت.. والمرأة منه لا تموت.. يا أخوات الحيات والعقارب والعناكب.. إني لكن بالمرصاد.

«واقعي»

عزيزي القارئ: طالع تلكبر، واقعي في صفحة عزيزي المحرر

مُمثلة مشهورة تحتال على مُحامية شابة

في 1989/2/25 اتصل حارس العمارة هاتفيا بالمحامية الشابة وكيلة الشقة رقم «5» في العمارة الجديدة الرابضة فوق تل مرتفع داخل العاصمة الأردنية عمان.. وابلغها أن هناك عائلة صغيرة تود استئجار الشقة مفروشة وبعقد ايجار سنوي.

وفي الحال حضرت المحامية، لترتيب الأمور وتوقيع عقد الايجار إذا ما تم الاتفاق.

مفاجأة سارة

ما ان وصلت المحامية إلى العمارة حتى فوجئت بوجود الممثلة العربية المعروفة! صافحتها بحرارة وأبدت المحامية إعجابها الكبير بها وبأدوارها.. وكم كانت سعادتها حين علمت أيضا أن الممثلة وزوجها رجل الأعمال وابنتهما الشابة هم الراغبون في استئجار الشقة ولكنهما اشترطا شراء بعض اللوازم مثل : الثريات، لوحات فنية للجدران، وستائر وغير ذلك.. وافقت المحامية بدورها على طلبات الممثلة وزوجها، ولكنها طلبت مبلغا من المال على الحساب.. لتتمكن من شراء المطلوب.. قدم أحد الأصدقاء المرافقين شيكا بالمبلغ المطلوب.

عقد الايجار تم توقيعه بدون مشاكل أو خلاف، فالمحامية لم تضع شروطا.. كل الشروط سقطت أمام الممثلة وزوجها.. قالت المحامية : ضعوا الرقم الذي ترونه مناسبا..

وتعترف المحامية أن الشقة كانت مؤجرة بأربعمئة دينار شهريا، ولكنها لم تعترض حين دونوا في عقد الأيجار رقم 300.. أي أن الأجرة السنوية 3600 دينار.

زوج الممثلة ما دوره؟

لعل المحامية كانت أكثر تعلقا بالساكنين الجدد مما يتصور البعض، فهي أولا من المعجبين بالممثلة وفنها الرفيع.. وهي ثانيا قد وجدت في الزوج المسؤول ورجل الأعمال متنفسا لاشباع رغباتها وإرضاء لطموحاتها!. كيف؟.. وما الذي حدث بالضبط؟

زوج الممثلة رجل أنيق، ومعروف بذكائه ودهائه.. كما أن علاقاته الاجتماعية واسعة.. ناهيك عن قدرته على المحاورة والاقناع.. وهو منذ الجلسة الأولى مع وكيلة الشقة يردد على مسامعها أنه رجل مسؤول وذو ثراء.. وهو ذو نفوذ أيضا!! ولم يتورع عن الافصاح أكثر فقال لها حين علم أن لها شقيقا يعمل مهندسا : ولم لا يسافر إلى الخارج؟.. بلاد النفط كثيرة وتحتاج إلى أمثاله.. وهو هناك يستطيع أن يشق حياته ماديا بسرعة..

قالت المحامية وكلها رغبة وشوق لمعرفة المزيد : وكيف يكون ذلك؟.. ليتك ترشدنا إلى طريقة مناسبة وسريعة..

قال زوج الممثلة.. وهو يدخن الغليون : «خلاص من بكرة سأرتب له الوضع».. صحيح صحيح؟.. سألته المحامية بلهفة..

وفي صباح اليوم التالي، جاءت المحامية وقد اشترت للشقة ما يلزمها من طلبات.

أدار الزوج قرص الهاتف وحادث «أصدقاءه» في بلد نفطي!.. هكذا ادعى.. ربما حادث أحدهم في داخل العاصمة.. أو ربما لم يحادث أحدا البتة!! ولكنه أخذ في الاستعراض والتمثيل.. وكأنه يقوم بأداء دور تمثيلي كأدوار زوجته الممثلة!!.

وفي نهاية المكالمة مع الخارج قال للمحامية بزهو المنتصر : أيكفي 1500 دينار كراتب شهري مع شقة وسيارة؟!.. قالت المحامية وهي لا تكاد تصدق.. طبعا يكفي.. يكفي نعمة.. والحمد لله.. زوجة المهندس وبعفوية مطلقة همست في أذن المحامية : «هذا الرجل يكذب ويبين عليه نصاب وأنا بصراحة مش مصدقة اللي قاله».

ردت المحامية عليها بانفعال وغضب «كلي هوا»!! هذا هو رجل محترم وعلى مستوى ومش معقول يكذب.. ثم ليش بدو يكذب ويؤلف؟!!

سكتت زوجة شقيقها أمام حماس «المحامية» وتصديقها.. ولكن الأيام مرت.. ولم يسافر شقيقها المهندس.

الممثلة في شرود دائم

بعد شهرين من استئجار البيت دفعوا لوكيلة الشقة مبلغ 500 دينار بشيك.. وأجروا تصليحات في الشقة بقيمة 227 دينارا هكذا قالوا للمحامية.

زوار العائلة كانوا كثيرين ومن مختلف الأجناس والأعمار.. لم تتدخل في ذلك وكيلة الشقة ولم تعترض.. ولكنها تتذكر أنها شاهدت إحداهن تخرج من الحمام شبه عارية أمام رجال عديدين!!.. وعندما اعترضت قالت لها الممثلة : إنها ضيفتي وصلت بالأمس من بلدها.. وقد حملت لي أخبارا فنية!!

كما تتذكر الان أنها كانت تلاحظ شره الممثلة في التدخين وشرودها الدائم وكأنها «مسطولة»!.. كانت سارحة لا يحس الجالس معها أنها بوعيها وهي بلا موقف واضح.. الزوج هو الذي يتدخل ويناقش وينهي كل شيء.. وكأن هناك أشياء محظور عليها أن تتحدث فيها.. أو لعل الدور المرسوم لها هو ما تقوم به وتمثله تماما!!

وزاد الطين بلة فقد الممثلة لانسان عزيز عليها في ظروف غامضة.. فقد زاد شرودها وسرحانها ونسيانها.. لقد ذهبت المحامية لمواساتها بعد أسبوع.. ولكنها فوجئت بالممثلة وزوجها وزوارها يجلسون جلسة غير مسؤولة وكؤوس الخمرة تدور بينهم.. وكأنها لم تفقد عزيزا..

ايجار الشقة

ملت المحامية من كثرة المطالبة بدفع ايجار الشقة.. وها هي قد تكشفت أمور كثيرة.. ونصحها كثيرون بأن تنجو بشقتها وتطردهم.. فهم لن يدفعوا.. والوقائع اليومية المعاشة تدلل على ذلك..

ولذا فقد اتصلت بشقيقتها الموجودة خارج الأردن، وأبلغتها بما يجري.. وبالطبع حضرت شقيقتها وراحت تطالب الممثلة وزوجها باجرة البيت.. ثم طلبت إليهما مغادرة الشقة وتنازلت عن الايجار.. وهنا كان الموقف الوحيد الذي تقفه الممثلة وبكل جرأة وثبات.. قالت الممثلة : لا عليك سوف أدفع الأجرة بنفسي.. لا تقلقي سوف أحضر فلوسي من الخارج وأسدد المطلوب..

الزوج لم يكن مجرد مستأجر، فقد أغرى صاحبة الشقة بأنه سيشتري الشقة بأثاثها واتفق معها على أن يدفع مبلغ 50 ألف دينار.. ولكنه لم يفعل!!.. لم يدفع الأيجار ولم يدفع الثمن!!.

كانت بداية عقد الأيجار في 1989/3/1.. وفي 1989/6/1.. كان لابد من حسم الأمر فقامت صاحبة الشقة وشقيقتها بمحاصرة الممثلة وزوجها وأصرتا على دفع القيمة المطلوبة، وفي اليوم التالي اكتشفت صاحبة الشقة أن الرجل لم يسجل رقم الحساب ولا اسم البنك.. فعادت إليه فسجل لها رقما أي رقم وسجل اسم البنك العربي..

وفي البنك ليس هناك. حساب للرجل ولا رصيد!!.. كانت المفاجأة لها وأي مفاجأة؟!.. ذهبت إليه في الحال لتراجعه.. ولكنها لم تجده في الشقة.. ولم تجد الممثلة «المحبوبة».. ولم تجد الكثير من أثاث شقتها.. وإنما وجدت بقايا تخريب وعبث وسرقة!!

سألت المحامية حارس العمارة فقال لها : لقد سافرت الممثلة وزوجها أمس ليلا.. لقد أحضروا سيارة أجرة وحملوا فيها كل أغراضهم.. وذكر لها بعض الأغراض فأدركت أنها تعرضت للسرقة!! حارس العمارة نقل بنفسه الأغراض من الشقة إلى السيارة.. وبعد أيام من حصر المفقودات والتثبت من خروج الممثلة وزوجها بلا عودة.. قامت المحامية بإبلاغ الشرطة وعملت محضرا بالمسروقات والتي تتلخص في 3600 دينار أجرة الشقة، وصل منها (727)، وتضحك المحامية وهي تروي لنا أن من ضمن المسروقات «تيرموس» قهوة.. أعدت فيه قهوة سادة للممثلة لتقدمه لضيوفها أيام العزاء.. وتؤكد أن التيرموس لجارتها والقهوة من جارتها، ولكنها أرادت المشاركة في مصاب الممثلة الوادعة.. ولكن الممثلة للاسف سرقت حتى «تيرموس» الجارة!!.

حارس العمارة يتكلم

حارس العمارة لم يسلم بدوره من النصب والاحتيال، فقد اعتاد أن يطلب الزوج منه شراء الكثير من الأغراض على حسابه، وبحجة أنه سيدفع له فيما بعد.. ومع مرور الايام تراكمت المبالغ حتى بلغت 530 دينارا.. وبعد إلحاح شديد وتوسط أهل الخير أعطاه شيكا بالمبلغ.. وتبين فيما بعد ان الشيك بلا رصيد..

ولكن الحارس هدده فدفع له المبلغ بعد مماطلات وتسويفات لا مبرر لها..

وعندما التقينا الحارس وسألناه عن السرقة قال : في يوم 6/12 وصلت سيارة أجرة وكانت الممثلة وزوجها داخلها.. ثم طلبا إلي حمل الأغراض إلى السيارة.. وكانا قد طلبا إلي بالأمس إحضار كراتين فارغة من السوبر ماركت القريب وقد فعلت.. وأكد الحارس أنه شاهد بعض الاغراض.. ولكنه أعتقد أنها ملكهم..

وعرفنا من الحارس وصاحبة الشقة أن ابنة الممثلة كانت تتردد باستمرار على محلات السوبر ماركت القريبة وتشتري ما تشاء بالدين باسم والدتها الممثلة.

ولدى مراجعة هذه المحلات شاهدنا شيكا لدى أحدهم بقيمة 190 دينارا والشيك بلا رصيد..

كما أكدوا لنا أن سوبرماركت اخر له ما يزيد على 250 دينارا..

صاحب السوبرماركت قال : لقد وافقت على الدين لأنها ممثلة معروفة.. ولا يمكن أن تقبل لسمعتها أن تنهار مقابل بعض الدنانير!!

وبعد،

فقد احتالت الممثلة وزوجها على المحامية الشابة، ونجحا في إقناعها بأنهما شريفان عفيفان..

كسرت أقفال السدة في الشقة وتناولت وزوجها ما غلا ثمنه وخف حمله.. وتجاهلا فواتير الهاتف والكهرباء والماء وحتى أجرة الحارس.. كذلك لم يدفعا أجرة الشقة!! وحملا ما استطاعا من أثاث.

ترى أي وجه لهما بعد الآن لمقابلة الناس الطيبين في هذا البلد أو ذاك؟.. وأي سمعة تركتها هذه الممثلة خلفها؟!

وعلى أية حال فإننا نتمنى على محاميتنا الشابة أن تواصل سعيها لاستعادة حقوقها وأن ترافع بنفسها عن قضيتها.. وتكون في المستقبل شاهدا على كل حالة مشابهة..

وفي الختام نقول لها : «الله يكون في عونك».. ويلاش تفكري أن هؤلاء الناس «لقطة».. بل ورطة.. وأي ورطة!!..

- الشقة التي استأجرتها الممثلة من الداخل.


حارس العمارة

السَّيدة الأولى تتذكَّر

الحلقة السادسة

كما كنت سعيدة لان جيهان - قرينة السادات - ستكون موجودة فلقد كنا قد اصبحنا صديقتين منذ زيارتهما لنا خلال اول عام لجيمي في الرئاسة وكنت أعرف انها تستيقظ في الرابعة صباحا مثل جيمي الذي يحب الاستيقاظ مبكرا، وابلغتها انني بعكسها في ذلك، فقالت : إن السادات لا يمكن أن يضرب موعدا لاي اجتماع صباحا وأنه لا ينام أبدا قبل منتصف الليل.. وكان هناك إعجاب متبادل بين كارتر والسادات منذ أول لقاء بينهما، حيث بدأت الاتصالات التلفونية بينهما بلا انقطاع، وكذلك الرسائل المكتوبة، وكان الرئيس السادات قد وعد «جيمي» ذات مساء خلال أول اجتماع بينهما قائلا : «في اللحظة الحرجة يمكن ان تتأكد من مساندتي لك عندما تظهر اية عقبات في سعينا المشترك للسلام»..

ومرت شهور دون إحراز تقدم لتحقيق السلام رغم كل الجهود، وفي «21 أوكتوبر عام 1977» كتب جيمي رسالة للسادات قال له فيها : «إن تلك اللحظة قد حانت».. وعندئذ وخلال أيام فاجأ السادات العالم أجمع بإعلانه أنه سوف يذهب إلى القدس.. بعد ذلك جاء رد فعل أصدقاء السادات من العرب على هذه الرحلة سلبيا، وكانت المحادثات التي اعقبت ذلك بينه وبين بيجن غير مثمرة.. وهذا ما جعل السادات يشعر بالمرارة.. وشعر الجميع بالقلق مما يمكن أن يفعله السادات تجاه هذا الموقف.. في ذلك الوقت قرر جيمي أن يدعوه إلى «كامب ديفيد» للزيارة الأولى لكي يؤكد له أن جهود السلام لا تزال قائمة.. وعندما حضر السادات إلينا في «3 فبراير 1978» قبل سبعة شهور من بدء مفاوضات «كامب ديفيد» أدرك جيمي من خلال حديثه إليه أن السادات قد جاء يبلغه بأنه سوف يدين «بيجن» ويهدم كل محاولات التوصل إلى تسوية.. وبعد مناقشات مكثفة استطاع جيمي أن يقنع السادات بالموافقة على استمرار جهود السلام.

- النعناع الأخضر.. وعسل النحل.. وراء حيوية السادات!!

في «كامب ديفيد»

عندما ذهبنا إلى «كامب ديفيد»، في ذلك الوقت عند الزيارة الأولى، كان الجليد قد بدأ يغطي الأرض وارتكبنا خطأ كبيرا عندما قررنا أن نسير بعض الشيء في هذا الجو، حتى نصل إلى كابينة السادات، فقد كان السادات يرفض أن يرتدي قبعة، ولذلك أصيب ببرد شديد، وكان يرتعد عندما وصلنا إلى كابينتنا، وأحضرنا بعض الاطباء وأشعلنا نارا كبيرة في المدفأة حتى بدأت اثار الارتعاش تضيع ولكن القلق بدأ يساورنا على صحة السادات الذي كان قد أصيب قبلها بقليل بأزمة قلبية، وفي تلك الليلة تعلمت كيف أعد الشاي بالنعناع للرئيس السادات الذي كان يحب الشاي كثيرا، رغم أنه لم يكن يشرب منه الكثير، وكان يحب للغاية أن يشرب أوراق النعناع الخضراء بعد أن تغلى في الماء بإضافة بعض الشاي ثم تحليتها بعسل النحل.. ولعل هذا هو السبب في حيوية السادات.. كان السادات متدينا للغاية يؤدي الصلوات الخمس، وكثيرا ما حان وقت الصلاة ووقف هو ليؤديها في نفس المكان، كذلك كان السادات يؤمن بأن العمل شيء مقدس. وقد قص لنا السادات وجيهان الكثير عن حياتهما الخاصة، وكيف تعرف إليها وكيف رآها لأول مرة وقد غطى وجهها عصير المانجو وهي في منزل ابن عمها، وكيف قاست معه في بداية حياتهما إلى ان اصبح رئيسا للجمهورية.. وفي الشهور التالية كانت هناك جولات من الهجمات الكلامية والتوتر الزائد بين السادات وبيجن.. فرغم رغبة السادات في التوصل إلى اتفاق وإنهاء الحرب مع اسرائيل فقد كانت هناك شروط اصر عليها السادات، وكان متشددا فيها لدرجة التطرف.. ومن خلال معرفتنا بكل من «السادات» و «بيجن» وجدنا أنهما شخصان مختلفان.. كان السادات يتحدث بعمق عن السلام وكيفية تحقيقه.. بينما كان «بيجن» يحب الحديث المختصر وخاصة عن أحفاده وعن حياته معهم.. ولكن عندما يثار الحديث عن جهود السلام كان يغير الموضوع ويتحدث عن تجاربه السابقة لمدة ساعات وعن «المحرقة» وموت العديد من أقاربه على أيدي النازي وعن الوقت الذي قضاه في احد المعتقلات السوفييتية، وعن السلوات التي قضاها كزعيم للمنظمات السرية، وكان الاستماع لما يقوله «بيجن» فيه ما يكفي لفهم مواقفه ومعتقداته المتشددة وكيف تمت.. وكان «جيمي» يدرك أنه بسبب هذه المعتقدات والمواقف فإن «بيجن» يشك في جدوى أية محاولة شجاعة للسلام.

اليوم. الذي طال انتظاره

الثلاثاء «5 سبتمبر 1978» هو اليوم الذي طال انتظاره، بعد الظهر أبلغني «جيمي» بنقاط المباحثات التي أعدها، وقد وضع «جيمي» في حسبانه أن يجعلني أحضر أنا و«عليزاء» الاجتماع الاول الذي سيعقده مع «بيجن» حتى تكون المباحثات أسهل.. وطلب مني أن أفهم بعض الكلمات المحددة التي ستدور خلال المحادثات.. فالضفة الغربية، كما ندعوها، هي «يهوداء» و«السامرة» بالنسبة لبيجن، أما الفلسطينيون بالنسبة لنا فهم العرب الفلسطينيون بالنسبة لبيجن وهكذا، وشاهدت في التلفزيون وصول الوفدين إلى قاعدة «اندروز» الجوية، حيث ستتوجهان منها إلى «كامب ديفيد» بالهليوكبتر.. وصل السادات أولا وظهر من الهليوكبتر فاتحا ذراعيه للعناق، وضم «جيمي» إليه.. ولكن «جيهان» لم تحضر معه، وعرفت أنها مع حفيدها في المستشفى في «باريس» وأصبت بخيبة أمل.. بعد ذلك بساعتين وصل «بيجن»، ولم تكن «عليزاء» معه كذلك، وعلمنا فيما بعد أنها ستصل في اليوم التالي، وبذلك ضاعت فرصتي في حضور الاجتماع الاول، المهم حتى تلك اللحظة كان كل شيء جميلا، ولكن بعد ساعات قلائل تغير كل شيء.. فرغم كل الاستعدادات والتوقعات كان الاجتماع الاول بين «جيمي» و«بيجن» محبطا، فبعد هذا الاجتماع الذي عقد في كابينتنا شعر «جيمي» بأن المشروع كله يبدو لا طائل وراءه، فبدلا من النظر إلى المستقبل ظل «بيجن» يتحدث عن الماضي، فقد كان كما كنا نتوقع مترددا، وفي تلك الليلة قال لي «كارتر» إن «بيجن» يعتقد أن المؤتمر سيعد ناجحا إذا حدث أي شيء حتى ولو كان ضئيلا.. فعندئذ يمكنه أن يقول لقد بدأنا شيئا ما، ولكني لا أعتقد أن لديه أي نوايا للاتفاق على معاهدة سلام.

خطة السادات المتشددة

الأربعاء 6 سبتمبر : للصباح التالي كان أسوا من سابقه. فقد خرج «جيمي» من اجتماعه الاول بالسادات وهو يرتعد.. فإن الزعيم المصري الذي كان «جيمي» يعتمد عليه ويظن أنه سيكون مرنا لم يقدم فحسب خطة متشددة وغير قابلة للاتفاق بل إنه أصر على عرضها على «بيجن».. فقد قال «جيمي» للسادات بعد عرض هذه الخطة عليه ان «بيجن» يمكن أن ينفجر من الغيظ إذا اطلع على هذه الخطة، كانت هذه الخطة تلقي باللوم على اسرائيل في كل الحروب التي خاضتها ضد العرب، وتطالب الاسرائيليين بدفع تعويضات عن استخدامهم للأراضي المصرية المحتلة، وتطالبهم بالانسحاب إلى حدود ما قبل 1967 ودفع ثمن البترول الذي استخرجوه من حقول سيناء والسماح للفلسطينيين بتكوين دولتهم والتخلي عن أية سيطرة على القدس الشرقية، ورغم أن هذه الخطة كان من الواضح أنها لن تقبل من جانب الاسرائيليين فقد كان السادات مصمما على عرضها عليهم.. وبكل التردد والحذر رتب «جيمي» لاجتماع بين السادات وبيجن لعرض الخطة المصرية.. وتقرر أن يعقد الاجتماع في الكابينة الخاصة بنا، وحيث أننا كنا نعرف أن «بيجن» سوف يرفض المشروع لذلك فقد تقرر أن تعرض الخطة أولا ثم ينفض الاجتماع وتكون التعليقات بعد ذلك، وحيث أن العلاقات بين السادات وبيجن لم تكن جيدة أصلا، فقد تأكد «جيمي» من أن الامور ستسوء أكثر وقد كان على حق.. المهم عقد الاجتماع وقرأ السادات المشروع بصوت عال وبحماس شديد حتى أنه من شدة انفعاله كان يخبط على المنضدة بقبضته، وتم إلغاء القليل من التعبيرات الحادة من المشروع لكن بقي الكثير.. وقد وصلت «عليزاء» مبكرة في ذلك اليوم وخرجت معنا بصحبة زوجها بعد انتهاء الاجتماع ورفض السادات أن ينضم إلينا قائلا : إنه قد قام بتدريباته اليومية.. وصدم «بيجن» من مشروع السادات.. وبدأ يتحدث إلى «جيمي» متسائلا : ماذا يقصد السادات بهذا المشروع؟.. هل هو يريد أن يضع أقصى مطالب العرب وهو ينوي عدم الاستمرار فيها؟ أم أنه ليست هناك فعلا فرصة للتفاوض؟..

ولكن «جيمي» أقنع «بيجن» بأن السادات سيكون أكثر مرونة كلما تقدمت المباحثات.. ولكني لا اعتقد ان «بيجن» قد صدق هذا، وكنت قد قررت ان اكتب مذكرات خلال قمة «كامب ديفيد» لانني كنت اعرف انها ستكون لحظة غير عادية في التاريخ.. ولكني لم اكن اتوقع انني اكتب عنها «200» صفحة كاملة.. بدا الموقف يتجه ناحية الجمود في تلك الليلة، وسألت «جيمي» إذا كان آسفا لدعوة «السادات» و«بيجن».. فقال انك تعرفينني جيدا اكثر من هذا.. ولكني لمحت ان بعضا من تفاؤله قد اختفى.

- مشروع السادات المتشدد.. و«أسامة الباز» كان أكثر الوفد تشددا!!

- قال السادات لكارتر : «أريد بدء صفحة جديدة، ولكن هذا الرجل «بيجن» لا يتخلص من الماضي!!

الاصوات ترتفع

7 سبتمبر الخميس، كان يوما جميلا من أيام الخريف، اجتمع «جيمي» اجتماعا غير رسمي مع «بيجن».. والوفد الاسرائيلي وكان الموضوع السائد في الاجتماع هو مشروع السادات، ودعا «جيمي» الرجلين مرة أخرى للاجتماع في كابينتنا.. وصل «بيجن» أولا ثم وصل السادات وخرجنا لتحيتهما، ووقفا في المدخل وتردد كل منهما حول من يدخل أولا؟

وأصر «بيجن» على أن السادات يدخل أولا.. وقال لي «جيمي» إن «بيجن» لا يمكن أن يسبق السادات مطلقا البروتوكول يقتضي الرئيس أولا ثم يأتي رئيس الوزراء وكان هذا هو النظام طوال أيام المؤتمر.. جلست في غرفتي أعد بعض الاوراق بينما كان الاجتماع منعقدا وبدأت أسمع أصواتا ترتفع حتى أنني لم أستطع أن أركز تفكيري فيما أفعل.. فخرجت وطلبت من «عليزاء» أن تصحبني في نزهة قصيرة، وعندما عدنا كان الاجتماع لا يزال منعقدا، فطلبت منها أن نتناول الطعام معنا.. وخلال تلك الفترة لم تشر «عليزاء» من قريب أو بعيد للمهمة التي يعمل بها زوجانا سوى أنها أعربت عن أملها في نجاح عملهم، ولم أكن أريدها أن تعرف حجم القلق الذي ينتابني. وبعد جلسة الصباح اجتمع «بيجن» و«السادات» لمدة ساعتين أخريين في الساعة الخامسة، ومرة أخرى ارتفع الصوت وأبلغني «جيمي» فيما بعد أن السادات كان يشير إلى «بيجن» قائلا : رئيس الوزراء بيجن!!.

كانت آمال «جيمي» كبيرة، أما الان فهو لا يعرف ماذا يتوقع. وبعد هاتين الساعتين من «المواجهة» قال «جيمي» إن الرجلين قد وصلا إلى مرحلة العداء وإنه إذا لم يوفق في التفكير في بعض الاهداف العملية فإن كل شيء سوف يفشل.. وظل «جيمي» يقول : يجب أن نبحث عن طريق.. إننا الثلاثة نريد السلام وشعب مصر وإسرائيل يريد السلام ولكننا لم نجده بعد. ولكن يجب أن تكون هناك طريقة.. ودعونا فرقة موسيقية تابعة للبحرية الأمريكية لتعزف بعض المقطوعات المصرية والأسرائيلية والامريكية، ورغم ذلك ظل الحزن مسيطرا، وسمحنا للصحفيين بحضور الحفل للملاحظة فقط حضر «120» منهم.. كان السادات بصفة خاصة يبدو مكتئبا.. فاقتربت منه وقلت له إنني اسفة لرؤيته حزينا هكذا.. فقال السادات : لقد قدمت الكثير بينما ذلك الرجل «يقصد بيجن» يتصرف كما لو كنت لم أفعل شيئا.. إنني أريد أن نبدأ صفحة جديدة.. ولكن هذا الرجل لا يريد أن يتخلص من الماضي!!.. وامتدحت فيه صبره وشجاعته.. ولكن يبدو أنه لم يكن يسمعني.. بعد الحفل اجتمع «جيمي» مع السادات وابلغني عقب الاجتماع بأن السادات كان متعاونا وأنه سوف يقبل قيام أمريكا بدور قوي.. كان «جيمي» في حالة نفسية أفضل.

- في اجتماع عام

- روزالين تحضر اجتماعا لمناقشة أمور امريكا اللاتينية.

«جيمي» المكوك بين السادات وبيجن

يوم الجمعة 8 سبتمبر وبعد تلك الجلسة غير المشجعة في الصباح بدأ الفريق الأمريكي يعد مشروعا لتقديمه إلى مصر وإسرائيل، حتى نحافظ على استمرار المفاوضات.. وعندما عدنا إلى كابينتنا علمنا أن السادات يستعد للعودة إلى القاهرة.. وقال الاسرائيليون إن «بيجن» يعد أسبابا لعدم تحقيق أي شيء.. فطلب «جيمي» إبلاغ «بيجن» بأنه يريد الاجتماع به.. ثم إبلاغ السادات باجتماع بعد ساعة ونصف من بدء اجتماع بيجن.. وطلب «جيمي» مني أن اتصل تليفونيا بسيروس فانس وعندما حضر «فانس» طلب منه «جيمي» الاسراع باعداد المشروع الأمريكي، وبعد انتهاء اجتماعه مع «بيجن» اسرع «جيمي» إلى كابينة السادات لابلاغه بأنه لا يمكن أن ينفض الاجتماع وسط هذه العداوة.. وقام «جيمي» بتذكير السادات بوعده بأن يناضل من اجل السلام، وقال «جيمي» إنه يمكن أن يتوصل المصريون والامريكيون إلى اتفاق حتى لو رفضته اسرائيل.. ووافق السادات.. وفي يومياتي التي كتبتها خلال المؤتمر حول ذلك الاجتماع الاخير بين «جيمي» والسادات كتبت أن السادات عندما يثق بأحد، وقد كان يثق بجيمي ووايزمان، فإنه يظل يعمل معه ومن اجله دائما، وفي حالة العكس، وهو لم يكن يثق ببيجن، فإنه يظل قلقا مترددا.. وكانت المشكلة التي تواجه «بيجن» هي أنه لا يريد أن يواجه اتخاذ القرار الصعب.. قرار السلام.. وكان يومي 9-10 سبتمبر هما عطلة نهاية الأسبوع التي عمل الوفد الأمريكي فيها على إعداد المشروع الأمريكي واشترك «جيمي» مع الوفد الأمريكي الذي نال منه الارهاق كثيرا.. وكان الفريق الأمريكي يتوقع أن يوافق السادات على المشروع، أما «بيجن» فقد توقعوا منه أن يطلب إعطاءه فرصة لعرضها على حكومته.. فهو ليس سوى رئيس الوزراء.. وتم تقديم المشروع الأمريكي إلى الوفد الاسرائيلي.. واستقبل معظم أفراد الوفد الاسرائيلي المشروع بتعاطف.. ولكن ذلك لم يكن يعني أن «بيجن» سيوافق، وطلب الوفد الاسرائيلي فرصة قبل إعلان رأي اسرائيل في المشروع.

احمد عز الدين بركات

الى اللقاء في الحلقة القادمة

الفنان الاردني شايش النعيمي:

التسويق الاعلامي غير كاف للمسرح الاردني.

اجادتي للهجة والعادات البدوية تميزني في هذا اللون

الفنان الاردني «شايش النعيمي» بدأ مشواره الفني مع المسرح حيث قدم 26 مسرحية، ابتداء من مسرحية «جمعية كل واشكر»، وانتهاء بمسرحية قحطان والبعير، وبرز من خلال المسلسلات التلفزيونية البدوية التي طغت على معظم أعماله حيث قدم أكثر من 20 مسلسلا تلفزيونيا، كان أبرزها «المحراث والبور» تأليف محمود الزيودي والاخراج سعود الفياض.. مع الفنان الأردني شايش النعيمي كان هذا اللقاء:

★ من خلال اعمالك للتلفزيون نلاحظ التركيز على المسلسلات البدوية، فكيف تفسر ذلك؟ وكيف يختار شايش النعيمي دوره؟.

- بالنسبة للون البدوي، هناك ما يسمى بالممثل الجاهز، الذي يستطيع أن يتعامل مع نمط معين، وشخصيته تناسب لونا معينا، وأنا أحب هذا اللون وأجيد اللهجة والعادات البدوية، مما يمكنني من تقديم الافضل، اضافة الى كثرة الانتاج البدوي مقابل غياب الانتاج الفني التاريخي والحديث. أما عن اختيار الدور في البداية وككل فنان مبتدىء، فقد كنت أقبل أي دور للانتشار وتحقيق الدخل. وهي مرحلة يمر بها أغلب الفنانين، بعد ذلك تأتي مرحلة الانتقاء، اذ يجب أن يكون الدور ملائما لشخصيتي كي أستطيع أن أبدع فيه، وان يكون النص جيدا وأن يخدمني العمل فنيا..

★ في معظم أعمالك تتجه للتعامل مع مخرج معين، فما السبب؟

- التعامل مع مخرج يستوعب الممثل ويدرك شخصيته يؤثر ايجابا على نجاح العمل الفني، كما ان المخرج يسعى لانجاح عمله، لذلك فهو يختار من يجد فيه التوافق والتناسق للعمل معه ويكون على معرفة بأحاسيس الشخصية التي يريدها..

وكلما زاد التناسق بين المخرج والمجموعة التي تعمل معه ساهم ذلك في نجاح العمل الفني.

★ بما أن البداية جاءت من خلال المسرح، فما هو واقع المسرح الاردني الاتي؟

- بالرغم من أن وضع المسرح بدأ يتبلور ويأخذ مكانه بجهود المسرحيين، الا أنه لم يرتق للمستوى المناسب، لاسباب منها: ان التلفزيون طغى على المسرح فأغلب الاعمال الفنية تتجه للتلفزيون، حيث أن كلفتها قليلة ولا تحتاج لوقت طويل كالمسرح، كما أن غياب الدعم الجماهيري يؤثر على مستوى المسرح، ومثال ذلك انني حاولت عرض مسرحيتي الأخيرة «قحطان والبعير» على مسرح الجامعة الا انهم رفضوا ذلك، علما أنها مجازة من قبل الرقابة، اضف الى ذلك اننا نقدم الدعوة وبأسعار مخفضة للمؤسسات الخاصة والعامة لحضور المسرحيات، الا اننا لا نجد استجابة. كما انه لا يوجد مسارح كافية حتى ان بعض الفنانين يؤدون البروفات في حديقة الرابطة.

★ ألا ترى أن تدني مستوى العمل المسرحي يؤدي للاحجام عنه؟

- نعم، ولكن يبقى دور الفنان في تقديم ما يرضي الجمهور ويناسب ذوقه، وقد تنبهنا الى ذلك لكن المشكلة هي التسويق الاعلامي للاعمال المسرحية، حيث تفتقد لوجود الصحافة الفنية، والحملات الاعلامية، فالاهتمام وان وجد الا أنه بسيط ولا يوجد توجيه كامل للاعلام من أجل الاهتمام بالعمل المحلي واظهاره، وابرز مثال على ذلك مهرجان جرش، إذ لاحظنا أن الاعمال الخارجية أخذت حيزا أكبر في الصحف والتلفزيون من الاعمال المحلية، و تم تسويقها للجمهور بشكل أفضل، وعليه فان الجمهور اتجه لمشاهدة الاعمال الفنية الخارجية.

★ نشاهد الكثير من الاعمال الفنية الهابطة والتي تعتبر دون المستوى المطلوب، فما هو رأي الفنان شايش النعيمي؟

- بالنسبة للتلفزيون أدت كثافة الانتاج الى قلة النصوص الجيدة، فكثيرا ما يقوم الكاتب بعمل نصين في نفس الوقت، لان هناك محطات بحاجة لملء الوقت، فيتدافع الكتاب لتقديم أي عمل من هذه الاعمال يجد لها سوقا، وان كانت دون المستوى المطلوب، كما أن الامكانات المادية تؤثر على مستوى العمل الفني. فسوق العمل محدود، والمردود المادي لا يغطي تكلفته الانتاجية، لذلك نرى أعمالا تجارية تهدف للربح المادي فقط.

★ الكاتب، المخرج والممثل، من من هؤلاء يتحمل مسئولية هبوط العمل؟

- حصة الاسد في نجاح العمل أو فشله اعطيها للكاتب، فالنص والكلمة هما الاساس، خاصة في العمل المسرحي، ثم يأتي دور المخرج، فاذا ارتكز على نص جيد فان العمل سينجح بالتاكيد.

أما الممثل فهو الذي يحس بالشخصية ويقدمها، ويكون دوره في العمل التلفزيوني اكبر من دور المخرج.

★ وماذا بخصوص التلفريون والشركة الأردنية للانتاج الفني؟

- بالنسبة للتلفزيون فانه اذا لم يقدم الأعمال المحلية في الوقت المناسب «فترة السهرة»، فان ذلك يقتلها، أما شركة الانتاج فمعظم ما تقدمه جيد، وهناك لجنة نصوص ورقابة تختار الافضل لتقدمه بالرغم من التكلفة الباهظة.

★ بعض الفنانين اتجه للانتاج ألا يؤثر ذلك على العمل الفني؟

- هناك من ينتج لتقديم الافضل، وهناك من ينتج للربح، وهذا يؤدي لتدني مستوى الاعمال الفنية، وكلاهما موجود في الساحة الفنية المحلية.

★ أخيرا نريد من الفنان شايش النعيمي أن يوجه كلمة لكل من:

- لمخرج احمد دعيبس: مزيدا من التركيز والانتقاء الجيد، أتمنى لك التوفيق.

- الفنانة أمل الدباس: فنانة كبيرة، لو منحت أكثر لابدعت اكثر.

- الفنان موسى حجازين «سمعة»: نجم كوميدي، يبحث عن نص مناسب لشخصيته.

- التلفزيون الاردني: اسمه التلفزيون الاردني والفنان اسمه الفنان الاردني ؛ من نفس العائلة.

- شركة الانتاج الفني الاردنية: ام الفنان الاردني ولا تتخلى عنه.

- جريدة شيحان: لها الشكر فهي الصحيفة ذات الاهتمام الاكبر بالفنان الاردني، تواكب وتقدم أعماله.

4 في قسيمة واحدة

الطيبة الشديدة والسذاجة التي يتحلى بها وكيل المحامي.. يحيى الفخراني.. تتسبب في مواقف ظريفة يتعرض لها.. فها هو يحاول مساعدة أربع نساء من خلال الدفاع عن قضاياهن، وإذا به يقع فريسة لهن ويتزوج من الأربع.. مرة واحدة.. الفيلم الكوميدي «4 في قسيمة واحدة» بطولة : يحيى الفخراني، معالي زايد وليلى حمادة وهو من إخراج ابراهيم عرايس.

صفية العمري بُلطيّة

عن قصة دلال شلقاني وسيناريو وحوار كمال عابد، وإخراج صلاح يسري، تقوم صفية العمري ببطولة الفيلم الكوميدي «بُلطية بنت بحري»، ويشترك معها في البطولة سعيد صالح.

البحث عن مرزوق

أحمد زكي ويسرا يقومان ببطولة فيلم جديد يحمل عنوان «البحث عن مرزوق» وهو من تأليف وسيناريو وحوار وإخراج «داود عبد السيد» الذي كان قد أخرج من قبل فيلم الصعاليك.

حلوة بس كدابة

هالة فؤاد تشترك مع خالد زكي في اول بطولة سينمائية مطلقة له في الفيلم الاجتماعي الكوميدي «حلوة بس كدابة»، ويحكي الفيلم قصة فتاة اسمها إخلاص تعمل كفنانة ناشئة وتحلم بالشهرة والمال، وفجأة تصبح نجمة غلاف ولها بطولات سينمائية.. ترى ما هو السبب في هذه الطفرة؟.. هذا ما سنعرفه من خلال فيلم «حلوة.. بس كدابة».

سميرة سعيد ترفض

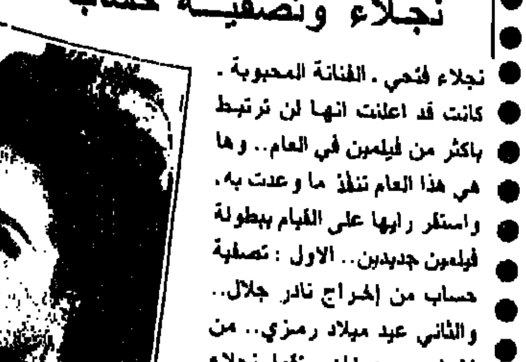
سميرة سعيد رفضت مؤخرا عرضا تقدم به أحد المنتجين، للقيام ببطولة تحكي قصة أغنيتها «ال جاني بعد يومين»، وسبب رفض سميرة أنها تنتظر قصة جديدة وجيدة تتحمس لها وتقدمها للسينما العربية، وخاصة وأنها لا تريد تكرار الخطأ الذي وقعت فيه منذ اثني عشر عاما في فيلم «سأكتب اسمك على الرمال».

بلاغ عزت العلايلي

الفنان عزت العلايلي بدأ بتصوير فيلم بعنوان «بلاغ إلى الرأي العام» والبلاغ يناقش قضية شركات توظيف الأموال ومشكلاتها، الفيلم بطولة يسرى وحسين الشربيني ومجدي وهبة ومن إخراج السيماوي.

نجلاء وتصفية حساب

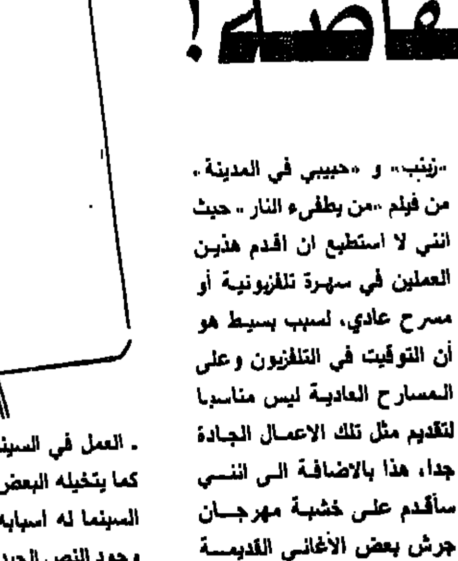


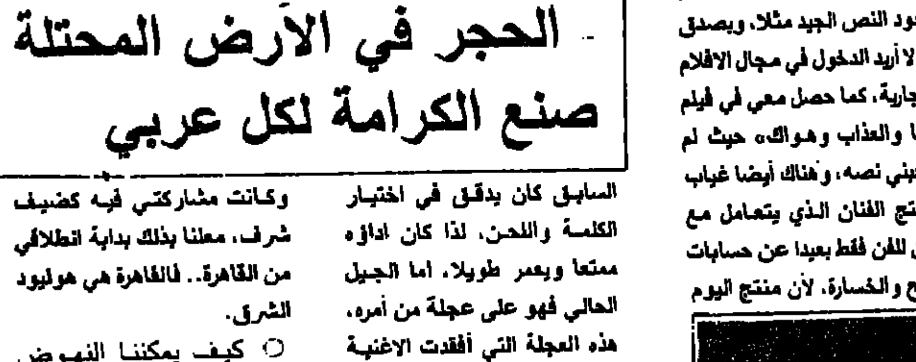


نجلاء فتحي . الفنانة المحبوبة . كانت قد اعلنت انها لن ترتبط باكثر من فيلمين في العام.. وها هي هذا العام تنفذ ما وعدت به، واستقر رأيها على القيام ببطولة فيلمين جديدين.. الاول : تصفية حساب من إخراج نادر جلال.. والثاني عيد ميلاد رمزي.. من إخراج محمد خان.. تقول نجلاء فتحي أن الاجادة في الاداء أهم من الكثرة في عدد الأفلام.

وليد توفيق

يَعِدُ بدَعْمِ الإنتفاضَة!





أجرى الحوار: راند يونس - سهاد الشيخ ياسين

قبل أن أحدد معه موعدا للقائنا هذا لا أعرف لماذا ربطت بين ربيع الخولي الذي قدم وصلة ناجحة جدا في اسبوع مهرجان جرش الاول وبين الفنان وليد توفيق في الأسبوع الثاني للمهرجان حيث النجاح الجماهيري الكبير، هل لأن هناك تنافسا شديدا بين الاثنين؟ أم هي بوادر الحوار الساخن بينهما والذي قرأناه على صفحات العديد من المجلات؟ أم هناك أشياء أخرى؟ على أية حال، حاولت أن أربط بين الأمسيتين حيث قال ربيع الخولي: عندما صعد الى خشبة المسرح: «صعدت خشبة مسرح جرش التي تمناها الكثيرون ولم يدركوها»، في حين رد وليد توفيق في أمسيته الثانية قائلا: «بستك نو، يا بستك نو، الليله وليد حياكل الجو» وهي كلمات لأغنية مصرية استهلاكية رددها الفنان نجاح الموجي في حلقة من حلقات الكوميديا المجانية.

مهرجان قرطاج وضعني أمام مسؤوليات كبيرة

بعد تحديد الساعة التاسعة ليلا لاجراء هذا الحوار مع الفنان وليد توفيق وأثناء انتظاري له في صالة الفندق، عدت في ذاكرتي لانطلاقة وليد في بيروت، حيث بدأ هذا الفنان مشواره الفني في عام 1974، ذات ليلة من ليالي ذلك العام، عندما قدم وليد احدى الاغاني في برنامج ستوديو الفن لينال المرتبة الاولى، وينطلق بعدها بسرعة البرق في عالم الغناء العربي، ليمخر عباب الفن في أخطر مرافئه، فإذا هو بعد سنوات على كل شفة ولسان، واذا به يعتلي القمة جماهيريا في أي بلد يحل بها. ويرتحل اليها، واذا به يستقر أخيرا في القاهرة.. والاستقرار في القاهرة يتطلب الكثير، من هنا كانت مهمة وليد توفيق شبه مستحيلة، خصوصا انه ليث في عرين اسود، فهناك عمالقة الغناء، وأرباب الموسيقى، واسياد السمع، فكيف لهذا الشاب القادم من بلد دمرته الحرب أن يقف على ضفاف النيل ليسطع نجمه في سماء القاهرة دون أن تزل به القدم فيغرق؟

تمكن هذا الشاب الوسيم من النجاح، وبدأ يصعد القمة، وصار بعد قليل، حبيب أهل الفن، وكون علاقات حميمة مع كل الذين تعامل معهم، لانه أدرك بأن النجاح الاجتماعي يوازي النجاح الفني، ولذلك بدأ بالاعداد لنجاح اخر هو الاعمال السينمائية الغنائية، وكانت له تجربتان بدائيتان في السينما السورية، وتجربة بدائية جدا في السينما المصرية في عام 1974 عندما شارك في فيلم «الكروان له شفايف» لينتقل بعد ذلك ويقدم أفلاما استعراضية لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا، مثل «من يطفىء النار» و «قمر الليل». وقد عاصر وليد توفيق ثلاثة أجيال في مشوار الفن والطرب ليثبت أن الاغنية الخفيفة المتزنة ستعمر طويلا، فاذا به ينتقل من «قمر الليل» و «دقوا الطبل مع المزامير» و «ابوك مين يا صبية» الى «على كوبري 6 اكتوبر» و «ايه العظمة دي كلها» مرورا بأوبريت «زينب» الرائع.

لحظات من الصمت واسترجاع الماضي استعرضتها خلال نصف ساعة قضيتها في صالة الفندق، قطعها علي صوت وليد القادم معتذرا عن هذا التأخير اللاارادي، فقد كان قادما لتوه من الخارج، وفكره مشغول بالغد القريب، حيث سيلتقي بجمهوره ومحبي أغانيه في مهرجان جرش وبدأنا معه حوارنا:

○ من المعروف أن للمهرجانات الدولية كمهرجان جرش خصوصية خاصة، من حيث نوعية الأعمال التي تقدم بها، فما الذي ستقدمه في هذا المهرجان؟

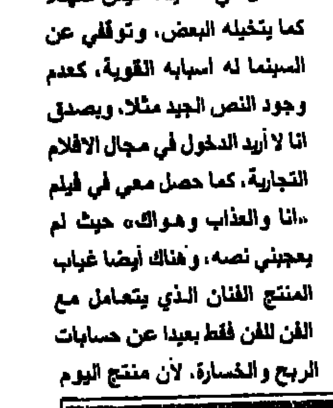
- مهرجان جرش يعتبر ثاني مهرجان أشترك فيه بعد مهرجان قرطاج الدولي، وكما هو معروف فان المهرجانات تتيح لنا فرصة تقديم اعمال فنية لا نستطيع تقديمها على المسرح، فمثلا سأقدم في جرش اوبريت «زينب» و «حبيبي في المدينة». من فيلم «من يطفىء النار» حيث انني لا استطيع ان اقدم هذين العملين في سهرة تلفزيونية أو مسرح عادي، لسبب بسيط هو أن التوقيت في التلفزيون وعلى المسارح العادية ليس مناسبا لتقديم مثل تلك الاعمال الجادة جدا، هذا بالاضافة الى انني سأقدم على خشبة مهرجان جرش بعض الأغاني القديمة والشعبية، بالاضافة الى أغان جديدة أعددتها للمهرجان، سترافقني بها فرقة موسيقية مؤلفة من ثلاثين عازفا.

○ اذن دعنا نتوقف قليلا عند مهرجان قرطاج. حدثنا عنه خصوصا وانك قد نلت نجاحا جماهيريا كبيرا فيه.

- في الواقع أن هذا المهرجان قد غير مجرى حياتي وجعلني حريصا اكثر على أن أدقق كثيرا فيما سأقدمه مستقبلا، اضافة الى أنني أحسست بمدى حب الشباب التونسي لي، ليلغي بذلك مقولة أن وليد توفيق محبوب من الفتيات فقط.. لم أكن أتصور أن يصل هذا الحب لدرجة أن يتبرع الشباب التونسي بالدم لحضور حفلتي تلك في حين أن عدد الحضور زاد عن العشرين الفا. هذا وقد احضرت معي شريط تلك الحفلة لأقدمه هدية الى التلفزيون الأردني.

○ من المعروف انك قدمت للسينما استعراضات غنائية جيدة، الا انك توقفت في الاونة الأخيرة عن المجال السينمائي، فهل تنوي العودة؟ وأن كان كذلك فما هو جديدك؟

- العمل في السينما ليس سهلا كما يتخيله البعض، وتوقفي عن السينما له اسبابه القوية، كعدم وجود النص الجيد مثلا، ويصدق انا لا أريد الدخول في مجال الافلام التجارية، كما حصل معي في فيلم «انا والعذاب وهواك» حيث لم يعجبني نصه، وهناك أيضا غياب المنتج الفنان الذي يتعامل مع الفن للفن فقط بعيدا عن حسابات الربح والخسارة، لأن منتج اليوم





يتعامل مع الفيلم بنظرية الصفقة التجارية البحتة، ومن هنا بدأت

«نداء المحبة» فيلم جديد مع ماجدة الرومي ومن انتاجي

الاعداد لانتاج فيلم جديد مع الفنانة ماجدة الرومي على حسابي الخاص اسمه «نداء المحبة» كتبه رياض نعسان اغا وسيخرجه الفنان دريد لحام.

○ وليد توفيق عاصر أجيالا متعددة من الفنانين، من خلال هذه المعاصرة ما هي وجهة نظرك بجيل اليوم مقارنة بجيل الأمس؟

- لقد مر بقطاري في المشوار الفني ثلاثة اجيال، حيث عاصرت عبد الحليم حافظ وفريد الأطرش مرورا بهاني شاكر وعلي الحجار وملحم بركات وانتهاء بالجيل الحالي. لا شك ان الجيل السابق كان يدقق في اختيار الكلمة واللحن، لذا كان اداؤه ممتعا ويعمر طويلا، اما الجيل الحالي فهو على عجلة من أمره، هذه العجلة التي أفقدت الاغنية الكثير من مقومات استمراريتها، وهذا لا يعني التشكيك في قدرات الجيل الحالي، بقدر ما هو التأكيد على التدقيق في الكيف قبل اللهاث وراء الكم.

الحجر في الأرض المحتلة صنع الكرامة لكل عربي

○ من يطفىء النار، رسالة حاول وليد توفيق ايصالها من خلال هذا الفيلم.. هل تعتقد بأنك قد أوصلتها كما كنت تتمنى؟

- لا أخفي عليك بأنني أعتز كثيرا في هذا الفيلم، لانه تحدث عن واقع لبنان ممثلا بجنوبه، وايصال الرسالة هي من خلال احساسي بصدق الكلمة واللحن والاخراج، وباقي العوامل الاخرى التي تجمعت لانجاح هذا العمل على مستوى الوطن العربي.

○ لنعد الى عام 74.. هذا العام الذي ارتحلت فيه الى القاهرة حيث كانت الخطوة الأولى. حدثنا عن تلك البداية.

- القاهرة تمثل لاي فنان حلما جميلا يسعى جاهدا لتحقيقه والانطلاق من ستوديوهاتها، حيث الشهرة تلتقي مع الطرب والجودة والمنافسة، وعندما بلغت السابعة عشرة من عمري اكتملت لدي الرغبة العارمة في الذهاب الى القاهرة لانطلق من خلالها، حيث شاركت في عام 1974 في فيلم «الكروان له شفايف» من اخراج حسن الامام، وكانت مشاركتي فيه كضيف شرف، معلنا بذلك بداية انطلاقي من القاهرة.. فالقاهرة هي هوليود الشرق.

○ كيف يمكننا النهوض بالأغنية الوطنية لتعبر عن حقيقة القضايا المؤثرة بالوطن العربي؟

- ان هذا الموضوع يحتاج الى الاهتمام من كل المطربين حتى يقفوا جميعهم، وقفة مراجعة لما يقدمونه من أغان وطنية، لتحكي تلك الأغاني ما يعانيه الشعب العربي في لبنان وفي فلسطين، حيث يجب عمل حفلات جماعية لصالح الانتفاضة، ولدعم جنوب لبنان، وأنا شخصيا انادي منذ فترة ليست بالقصيرة المطربين لعمل فني جماعي ترعاه وتغذيه الدول العربية.

○ اذا كنت تنادي بدعم القضايا العربية من خلال الفن، فهل هناك فكرة لديك للقيام بمثل هذا الدعم؟

- لا زلت أحلم بأن أغني لجمهور فلسطين في أرض فلسطين ولاطفال الحجارة، وبإذن الله سأتبرع بالغناء في حفلة من أجل الانتفاضة الفلسطينية في أميركا في محاولة مني لدعم صمود الفلسطينيين في حدود امكانياتي مشاركة مني في هذه الانتفاضة الباسلة، مهديا بذلك حجرا متمثلا بأغنية الى أبطال الحجارة، الذين صنعوا بحجارتهم الكرامة لكل عربي حر.

○ في نهاية مشوار لقائنا هذا. ماذا يقول وليد توفيق لجمهوره في الأردن؟

- لست غريبا عن الاردن حتى أقول شيئا لجمهورها فأنا نصفي أردني، والأردن بلدي الثاني، فكل الحب للأردن وشعبه ومليكه، وأخيرا كل الحب والوفاء لكل الناس وكل التقدير لجريدة شيحان.

★ مهرجان جرش في اسبوعه الثاني والأخير

الاسبوع الماضي أسدل الستار على مهرجان جرش 89، الذي كان بحق عرسا وطنيا لا أحلى ولا أجمل في ظل ظروف صعبة، شاركت في صناعته فرق محلية وعربية وعالمية، لتجعل من هذا المهرجان شمعة ثقافية وفنية عالمية قلما تجد مثيلا لها في العالم.. وسنحاول في هذه العجالة الوقوف عند أهم الفعاليات التي قدمت في الأسبوع الأخير من المهرجان، إلا أننا ولظروف الطباعة الخاصة لن نستعرض اليومين الآخيرين في المهرجان، إذ من المتوقع أن تحطم الفنانة المغربية سميرة سعيد الأرقام القياسية جماهيريا وتتربع على القمة... فتعالوا نستعرض بعض الفعاليات المقدمة ونقف عند الايجابيات والسلبيات في هذا المهرجان..

* 12000 تقريبا شاهدوا وليد توفيق والبطاقات المباعة 5500 فقط !

رغـــدة: أداء متميـــز.. ومسرحيـــة متواضعـــة

* «قحطان والبعير» نجاح كبير ونقطة تحول في المسرح الأردني

جرش - بعثة شيحان:نايف الطورة وحاتم علي

وليد توفيق

جمهور لا يوصف وبأعداد فاقت كل التوقعات، حضر لمشاهدة أمسيتي وليد توفيق في أول يومين من أيام عيد الأضحى المبارك، حيث قدر عدد الجمهور في الليلة الأولى بحوالي 6500 شخص، وفي الليلة الثانية بحوالي 5500شخص، في حين ان البطاقات المباعة وحسب مصادر إدارة المهرجان لمجموع الليلتين لم يتجاوز 5500 بطاقة!!.. فمن أين جاء باقي الجمهور وكيف دخل إلى المسرح؟

مسرحية سالومي

هذه المسرحية التي قامت ببطولتها النجمة العربية رغدة استقطبت أعدادا متواضعة من الجماهير في عرضها، وعلى الرغم من الأداء المتميز للفنانة رغدة، إلا أن المسرحية لم تكن بالمستوى المطلوب والمتوقع لأن كاتبها على مايبدو قد أقحم أحداثا جديدة لا تتناسب وطبيعة المسرحية التي تتحدث عن حقبة من التاريخ في العهد الروماني، ولازلت لا أعرف كيف للانتفاضة في الأرض المحتلة والتي لم يمض عليها سوى عامين تقريبا، أن تعود إلى مئات السنين إبان العهد الروماني.. على أية حال إقحام الانتفاضة الفلسطينية في هذا العمل لم يكن إلا ابتزازا لعواطف الجماهير أقحم في وقت قصير لم يتسن للكاتب صياغته بشكل جيد، مما أفقد المسرحية الكثير الكثير.

مسرحية قحطان والبعير

على مسرح الأكروبات الترابي الصغير عرضت هذه المسرحية الكوميدية الناجحة والتي تتحدث بأسلوب كوميدي هادف عن الواقع العربي وتأثره بالحضارة الغربية، في غياب الوعي المسؤول، والذي تمثل في «قحطان» المواطن العربي البسيط الذي انبهر بتكنولوجيا العصر، وراح يبذر أمواله هنا وهناك على أيدي الخبراء الأجانب دون أدنى محاولة منه لاستخدام عقله وإمكاناته...

المسرحية قدمت في أيامها الثلاثة الأولى بإقبال جماهيري متواضع لقلة الأعلان عنها والاهتمام بها، إلا أنها قدمت في يومها الرابع والأخير بنجاح كبير.. حيث أن أضعاف أعداد الجمهور الذي لم يتسع لهم المسرح شاهدوا المسرحية من على إحدى الربوات المطلة على المسرح.. وفي نهاية المسرحية جرى حوار ما بين الفنانين والجمهور، حمل الشعور بالمرارة للمعاملة التي يعامل بها الفنان الأردني.. المسرحية كتبها جبريل الشيخ وأخرجها عمر العلي، وقام ببطولتها الفنان شايش النعيمي إلى جانب زياد الجفير ورانيا فهد.

باليه لينغراد السوفييتية

اكثر من ألفي مشاهد في كل عرض استمتعوا بعروض باليه لينغراد السوفييتية الرائعة التي قدمت رقصات تعبيرية في قمة الدقة والاتقان بمصاحبة مقطوعات موسيقية لأشهر الموسيقيين العالميين، من أمثال موزارت وباخ وبتهوفن وسترافينسكي وغيرهم في حين كان الأجمل من ذلك أن الفرقة قد قدمت رقصتها الشرقية الأخيرة على أنغام العود الشرقي مسجلة بذلك سبقا عالميا في تطويع الموسيقى الشرقية «العود» في التعبير الحركي.

رغدة في مسرحية سالومي

مسرحية ساكن في حي السيدة

أجمل مسرحية بلا منازع كانت هذه المسرحية التي قدمت على مسرح ارتيمس، إلا أنها لم تستقطب عددا كبيرا من الجمهور، لأنها تعتمد على الأداء الحركي المتقن وتشهد انحسارا في اللغة.. ومن المؤسف أن بعض الحضور قد خرج عن حدود الأدب شاتما أعضاء المسرحية ملقيا اللوم عليهم، لأنه لم يفهمها، بقي أن نقول بأن بطلة المسرحية هي الحائزة على أكبر جائزة في الوطن العربي وهي جائزة التمثيل المسرحي في مهرجان قرطاج المسرحي الاخير، وأن بطل المسرحية قد قام ببطولتها للفيلم سينمائي وحاز على جائزة التمثيل الأولى في مهرجان قرطاج السينمائي الاخير.. المسرحية من تونس الشقيقة.

فرقة شباب معان

بحق كانت من أجمل الفرق الفلكلورية التي شاركت في مهرجان جرش لهذا العام، بحيث كان لها نصيب الأسد من الجماهير بين الفرق الشعبية، الجمهور استمتع كثيرا بما قدمته الفرقة، وأعضاء الفرقة تألموا كثيرا عندما اضطروا للنوم في إحدى مدارس جرش دون غطاء!!.. لأن إدارة المهرجان لم تحسب حسابهم في أحد الفنادق.

لقطات

[illegible]

...المدينة... والعرب على بوابة المسرح الجنوبي اثناء... حين منع البعض من الدخول.

• بعض أعضاء فرقة باليه لينغراد اضطروا لتقديم ... الغائبة تقليدا لعدم وصولها من المطار.

• السجائر الاجنبية المهربة تباع داخل أسوار المهرجان... الجميع بدينار للعلبة الواحدة دون رقيب أو حسيب.

• البسطات المكشوفة من الترمس والخليلي و... والحلويات منتشرة على البوابة الرئيسية، فأين الرقابة...

• بعض الممارسات اللاحضارية جدا مارستها ... بوابة المسرح الجنوبي وبحضور بعض السفراء الأ...

• كل الفرق الاجنبية المشاركة وبعد انتهاء ... المهرجان درع المهرجان وشهادة تقديرية ... المحلية التي إن تأخرت قليلا فإنها لا تجد ...

• وليد توفيق لم يكتف بمحاولة ابتزاز إدارة المهرجان ... حفلته بدقائق فقط، بل ترك باقات الورد المقدمة له ... على الارض يدوسها أثناء تقديم أمسيته ...

• طوشة كبيرة بين أب وابنته بسبب محاولة الإبنة ... عندما قدمت له باقة ورد تعبيرا عن إعجابها، انتهت هذه ... خروج الأب والابنة من الحفلة.

• قلة قليلة من الفنانين الأردنيين حضروا الفعاليات ... للاستفادة من تجارب الغير.

الخميس العظيم في سييرا ماندريه - المكسيك



يقوم سكان قرية «سامتسيكه» المكسيكية بصناعة دمية مذكرة وأخرى مؤنثة من القش تمثلان «يهوذا الأسخريوطي» الذي وشى بالمسيح عليه السلام.

«سامتسيكه» قرية صغيرة تقع في أعماق جبال «سييراماندريـــــه» المكسيكيـــة، وهـــي في احتفالاتها تختلف عن سائر الدنيا إذ يقوم السكان بصناعة دمى القش، بينما يقوم الشبان بتنظيف ساحة كنيسة القرية، ثم ينصبون أقواس الاحتفال، التي صنعوها من أغصان شجر السرو الخضراء حول الكنيسة وتستمر الاحتفالات هناك على مدار ثلاثة أيام، فالراقصون يقفزون تحت هذه الأقواس المزينة بالورود، ويبدؤون الصلاة، وأمام كل بيت وتحت «قوس كل بيت» المشابه للأقواس التي وضعت حول الكنيسة، يوزع النبيذ المميز لتلك القرية «تسينجوينو»، وتقرع الطبول في الجبال المحيطة بالقرية، على مدار ثلاثة أيام من الاحتفال، وتعزف «الكمنجات» و«الفلوتات المحلية» أعذب الألحان. وفي العادة لا يعرف المواطنون متى يبدأ العيد، فتراهم يمشون مسرعين يسارا ويمينا، وعند المساء يظهر القسيس في ساحة الكنيسة ووراءه ثلاثة من الرجال، يتبعونه حاملين معهم ثلاثة قوارير كبيرة مليئة بنبيذ ال «تسينجوينو»، وبينما يحمل القسيس قصبتين طويلتين وسكينا يشير بها إلى الشرق والغرب، ثم إلى الشمال والجنوب، يقوم الثلاثة رجال برش الأرض بنبيذهم المعتق.. ويكرر هذا العمل أمام صليب الكنيسة ثلاث مرات.

هذه الشعائر لا تذكر أبدا بالدين الكاثوليكي، بل إن هذه الشعائر قد ورثها أبناء القرية عن دينهم القديم، وأضافوا إليها اثارا بسيطة من الكاثوليكية. وفي يوم الجمعة تبدأ مجموعتان من الرجال المطلية وجوههم باللون الأبيض والأخضر برقص ل «36» ساعة، حيث يستمر لصباح يوم السبت. ويشرب الجميع حتى الثمالة كي ينسوا التعب ويأتيهم الكيف، ويحمل الراقصون دميتين من القش، واحدة على شكل رجل وواحدة على شكل امرأة، وتمثلان يهوذا، ثم تطوف النساء لأول مرة في العيد حاملات «يهوذا» الأنثى، ويهوذا الذكر يحمله الرجال بالطبع!!.. وتبدأ الصلاة والرقص والتراتيل وعزف الموسيقى والضحك.

وفي صباح يوم السبت تخرج إلى الجبال المجموعتان التي تمثل الواحدة منهما الجنود الرومان، والأخرى «الفرنسيين»، ويستمر الاحتفال، وعندما يشاهد المحتفلون طيرين من طيور ال «ريـن» يتعقبونهما ضاربين طبولهم بقوة، وتستمر عملية الصيد حتى يقع الطائران في أيدي الصيادين، ويعاد إطلاق سراح هذين الطائرين عند انتهاء الاحتفال. وعند الظهر يتجمع الراقصون أمام الكنيسة ويقوم القسيس بضرب أقواس السرو والورد بعصاه، ثم يخرج الجميع من ساحة الكنيسة حيث يلقى عندها «يهوذا» في نار حامية.

أحد المواطنين المؤمنين مستعد للقيام بشعائر الاحتفال



وقفة

انطلقت يوم الخميس في العشرين من الشهر الجاري تصفيات المجموعة الاولى لبطولة أندية اسيا في العاصمة الاردنية عمان، حيث يستضيفها نادي الضفتين، ويشارك في فعالياتها أبطال الدوري في كل من العراق واليمن الشمالي وقطر ولبنان، الى جانب الاردن..

وليس ثمة شك بأن استضافة هذه الفرق العربية للتنافس فيما بينها بأخوية صادقة وروح رياضية اكيدة، في عمان يأتي تجسيدا للرغبة الجامحة لجماهير الكرة الاردنية، لتمتع أنظارها بالمستوى الرفيع الذي سنبلور - بعون الله تعالى - على أرض الواقع، من خلال اللقاءات المتعددة التي تأتي في اطار التصفيات.

ولأن فريق الضفتين يمثل الكرة الأردنية في هذه المنافسات، باعتباره بطلا للدوري العام في الموسم المنصرم، فان جماهير الكرة على اختلاف أهوائها ومشاربها مطالبة بالوقوف خلف «الاخضر» في كافة لقاءاته، تشجعه بتفان واخلاص وتشد من أزره، لتساهم بذلك في تحقيق انتصارات الفريق أمام الفرق الشقيقة الاخرى، فلا شك أن نجاح فريق الضفتين في هذه المهمة الكبيرة هو في الواقع نجاح للكرة الاردنية، والتأكيد على بقائها في دائرة الضوء والتطور والتجديد، من هنا فاننا نهيب بجماهير الكرة الاردنية الوفية، والذكية في ان معا، أن تسارع من فورها لترجمة هذا الاحساس والطموح على ارض الواقع، عبر تقاطرها المستمر الى حيث ميدان ستاد عمان، لتشحذ همم لاعبي الضفتين، وتقوي من عزائمهم، كي يبذلوا قصارى جهدهم لتحقيق مركز متقدم يمكنهم من اضاءة شموع الامل التي تنير لهم الدرب لبلوغ الدور الثاني - ان شاء الله - سيما وان الفريق في ذروة جاهزيته واستعداده، وبالتالي فانه قادر على أن يفرض نفسه ويؤكد على جدارة الكرة الاردنية.

محمود السقا

★ تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الاسيوية

الضفتين جاهز لملاقاة أهلي صنعاء، ولقاء ساخن بين الرشيد العراقي والسد القطري

انطلقت يوم الخميس الواقع في العشرين من الشهر الجاري تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الاسيوية، أبطال الدوري، بمشاركة فرق الضفتين مستضيف هذه التصفيات، والرشيد العراقي والاهلي اليمني والسد القطري والانصار اللبناني، وسيتركز نظام التصفيات على طريقة الدوري المجزأ، حيث سيلعب كل فريق من الفرق المشاركة اربعة لقاءات، والفريق الفائز بأكبر قدر من النقاط سيتأهل تلقائيا للدور الثاني.

وسيلعب في لقاء الافتتاح فريقا الضفتين، بطل الدوري الاردني للموسم الماضي والاهلي اليمني، الذي سبق وشارك في بطولة أندية مجلس التعاون العربي التي دارت رحاها في عمان واحتضنها فريق النادي الفيصلي، فيما يلتقي في اللقاء الثاني الذي يقام يوم الجمعة 7/21 الرشيد العراقي الزاخر بالنجوم الكبار وعلى رأسهم الهداف البارع احمد راضي والكابتن العملاق عدنان درجال واللاعب الموهوب سعد قيس مع فريق السد القطري، الذي يحوي ضمن صفوفه ستة لاعبين من منتخب الكرة الوطني، أمثال خالد سلمان وشقيقه صلاح سلمان، ويوسف العدساني، أما اللقاء الثالث الذي يقام يوم 7/22 فهو بين الضفتين والانصار اللبناني

الضفتين.. استعد

ابتداء من المعسكر التدريبي الذي أقيم لفريق الضفتين في سوريا، وتخلله اجراء اربعة لقاءات مع مختلف الفرق السورية، ومرورا بالتدريبات الدورية التي تجرى بين حين واخر، وانتهاء ببطولة درع اتحاد الكرة، فان فريق الضفتين قد استعد جيدا وأصبح في قمة جاهزيته، لذا فانه مؤهل قوي لعكس صورة مشرقة، وقادر على تحقيق نتائج متقدمة خلال مشوار البطولة، خاصة بعد اقدام الهيئة الادارية بالنادي على فك حرمان اللاعبين جلال علي ورائد عساف، والتحاقهما رسميا في تدريبات الفريق.. ولا شك أن هذين اللاعبين، يعدان عنصر استقرار للفريق، نظرا للكفاءة الجيدة والخبرة المعقولة اللتين يمتلكانها.



. الضفتين

لقاء لافتتاح واضح المعالم

لا شك بأن لقاء الافتتاح بين فريقي الضفتين الاردني والاهلي اليمني واضح المعالم، سيما وأن الفريقين اصبحا معروفين، سواء في أدائهما، أو في مستواهما، أو حتى في أسلوب اللعب الذي ينتهجانه، من هنا، فإن اللقاء جاء متفاوتا من حيث القوة، اذ ظهر القوي من الضعيف، وبهذا، كان فريق الضفتين الاميز، والاكثر استعدادا بعكس فريق اهلي صنعاء الذي سبق وتذيل قائمة بطولة أندية مجلس التعاون العربي، التي أقيمت مؤخرا في العاصمة الاردنية عمان، وعكس خلال مشوار البطولة مستوى عاديا، حيث خسر في لقاءيه امام الاهلي المصري بهدفين مقابل هدف، وأمام الزوراء العراقي بهدفين مقابل لا شيء، فيما حقق التعادل أمام فريق الفيصلي الأردني، الفريق يميل الى الاسلوب الدفاعي البحت، ويعتمد في هجومه على الكرات المرتدة، التي يكون مصدرها اللاعبين جمال علاو ويحيى جعدة، وينضم اليهما خالد ورييال.



. اهلي صنعاء

★ الفريق المغربي عقبتنا الوحيدة في التصفيات
★ منتخب مصر فرصته مواتية للوصول

نجم تونس :

في حديث خاطف مع «طارق دياب» نجم نادي الترجي والفريق القومي التونسي، قبل عودته إلى بلاده بعد أداء المباراة الودية الثانية مع الفريق المصري، في إطار استعداد الفريقين لتصفيات كأس العالم، صرح طارق بأن الفريق التونسي في موقف صعب للغاية في تصفيات إفريقيا لبطولة كأس العالم، خاصة بعد خسارته أمام زامبيا وصعوبة موقفه تأتي من ضرورة تحقيق ثلاثة انتصارات، كي يضمن الصعود للدور الثالث من التصفيات.

وأضاف طارق أن أصعب هذه اللقاءات هو لقاء المغرب بالدار البيضاء، وهذا اللقاء يعتبر العقبة الوحيدة بالنسبة لنا، حيث يستدعي منا تحقيق الفوز أو على الأقل التعادل، ليتجدد أملنا في تكملة مشوار التصفيات. أما عن اللقاء الأخير مع زامبيا في تونس، فأعتقد أنه ليست هناك أية مشكلة بالنسبة لهذا اللقاء.

الفريق المصري أفضل بكثير

وعن الفريق المصري قال : إنه أفضل بكثير من ذي قبل، وفرصته مواتية للوصول لكأس العالم لسهولة المجموعة التي يتصدرها حتى الان، وبعد النتائج الطيبة في مبارياته الثلاث الأولى مع ليبيريا ومالاوي وكينيا، علاوة على الطابع الجماعي الواضح للفريق، لاسيما في التواجد الميداني المكثف، في منطقة المناورة مما يصعب من مهمة المنافس في الوصول إلى مرمى مصر، بالاضافة إلى أن الفريق يضم لاعبين ممتازين أمثال شوبير وأحمد رمزي ومجدي عبد الغني وحسام حسن، وبانضمام طاهر او زيد لهذه المجموعة ستزداد فاعلية الفريق، فهو لاعب كبير يستطيع تغيير نتيجة اي مباراة في اي لحظة.

. طارق دياب

وعن قرار اعتزاله قال : كنت قد قررت الاعتزال فعلا، ولكن اختياري لقيادة المنتخب التونسي في الفترة الاخيرة دفعني لتأجيل هذا القرار، خاصة ان الفريق يمر بمرحلة تجديد، وفي الطريق لاستعادة أمجاده بعد ان ينال الشباب الخبرة الكافية.

وعن عروض لعبه في أندية الخليج قال : لقد رفضتها بعد ان عانيت كثيرا بسبب البعد عن الاهل والوطن في تجربتي السابقة بالسعودية مع نادي اهلي جدة.

وانهى حديثه بأنه يتمنى الوصول إلى كأس العالم مرة ثانية، بعد أن نال شرف اللعب في كاس العالم سنة 1978 بالارجنتين.

عبد الاله عبد العظيم

المغرب يواصل حصد الذهب

حصلت العداءة المغربية «مريم العوام» على المركز الاول في سباق 3 الاف م في دورة الالعاب الاولى للدول الناطقة بالفرنسية.

الكرة الاردنية قادرة على التطور والارتقاء بمستواها
لا أطمح في تدريب المنتخب العراقي. ومهمة التدريب شاقة..!

○ في لقاء موسع مع المدرب العراقي فلاح حسن:

«فلاح حسن» نجم تلألأ وأضاء بوهجه في سماء الكرة العراقية والعربية والعالمية، جراء العابه المميزة ومهاراته المتعددة، التي جعلت منه لاعبا مميزا وكبيرا يشار اليه بالبنان، وهدافا للعرب على مدار سنوات عديدة.. ومثلما كان له صولات عديدة وجولات كثيرة في مشواره كلاعب.. فانه فعل الشيء ذاته، في مجال التدريب، الذي أعطاه جل وقته وامكاناته، فكان من الطبيعي أن يبدع في مهمته الجديدة، كمدرب لنادي الزوراء العراقي، بطل الكأس ودوري بغداد، وبطل أندية مجلس التعاون العربي، التي أقيمت في الاردن، الشهر الماضي واحتضنها النادي الفيصلي.

«شيحان» وبدافع تقديم كل ما هو مميز ويلفت انتباه القارىء اغتنمت وجود المدرب العراقي «فلاح حسن» في الأردن فكان لها لقاء موسع وشامل معه، تطرق الى واقع الكرة العراقية والاردنية والعربية، وكعادته كان الكابتن «فلاح حسن» موضوعيا في اجاباته.. وفيما يلي تفاصيل اللقاء الصريح:

○ معروف من فريق الزوراء العراقي الذي تقوم على تدريبه بأنه شق طريقه بثبات في الساحة العراقية، فلمن يعود الفضل في ذلك، للمدرب فلاح حسن أم هنالك جنود مجهولون..؟

. أكيد بأن كرة القدم فيها مسؤولية كبيرة ولا بد أن تكون تضامنية، مشتركة، فالنتائج الجيدة التي حققها نادي الزوراء العراقي، تعود الى التكاتف بين الطاقم التدريبي، اضافة الى اللاعبين انفسهم، والهيئة الادارية، وهذه العوامل مجتمعة جعلتنا نتبوأ هذا المركز المتقدم على سلم الساحة العراقية.

○ على صعيد منتخب الكرة العراقي.. ما هي الاسباب الكامنة وراء اخفاق منتخب الكرة العراقي.. وما هو الاسلوب الامثل للعودة بمنتخب قوي قادر على العودة كما كان..؟

. الحقيقة اخفاق المنتخب العراقي ارجو أن لا يفسر بأنه نهاية المطاف، بالنسبة لكرة القدم في العراق، لأن كرة القدم العراقية مشهود لها على المستوى الاسيوي والعالمي ايضا، من خلال مشاركتنا في نهائيات كأس العالم، وأكيد بأن الظرف الذي مر به المنتخب العراقي، هو نفسه رافق معظم المنتخبات العربية القوية، والعبرة الان هو كيف نسترجع ماضينا الجيد والمتقدم في ان معا. وأعتقد بأن هذا الامر ليس بالشيء الصعب، طالما متوفر لدينا القاعدة الجيدة، وأعتقد كذلك بأن المستقبل سيكون في صالحنا.

○ فلاح حسن يقود في الوقت الحاضر كرة الزوراء، فمنذ متى كان اتجاهك للتدريب؟

. اتجهت للتدريب عام 1986، حيث لعبت موسما كاملا كلاعب ومدرب في نفس الوقت. ثم اتجهت رسميا للتدريب خلال الموسمين الماضيين. وهنا أود أن أشير الى أنني استلمت الفريق وهو في وضع غير جيد، لدرجة اننا كنا مرشحين للهبوط للدرجة الثانية، وقد استطعنا بجهود اللاعبين، والطاقم التدريبي الذي يعمل الى جانبي، أن نرتقي بمستوى الفريق، وبدأ مركزنا يتحسن على سلم الدوري، من سلة لأخرى الى ان استطعنا في الموسم المنصرم، أن نتمكن من اللعب في المباراة النهائية على بطولة الكاس، وتمكنا ان نفوز في نهاية الامر ببطولة الكاس وبطولة دوري بغداد.

○ نعود للمنتخب العراقي مرة أخرى.. الملاحظ أن الكرة العراقية في السبعينات ضمت جيلا أطلق عليهم «العمالقة» من اللاعبين أمثال اللاعب الكبير فلاح حسن، ومع ذلك لم تحقق الكرة العراقية القفزة المأمول منها.. في الوقت الذي نجح جيل الثمانينات في تحقيق نتائج افضل من سابقه، والدلالة على ذلك وصولهم الى نهائيات كأس العالم التي اقيمت في المكسيك، فما هو السبب برأيك؟!

. أستطيع القول أن مستوى كرة القدم في السبعينات في جميع انحاء العالم كان متقدما وليس في العراق فقط. كذلك حينما كنا نلعب في تصفيات كأس العالم، كنا نلاقي منتخبات قوية جدا، كمنتخب كوريا الشمالي الذي كان اقوى فريق اسيوي على الاطلاق. حيث نجح في تمثيل القارة الاسيوية عام 1966 في انجلترا، وأعتقد ان هذا هو السبب الرئيسي في عدم تمكننا من بلوغ نهائيات كاس العالم في فترة السبعينات. لكننا في الوقت نفسه استطعنا ان نحقق بطولة كاس العالم العسكرية لثلاث دورات متتالية، مثلما احرزنا بطولة كاس الخليج لدورتين متتاليتين.. ورغم هذه الانجازات الكبيرة، الا ان حلم الوصول الى كاس العالم في تلك الفترة لم يتحقق على ارض الواقع، رغم الانجازات التي ذكرتها انفا، لكن لا بد من الاشارة الى اننا قد تمكنا من اللعب في اولمبياد موسكو، وهذا بنظري - كما غيري - يعتبر انجازا طيبا للكرة العراقية.

○ كابتن فلاح.. الكرة العراقية مميزة ومتطورة قياسا مع مثيلاتها في الوطن العربي.. ما السر الكامن وراء ذلك..؟!

. اعتقد بأن روح الابداع متوفرة لدى اللاعب العراقي، وباعتقادي انه لو توفر مدرب جيد على مستوى الاندية والناشئين والشباب، فانني أجزم بأن الكرة العراقية ستغزو العالم، فلا شك بأن الحالات الابداعية متوفرة لدى اللاعبين العراقيين، فضلا عن الحالات الفنية المتميزة بكثرة، ولا أغالي اذا ما قلت بأن اللاعب العراقي هو في الواقع صنيع نفسه، وهذا لا يعني بأنني أشكك من خلال حديثي بقدرات المدربين، لانني اصلا واحد منهم، فالبداية بالنسبة للاعب العراقي هي من اجتهاده وقدرته وحده، ولا شأن أبدا للمدرب، لان اللاعب العراقي كما أسلفت، هو في الواقع مثابر ومجتهد وبالتالي فهو وحده الذي يصنع نفسه ويرتقي بمهاراته ومواهبه..!!

○ بالنسبة للكرة العراقية.. هل تراها تميل للاسلوب البرازيلي أم الاوروبي..؟

. اعتقد بأن اللاعب العراقي يمتلك قوة بدنية جيدة، ومثل ذلك تأكد من خلال العروض المتنوعة التي قدمها ويقدمها منتخب الكرة العراقي والتي هي مزيج من كلا المدرستين الاوروبية والامريكية اللاتينية، وهذا يعني ان منتخب العراق يميل الى اللعب القصير والتمرير القصير، اعتمادا على الامكانية الفنية للاعب العراقي بالاضافة الى اللعب القوي واللعب السريع، والتسديد من بعيد، من هنا أؤكد بأن الكرة العراقية تميل الى اللعب الاوروبي بشكل عام والالماني الغربي بشكل خاص، وهذا يعني بأن الكرة العراقية تعتمد على المزج بين المدرستين الاوروبية والبرازيلية.

○ في ضوء ذلك هل أنت مع المدرب الاجنبي أم الوطني..؟

. أنا مع المدرب الاجنبي الجيد، لأن ثمة فرقا بين المدرب الاجنبي والمدرب المحلي، سواء فيما يختص بالكفاءة العالية والخبرة الطويلة القائمة على أسس راسخة وثابتة ومتميزة، من هنا فانني أعتقد بأننا كدول عربية اذا ما اردنا تطوير كرتنا فاننا بحاجة ماسة الى المدرب الاجنبي المتمكن، القادر أن يضيف شيئا جيدا لواقعنا الرياضي.

○ لنقل لواقع الكرة العراقية.. فلو شاء الكابتن فلاح حسن أن يصنف الكرة العراقية قياسا مع محيطها العربي، ففي أي موقع يمكن أن يضعها المدرب فلاح حسن..؟

. فلاح حسن

. بدون تبجح او انحياز، فانني اضع الكرة العراقية دائما في المقدمة.

○ لنتناول الكرة الاردنية.. فما هي معلومات المدرب فلاح حسن عنها.. وكيف تجدها؟ وما هي الطريقة المثلى لتطويرها والارتقاء بها؟

. من خلال اطلاعي ومعايشتي للكرة الاردنية، احس بأن الخلل الذي يلازمها، يتمثل فقط في ضعف القاعدة، والحجم القليل من الممارسين للكرة في الاردن الشقيق، بالاضافة الى العدد القليل من الملاعب، ومثل هذه الامور تعتبر اساسية وضرورية في كرة القدم، وتؤثر بصورة مطلقة في تقدم الكرة الاردنية.

اللاعب العراقي صنيع نفسه ولا شأن للمدرب..!!

○ باعتقادك ما هي الطريقة المثلى لتلمس واقع كروي متطور في الاردن يمكن أن يعول عليه من خلال البطولات الخارجية؟

. حقيقة انني أجهل نظام الدوري في الاردن الشقيق، فهل هو على سبيل المثال يعتمد على دوري الاشبال أو دوري ناشئين أو شباب. فاذا توفر مثل ذلك، فانني أعتقد بانه الاسلوب الصحيح في سبيل زيادة قاعدة كرة القدم، وزيادة قاعدة اللاعبين والناشئين.

○ من خلال متابعتك للاعب الاردني.. ما هو الانطباع الذي تجسد لديك؟ هل توافقني الرأي بأنه - اللاعب الاردني - يتساوى في مواهبه مع اللاعب العراقي أو سواه؟

. قطعا لا أريد أن اقلل من شأن اللاعب الاردني، فهو - حسب اعتقادي - موهوب، والدلالة على ذلك، أن هنالك مجموعة كبيرة من اللاعبين الاردنيين استطاعوا أن يفرضوا انفسهم على الساحة العربية، أمثال خالد عوض وابراهيم سعدية وتوفيق الصاحب وجمال أبو عابد، هؤلاء اللاعبون عندما يشاهدهم أي متفرج عراقي فانه يحس بأنهم لاعبون متميزون، وقادرون على تطوير أنفسهم وتجديد عطائهم.

○ هل ينفرد هؤلاء اللاعبون الاربعة بخصوصية مميزة؟

. اعتقد بان كل لاعب لديه خاصية او صفة معينة ينفرد بها عن سواه، فعلى سبيل المثال، اجد بان اللاعب توفيق الصاحب، يتمتع بذكاء خاص داخل الميدان، وهو لديه القدرة الفائقة على القيادة، سيما وانه يتمتع بذكاء جيد في العابه وتمريراته، أما بالنسبة للاعب خالد عوض، فان لديه ميزة قلما تتوفر في اي لاعب، وهي السرعة الزائدة عن اللزوم، بالاضافة الى المهارة التي يتمكن من خلالها في بث الرعب في صفوف الفريق المنافس، وفيما يختص باللاعبين ابراهيم سعدية وجمال أبو عابد فانهما يمتلكان قدرة هائلة على التسديد من بعيد وهذه ميزة جيدة فيهما.

○ كابتن فلاح.. بالنسبة للمدرب العربي بشكل عام افما زال دون الطموح قياسا مع المدرب الاجنبي.. فما هو السبب في ذلك؟

. السبب هو قصور في الاتحادات الوطنية، وليس في المدرب الوطني، وهنا اود ان اشير الى أن الجميع يطالب المدرب الوطني بالارتقاء والنهوض لمستوى افضل، دون ان يتوفر لهذا المدرب المشاركات الداخلية والخارجية، وبذلك نبقى بحاجة ماسة الى الخبرات الافضل، وهذه بطبيعة الحال تتوفر بالمدربين الاجانب الذين سبقونا في هذا المجال، وبذلك نحس بأن أوروبا وامريكا اللاتينية متقدمان علينا.

○ يقال بأن اللاعب أحمد راضي هو خير خلف لخير سلف، ممثل بالكابتن فلاح حسن.. فهل تجد بأن المميزات المتوفرة في اللاعب أحمد راضي يمكن أن تتوفر في لاعبين عراقيين اخرين.

. لقد احسست بأن اللاعب أحمد راضي قبل ان يدخل المنتخب سيكون له دور كبير وفعال، وحينما سئلت عنه، قلت انه سيكون في يوم من الايام قائدا للمنتخب العراقي، وبالفعل فقد حصل ذلك، أما عن مسالة انه سيتوفر في يوم من الايام بديل للاعب احمد راضي، فاعتقد بأن هذا الامر صعب للغاية، رغم المواهب المتعددة في القطر العراقي.

. ابراهيم سعدية

○ المدرب فلاح حسن.. كثيرة هي العروض التي انهالت عليك في الفترة الحالية وتحديدا من دول الخليج العربي، فما مدى صحة هذا الكلام؟

. نعم لقد عرض علي العمل في دول الخليج وعلى راسها الامارات العربية المتحدة، حيث قدم وفد من الامارات لمخاطبتي على هذا الاساس، فضلا عن ذلك فانني تلقيت عرضا من البحرين للتدريب هناك، ولكن تمسك ادارة نادي الزوراء العراقي واللاعبين ببقائي مدربا للفريق قد حال دون التجاوب مع هذين العرضين.

○ لا شك بأن تدريب منتخب العراق هو هاجس كل المدربين الوطنيين.. فهل راودك مثل هذا الهاجس؟

. لا أبدا لا أمتلك هذا الطموح..!!

○ ولماذا؟

. هذا ليس تبجحا أو ترفعا بانني لا أمتلك هذا الطموح، لان مهنة التدريب هي أصعب مهنة في كرة القدم!!

○ طالما أنك اتجهت الى مهنة التدريب، فانه بلا شك يهمك أن تتبوأ أرفع مركز، كمدير فني للمنتخب العراقي..؟

. اعتقد بأن ذلك صحيح.. ولكنني أحس في قرارة نفسي بأنه لم يحن الوقت لمثل هذه الخطوة.. لان ذلك يحتاج الى تجارب كثيرة.

○ هل هذا يعني بأنه يوجد فرق بينك وبين المدرب الوطني «عمو بابا»؟

. نعم بالتأكيد لأن «عمو بابا» سبقنا بكثير، لذا فهو يمتلك تجارب كثيرة، تجعله في طليعة المدربين العراقيين.

جمال أبو عابد

توفيق الصاحب

الجريمة والناس

دفعت حياتها ثمناً «لدجاجة»!!

حمل الضابط اللفافة ... واقترب من الام لم تفتح اللفافة وقال: هل هذه الجثة هي جثة ابنتك؟ صرخت الام واصابتها هستيريا وهي لا تصدق أن ابنتها قد قتلت. فلا ذنب ارتكبته الام ولا ذنب صنعته الفتاة الصغيرة ... الذي حدث؟ ولم قتلت الصغيرة؟

ازدحمت المدرسة الابتدائية بحشد الاطفال الكثيرين الذين تراصوا - صامتين - تترهف اذانهم لسماع نتيجة الصف السادس. ومن وسط أكوام الصغار، كانت هناك فتاة صغيرة يرتجف قلبها وجسدها الصغير انتظارا للثواني الطويلة قبل ظهور المدرس المسؤول عن اعلان النتائج، وما هي الا لحظات حتى ظهر المدرس ومعه قائمة طويلة ليصيح بأول الاسماء. أمل محمد جابر.. انطلقت الفرحة من الصدر الصغير لتملأ كونها سعادة، وطفولة جميلة بريئة وأحلاما صغيرة احتضنتها، وأسرعت بكل قوتها لأمها لتزف الخبر السعيد.. لقد نجحت، وحصلت على المركز الأول في المدرسة.. أقدامها تصارع جسدها السباق وعيناها تنثران الخبر الجميل على الجميع، تلمس بيدها الصغيرة الاجساد الكثيرة في الشارع المزدحم المؤدي لمنزلها.

دخلت في زاوية من زوايا الشارع .. صعدت على سلم قديم لشارع أقدم، دخلت منزلها الخشبي الذي أكلته الرطوبة والزمن، صعدت السلم الخشبي، كانت تسقط على واحدة من عتباته المتآكلة، تحاشت ذلك، وهي تصيح بأعلى صوتها: «ماما.. ماما»..

بسرعة وجدت نفسها على السطح، خرجت الأم متلهفة على صوت ابنتها.. الى أن وجدت السعادة تكاد تنفطر من على خد الجميلة «أمل»، فابتلعت ريقها وهدأت نبضات قلبها، وحمدت الله واستقبلت فتاتها بالاحضان.

وخرجت الجارة أم سحر أيضا على الصوت، لتطمئن على ابنة جارتها، ولم لا؟ فهما منذ ست سنوات جارتان ، تتشاركان في السراء والضراء.. بل تكاد ظروفهما تكون واحدة، فأم سحر تركها زوجها منذ ثلاث سنوات مخلفا لها طفلتين صغيرتين: سحر 4 سنوات، ومديحة 3 سنوات، وتزوج بأخرى.. وأم أمل ترك زوجها الحياة منذ 7 سنوات، والاثنتان وهبتا الامومة والحنان للاطفال وزهدتا في الزواج.

منزل واحد جمع أحزان وأفراح الاسرتين الصغيرتين.

قالت أم أمل لصغيرتها: ماذا حدث يا أمل؟! فابتسمت أمل وقالت: «لقد نجحت يا ماما.. وطلعت الأولى»!! وأضافت: سوف أحصل على جائزة من المدرسة، وأنت كمان وعدتني بجائزة.

زغرودة أم أمل طنت على كيان الاثنتين . وبعثت السعادة في جنبات المكان وحزن الايام، وصار هذا اليوم هو يوم تحول للابتسامات والضحكات الدائمة لأمل وأمها. لملمت أم سحر أطفالها وكيانها ودخلت حجرتها تجتر تاريخ حياتها، منذ تركهم الزوج المخمور «أحمد» ليتزوج من امرأة أخرى تعمل كراقصة مع احدى الفرق الفاشلة في حي بعيد. وها هو لا يسأل عنهم - ولا يعرفون شيئا واحدا عنه. الا انها بصبرها وجهدها استطاعت أن توفر لهم ضروريات الحياة العادية من أكل ولباس عادي بعد فترة طرق الباب ودخلت الصغيرة أمل، لترتمي في حضن أم سحر وتقول لها: «شوفي ماما أهدتني هذا الحلق لأني نجحت».

قرط ذهب جميل زاد من جمال وجه أمل، وجعله لوحة رائعة لمعنى الطفولة والجمال..

قبلتها أم سحر وقالت لها: «مبروك يا أمل»، وذهبت الفتاة تلعب مع «سحر ومديحة».

مرت ثلاثة أشهر على هذا الحادث السعيد، والحياة تسير رتيبة، ولم يحدث شيء غير عادي مطلقا في حياة أم أمل أو أم سحر.

وفي بداية العام الجديد في منتصف يناير (كانون ثاني).. حدث ما لم يكن بالحسبان.. ففي يوم كانت فيه زخات المطر شديدة، وصوت الرعد يدخل قلوب الصغار والكبار.. والصغار يتكومون في حضن أمهاتهم، الا أمل..؟!

لقد خرجت الصغيرة منذ ساعات ولم تعد!!

قلب الام كالرعد يدوي في صدرها خوفا واحساسا بأن شيئا ما حدث!!

خرجت تبحث عن صغيرتها، ألقت نظرة سريعة على السطح، فلم تجدها.. ولا أثر لبنات الجيران، طرقت باب أم سحر .. لم تكن «أمل» هناك، فزعت، غضبت ثم انطلقت بلا تفكير تبحث وتسأل.

طال بحث الام عن فتاتها، وعندما دب اليأس في أوصالها صرخت بعمق، فتجمع الجيران والاهل على صوت ولولاتها المتكررة، وندائها اليائس، ابنتي أمل، أين أنت يا أمل، تعالي.. تعالي يا أمل؟!

تساقطت دموع كل من رأى هذا المشهد الحزين، وأخذ البعض يحاول تهدئتها. أم سحر وقفت كذلك بجوارها وأخذت بالبكاء! ثم ذهب رجل من رجال الحي لابلاغ الشرطة، وما هي الا لحظات حتى حضر ضابط ومعه مجموعة من الأفراد، وبعد أن اطلع على التفاصيل ربت على كتف الأم مهدئا وقال: قد تكون هنا أو هنا، وسنجدها لك حالا!!

ثم بدأ الضابط في تفرس وجوه الحاضرين.. وسأل:

- هل شاهد أحدكم أمل هذا اليوم؟!

- لا.. أجاب الجميع.

- اذن هل رأى أحدكم أي غريب يشتبه في أنه خطف الفتاة؟!

قفز قلب الام عندما سمعت كلمة «خطف»، ولكنها هدأت قليلا عندما أجمع الكل على كلمة: لا لم نر أي غريب أو أي شيء يدعو لمثل هذا الافتراض.

اذن أين ذهبت الصغيرة؟! هل اختطفت فعلا، أم هربت؟ أم تاهت؟ أم.. قتلت؟!

تساؤلات أخذت تتناثر في عقل رجال الشرطة وفي أذهان جميع الحاضرين، ووسط حالة الوجوم صاحت الفتاة الصغيرة «سحر» ذات الأربع سنوات لضابط الشرطة: «عمو، عمو أنا شفت أمل»!!

المفاجأة عصفت بالجميع ،

ولكنهم اعتقدوا أن عدم ادراك الصغيرة للحدث جعلها تمزح، أو لعلها تريد مداعبة أحد من هؤلاء الصامتين من حولها.

واقتربت منها أم سحر بسرعة وأطبقت على فمها، فأثار هذا المنظر ضابط الشرطة، وذهب للصغيرة، وبحنان ربت عليها قائلا: «وين يا عمو؟».

قالت الصغيرة: «جوّه»!!، وسحبته من يده ودخلت به الى حجرتهم وتبعته أم سحر، كانت قلقة، مضطربة، وانتظر الجميع نهاية تلك الدعابة التي تريدها الصغيرة سحر، وعودة رجل الشرطة للبحث الجدي عن أمل.. وبعد لحظات عاد الضابط حاملا بين يديه لفافة بيضاء مخضبة بالدم ووضعها أمام الام وسأل: أهذه أمل؟

صعقت الأم.. ووقعت على الارض من هول المفاجأة، مغميا عليها. وعمّ الذهول الجميع، وأكد كل الجيران أن هذه الجثة هي جثة أمل؟!

ماذا حدث؟! ولماذا؟

أمر الضابط بارسال الام الى المستشفى بسرعة وفتح اللفافة البيضاء ليجد الصغيرة مطعونة من أسفل قلبها الصغير، والجزء السفلي من كلتا الأذنين مقطوع أيضا، فأرسل الجثة للطبيب الشرعي وتوجه لأم سحر بالسؤال:

- ماذا حدث؟!

قالت أم سحر بهدوء: لا أعرف..؟!

- كيف لا تعرفين؟! أليست هذه حجرتك؟!

- نعم!!

- كيف تفسرين وجود جثة أمل في حجرتك وتحت خزانتك؟!

- لا أدري، لا أعرف، أنا بريئة!!

لم يقتنع الضابط بما قالته أم سحر، فاقتادها الى المخفر، وبعد تفتيش منزلها وجدت الشرطة سكينا وقطرات دم على حافتها، وأرسلت السكين الى المعمل لتحليل نوع الدم الموجود عليها، وكشف البصمات الموجودة على السكين..

وظلت الحيرة والغموض يلفان هذه الجريمة.. فأم أمل أصيبت بانهيار عصبي، وما زالت تحت العلاج، وأم سحر تبكي مع كل تحقيق وتردد: أنا بريئة.. أنا بريئة !

وأخيرا قال لها الضابط: ما دمت يا أم سحر بريئة، فمن الذي قتل «أمل» ووضعها عندك تحت الخزانة؟!

قالت بشرود: زوجي..!! نعم هو زوجي الذي قتل الصغيرة!!

- لماذا قتلها؟!

- ليسرق قرطها الذهبي ويبيعه ويصرفه على الخمر وزوجته الراقصة!!

تم القبض على زوجها أحمد وواجهته النيابة بما قالته زوجته أم سحر.

فقال: هذه مجنونة، أنا لم أقتل أحدا.. وأثبت انه كان مع زوجته الثانية، وكان معهما في هذا الوقت مجموعة أصدقاء يقضون عنده بعض الوقت..

كما تم سؤال الجيران فأنكر أي منهم رؤيته لأحمد منذ فترة طويلة، وأكد ذلك آخرون كانوا معه في هذا اليوم في منزله الثاني .

وتم أخذ الاذن من النيابة للبحث مرة أخرى في حجرة المتهمة، فعثرت الشرطة على كمية من المال داخل لفافة في الخزانة وظروف الأم المادية لا تسمح لوجود هذه الكمية من المال معها، والطفلتان سحر ومديحة ورغم انهما غير مؤهلتين للشهادة، الا أنهما ببراءة وهما في حضن أمهما قالتا: «منعرفش بابا»!!

وتمت مواجهة الأم الباكية بانكار الزوج وجوده معها، وكذلك شهادة الشهود، ولكنها أخذت تردد: أنا بريئة، لقد قتلها زوجي، وصاح أحد الضباط.. كيف؟!

«احكي لنا كيف قتلها زوجك اذن؟!»

فقالت: «يوم حضر زوجي وأنا أجهز الفطور.. ودخلت أمل، وجلست تلعب مع بناتي سحر ومديحة، وجاءت لي مديحة وقالت لي: ماما.. أريد أن اكل «دجاج».. فطلبت من زوجي أن يقوم ويأتي لنا بدجاجة، ولكنه قال لي أنه لا يملك المال، ولكنه نظر الى أمل وقال: أحضريها لنأخذ قرطها فنبيعه ونحضر الدجاج، وعندما خاف أن يعلو صوتها كتم صوتها وطعنها بالسكين، وقطع الجزء السفلي من الأذنين وأخرج القرط وأعطاه لي، وقال: الزلي وبيعي القرط ثم أحضري الدجاجة لنا، وأمام سيل تهديداته نفذت ما طلبه مني، وأحضرت الدجاجة، وعندما عدت وجدته قد لف جسد أمل باللفافة البيضاء ووضعها تحت الخزانة ثم ذهب.

ولكن أثناء التفتيش لم يكن هناك دجاج!!

وأيضا لم يكن ثمة بقايا للطيور!!

ثم جاء تقرير المعمل الجنائي حاملا قمة المفاجآت.. فالدم الموجود على السكين هو للصغيرة التي ماتت «باسفكسيا الخنق»، وطعنة داخل التجويف السفلي للصدر، وأسفل القلب بمليمترات، والبصمات على السكين هي لأم سحر وأيضا البصمات الموجودة على الجثة وعلى أسفل الخزانة هي لها أيضا، ولم يكن هناك أي بصمات أخرى في الحجرة.

وضعت كل هذه الحقائق والتقارير وشهادة الشهود أمام المحكمة، التي طلبت تقريرا عن حالة أم سحر النفسية والعقلية، فجاء مؤكدا على سلامة قواها العقلية، وادراكها الكامل لما تفعل، وواجهت المحكمة أم سحر بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد.

وبعد جميع هذه الثوابت القانونية من حالة الضبط وشهادة الشهود، وتقارير المعمل الجنائي والطبيب الشرعي، وكلها تثبت بما لا يدع مجالا للشك حالة العمد والاصرار والترصد من الجريمة، الأمر الذي يجعل الاعدام للمتهمة «قايزة» المكافأة بأم سحر، هو الحكم الذي يرتاح له ضمير المحكمة.

وبالفعل اتخذت المحكمة قرارها باعدام المتهمة «فايزة» لقتلها الطفلة أمل عمدا مع سبق الاصرار والترصد، وما زالت أم أمل تعيش في حالة عصبية ولا تصدق بعد أن طفلتها قتلت!!

أخبـار وأسرار من الصّحافة العربيّة

الوطن — المحرر — سيدتي — اخترنا لكم — البيان

مزاح بخمس سنوات

موسكو - أ. ف. ب:

أراد الشاب ف. فان، ٢٠ عاما، ادخال نمط جديد من المزاح الشائع في الغرب الى الاتحاد السوفياتي فدفع الثمن خمس سنوات من الاشغال الشاقة مع غرامة «ضخمة». اذ اتصل بمطار بجامبول في جمهورية كازاخستان السوفياتية في الرابع والعشرين من مايو الماضي وابلغ بوجود قنبلة على متن طائرة توبوليف ١٥٤ التي كانت اقلعت متوجهة الى موسكو وعلى متنها ١٦٠ راكبا. واضطرت الطائرة الى العودة حيث اخضعت لتفتيش دقيق تبين بعده ان لا وجود لاي قنبلة داخلها. وتمكنت الشرطة من القبض على صاحب الاتصال الهاتفي بعد ساعتين لحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات مع الاشغال الشاقة ودفع غرامة كبيرة.

أتركوا «السلطان» وحاله... لطفاً

اللصوص فوتوا على سلطان بروني، اغنى رجل في العالم، احتفاله بعيد ميلاده الرابع والأربعين، الذي يستمر عادة اربعة ايام، وحولوا «المناسبة السعيدة» الى عملية «وجع راس» للبوليس البريطاني الذي يبحث عن المخطط والفاعلين.

اللصوص سرقوا من السلطان مبلغ اربعة ملايين جنيه فقط، وعجزوا عن حمل ما قيمته اربعين مليوناً. ويحاول حرس السلطان «تفسير» السرقة والتخفيف من اهميتها. فيقول احدهم: «المبلغ المسروق ليس شيئاً يذكر بالنسبة الى السلطان الذي خسر اكثر من ذلك قبل ايام في لعبة الروليت. وكثيراً ما ربح ضعف المبلغ في عملية تجارية صغيرة في سوق المبادلات المالية العالمية.

البوليس البريطاني يحاول من جهته عدم نشر تفاصيل الحادث حتى لا «يزعج» السلطان. وتعتقد الشرطة ان «احداً» من داخل قصر السلطان على علم بالخطة نظراً لقوة المراقبة التي تخضع لها جميع ممتلكات السلطان في بريطانيا وخارجها.

المدعوون لحضور عيد ميلاد السلطان في ورطة: ماذا يمكن ان يقدموا الى الرجل الذي يمتلك كل شيء؟

اخيراً اهتدوا الى حل فقرروا اهداءه جهاز انذار لا يتعطل عندما يدق اللصوص ابوابه. انتبه يا حسن!

بالونات

عشرون مليون بالون تحمل صورة العقيد القذافي صنعتها مؤخراً احدى الشركات البريطانية لحساب شركة بترول اجنبية تنقب عن النفط في ليبيا.

آلان ليونز مدير الشركة البريطانية صرّح بفرح غامر ان البالونات من جميع الالوان، وهي تحمل صوراً مختلفة للعقيد، وقد بلغت كلفة البالون الواحد ثلاثة جنيهات استرلينية.. فقط!

تجسّسوا على حبيبتنا بنازير

فضيحة جديدة تحقق فيها حالياً الحكومة البريطانية. وثمة سؤال كبير ما زال يبحث عن جواب له من وراء التنصت على رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو؟

بوتو التي زارت بريطانيا مؤخراً وحلت ضيفة معززة مكرمة على مدام تاتشر نزلت في الجناح الرئاسي في فندق ريتز الشهير، واجرت محادثات خاصة مع وزير الخارجية البريطانية جيفري هاو.

ومع ذلك، كان ثمة من يتجسس على تحركها، ويحصي عليها الانفاس.

ميكروفونات التنصت وضعت بشكل سري للغاية وراء خزانة بنازير الخاصة، وهناك وجدتها اجهزة المخابرات البريطانية.

الاعتقاد السائد ان هذه الاجهزة قد وضعت قبل سنة كاملة في الجناح نفسه الذي يحل فيه عادة كبار ضيوف بريطانيا، ولم توضع خصيصاً للتنصت على محادثات بنازير.

اذن لمن وضعت هذه الميكروفونات؟

جانب من اجهزة الامن البريطانية يميل الى اتهام المافيا بذلك ويعتقد ان مدام بوتو هي المستهدفة بالفعل، خصوصاً ان ٨٠ بالمئة من المخدرات التي تباع في بريطانيا مصدرها الباكستان، وقد تركزت مباحثات هاو وبوتو على كيفية القضاء على المهربين، وتشديد المراقبة على المبادلات التجارية بين البلدين. وستقوم ادارة الجمارك الانجليزية بارسال فريق متخصص في مكافحة التهريب الى العاصمة الباكستانية.

اذا كانت المافيا قد استمعت الى «تفاصيل الكيفية التي سيقضى فيها على المهربين».. ماذا ستكون بوتو قد جنت من مباحثاتها في عاصمة الضباب؟

كلهم بيربحوا ب ٩٩ بالمئة !

كذاب! شو نسيت كارلوس منعم ..



العاهل المغربي وحفيدته

المسجد الجديد باسم الحفيدة

مسجد باسم حفيدة العاهل المغربي

احتفلت الاسرة الملكية بالمغرب بالذكرى الثالثة لميلاد للا سكينة حفيدة العاهل المغربي وابنة كريمته البكر الاميرة للا مريم

وقبل عيد ميلاد الحفيدة الصغيرة بايام قليلة كان العاهل المغربي يفتتح في منطقة الرياض بالعاصمة المغربية مسجدا يحمل اسم الحفيدة العا...

ويقع المسجد على ربوة تطل على معالم العاصمة، ويمتد على مساحة هكتار. ويبرز في معماره الجميل الزخرفة الاسلامية والفن المغربي التقليدي والذي يمتاز بروعة الوانه ودقة صنعه وفي الحفل اعلن العاهل المغربي ان منطقة تجارية ستحيط بالمسجد وستخصص مداخيلها لصالح المسجد وستسلم الى وزارة الاوقاف. وكان عاهل المغرب قد امر ببناء مسجد للا سكينة من ماله الخاص.

ملاحظة

يكتبها فيليب جلاب

اللهم احمنا من أصدقائنا «المجاهدين»

اللهم احم ابناء الانتفاضة الفلسطينية من «اصدقائهم» «المجاهدين» اللبنانيين. اما الاسرائيليون فهم كفيلون بهم!

دفع الاسرائيليون في الارض المحتلة في عملية «الباص» الشهيرة ثمن بعض ما يرتكبونه في دقائق من جرائم همجية ضد الاطفال والنساء والشباب الفلسطينيين وتحولت اسرائيل الى «جنازة» كبيرة لذئاب مسعورة تحاول الفتك بكل من تصل اليه ايديهم .

ويكذب كل من يزعم ان الانتقام التلقائي الذي قام به الشاب الفلسطيني لم يسعده. ويكذب كل من يرى فيما حدث شبهة «ارهاب». فغالبية الاسرائيليين الذين قتلوا او جرحوا في عملية «الباص» اما جنود او متواطئون فيما يفعله الجنود او من «المستوطنين» الذين يرتكبون الفظائع ضد الفلسطينيين دون ان يردعهم احد. وماذا يتوقع احد من شاب فلسطيني ينتهك جيش الاحتلال كل مقدساته ويعتدي على حرماته ويذيقه ويذيق اسرته ووطنه كل صنوف الهوان؟ هل يشكو الى محكمة العدل الدولية؟ الا يكفي انه ضحى بنفسه في عملية انتحارية لكي يموت مع اعدائه؟! .

لكن «المتفرجين» العرب لا تفوتهم فائتة وهم يقتنصون كل مناسبة طيبة او عمل بطولي لكي ينسبوه الى انفسهم ويجردوه من تلقائيته وهي اهم ما في ذلك الفعل البطولي. وما ان ذيع النبأ حتى كان بعض «المجاهدين» في بيروت ينسبونه الى انفسهم دون ان يعرفوا حتى اسم الشاب الفلسطيني! وشر البلية ما يضحك. فقد ردد القاهريون يوما «نكتة» عن احد التنظيمات السياسية العربية التي تنسب الى نفسها «من بيروت ايضا» كل فعل من هذا القبيل حتى لو كان من فعل الطبيعة او القضاء والقدر .

قيل ان هذا التنظيم اصدر بيانا عن اسقاط طائرة في اسوان «بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد» وحيا البيان ذلك «الفدائي البطل» الذي ضحى بنفسه وسقط مع الطائرة «لكي يعرف السادات ان الخيانة لا تفيد»! .

ثم اتضح ان ذلك «الفدائي البطل» هو فلاح مصري من اقصى الصعيد اصر على ان يجهز الشاي لنفسه خلال رحلة العودة من الحج على موقد بدائي يحمله اينما ذهب. واشتعلت النار في الطائرة قضاء وقدرا!".

وقبل حادث «الباص» حاول «المجاهدون» فيما يبدو ان يعاونوا المقاتلين الفلسطينيين في الارض المحتلة. بالاساليب التي جربوها في بيروت. وتم اختطاف موظف اميركي في هيئة اغاثة للاطفال في غزة مقابل الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين. ولم يعرف احد كيف سيتم هذا الافراج داخل الارض المحتلة وكيف سيتم ترحيلهم منها؟ ولم يعرف احد من الذي سيتفاوض باسم المعتقلين او الانتفاضة مع الاسرائيليين؟ .

لكن الله سلم والفرج عن الاميركي المختطف وتوقفت بيروت والحمد لله عن تزويد المقاتلين الفلسطينيين بـ «خبراتها الثمينة» في الخطف والرهائن لحساب الاخرين .

ومع ذلك فان «المجاهدين» لا ييأسون وسيحاولون مرات ومرات لكي لا تفلت الانتفاضة من هذا الوحل العربي او اللبناني الذي ما زال قائما منذ خمسة عشر عاما .

واذا كانت الانتفاضة والشعب الفلسطيني في حالة شكوى مستمرة من تواضع الدعم العربي الاقتصادي وانعدام الدعم السياسي المؤثر على الاطراف الدولية فان «الخيّرين» في بيروت وفي غيرها يجودون بما عندهم. وليس عندهم للأسف حتى الان سوى النضال بالخطف حتى لو كان الرهائن مقطوعي الصلة بالعدو .

اللهم احمنا من اصدقائنا ...

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«فاقد الشيء لا يعطيه»

○ ما يحدث في ساحات المعارك يحدث أحيانا في الأسواق رغم وجود فارق بسيط في لون (الكسب) أو (الهزيمة)، فالذي يكسب هو ذاك الذي يملك (سلاحا) فتاكا، والمهزوم هو ذاك الذي يدفع ولا حول ولا قوة له.

المشكلة أن هذه (الصورة) انتقلت (بشراهة)و (شراسة) إلى أسواقنا، فدارت طاحونة الجشع، واشتعلت نيران الطمع، وامتدت الى جيوب (الغلابا) الذين يقفون أمامها، مجبرين لأنهم يريدون أن يعيشوا..!

اولئك الذين (يمسكون) بطرف السيف، ويحاولون امتصاص دماء الأبرياء أو قطع أعناقهم، هم لا يختلفون على الاطلاق عن اولئك الذين (يخونون) وطنهم بالتعامل مع أعدائه والتامر عليه، لأنهم يتامرون على المواطن وعلى الوطن من داخله، لأنهم يملئون جيوبهم بحقوق غيرهم.. ولأنهم ينفذون بأيديهم مخططات اعداء الأمة والوطن.

الأصح أن نتعامل مع «الوسطاء» الذين يتلاعبون بلقمة العيش كما يشاؤون مثلما نتعامل مع المجرمين الذين يرتكبون بحق الانسان (أبشع) الأفعال، والأصح أن نتعامل مع المحتكرين و (كوماندو) السوق مثلما نتعامل مع (الجواسيس) حتى لا يبقى في هذا الوطن مَن يسيء اليه ويفسد خيراته ويجعله مسرحا للفساد والجشع والطمع.

ان الذي فقد الاحساس.. أو الذي باع كرامته وكبرياءه من أجل أن (يتنامى) رصيده.. لم يعد (الانتماء) يعني له شيئا، وفاقد الشيء لا يعطيه... فالوطن الغالي الذي جُبل بانتماء أبنائه إليه منذ انطلاقة الثورة العربية الكبرى (يأبى) أن يعيش فوق ثراه من يفقد الانتماء اليه..!!

«صورة مشرقة للانتماء»

○ وبمناسبة الحديث عن الانتماء للوطن.. فلقد أثلج صدورنا أبناء هذا الوطن العاملين في خارج حدوده «تنامي» الانتماء في عروقهم عبر سنين طويلة، فعبروا عنه بأنبل صورة، حيث استثمروا حصاد جهدهم وعرقهم داخل حدود الوطن وذلك من خلال تأسيس شركات انتاجية و (خدمية)، وكليات وجامعات أهلية بالاضافة الى دعم المخزون النقدي لبلدهم.

جدير بنا أن (نشد) على أيدي هؤلاء الذين يقدمون لبلدهم كل ما يملكون بعكس اولئك الذين (ينخرون) بنيان الوطن من داخله، ويتلاعبون بجهد الاخرين.

اننا ننظر بأمل أن يتواصل الخير في إدعم · ابناء الأردن (المغتربين)، ويدافعون عن حمى بلدهم بارتباطهم الوثيق به، الذي لا يزعزعه امتداد المسافات ولعبة (الظروف)..!!، ليخرج هذا البلد من محنته وينتصر على مخططات الاعداء التي تحاول أن تفرض عليه ما لا يريد..!!

«قمر السماء.. وقمر الجيران»

○ أراد «سرحان عبد البصير» أن يُقلد «ارم سترونج» الذي هبط على سطح القمر منذ عدة سنوات.. فحك بظفره رأسه الكبير، ولاحت له فكرة في الأفق البعيد.. عليه أن يقفز من نافذة بيته الصغير بدل أن يخرج من البوابة التي يمر عبرها جمل.. وبعد عدة محاولات باءت كلها بالفشل، قرر «سرحان عبد البصير» أن يتبع برنامجا غذائيا معينا لكي يخفف من وزنه.. حينها يستطيع أن يعبر النافذة.. فامتنع عن تناول البطاطا والمعكرونة والأرز والمناسف والمقلوبة.. و.. و.. الى أن أصبح (كمطرق الخيزران).. عندها حاول أن يخرج من تلك النافذة.. ولكن دون جدوى لأن (طوله) لم يساعده في الخروج وليس باستطاعته أن (ينحني) أكثر من حدود المعقول.. فعاد ليبتكر طريقة تخلصه من هذه الورطة، ولكنه اكتشف فجأة أنه يجب عليه أن يقف خلف تلك النافذة دون أن يخرج منها.. فهناك مَنْ تعشقه تقف خلف نافذة مقابلة.. وفي النهاية قرر أن يستبدل قمر السماء بقمر الجيران..!! «يا حلاوة»..!!.

صداع شامير.. والحبل على الجرار..!!

○ قالوا.. ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي يعاني منذ عدة أيام من صداع شديد وذلك بسبب رفض مشروعه (الاجرامي).. ويُعتقد أنه (بلع) الاف الأقراص من الأسبرين، الا أن شامير لا يستسلم للصداع بسهولة، فهو لا يحاربه بالأسبرين فقط، بل بالمباشرة. بطرح مشروع اخر.. والحبل على الجرار..!!

في مصر: أضحية قبل العيد

حدث هذا في القاهرة، حيث اشترى رجل خروفا كبيرا ووضعه في حمام الشقة وتركه وخرج، وعندما اكتشف الخروف ان الاستعدادات لذبحه قائمة على قدم وساق، خرج يتنزه في الشقة بحثا عن مخرج فقادته قدماه الى حجرة النوم، وعندما وقف أمام المراة الكبيرة، شاهد خروفا أمامه، فغضب بشدة وقرر الانتقام من هذا الخروف، فقفز بقوة عليه فحطم المراة تماما وأثار هياجا شديدا وأصيب اثر هياجه باصابات خطيرة استدعت صاحبه أن يقوم بذبحه فورا قبل ان يموت ويخسر بذلك أضحيته التي لم يمهلها القدر حتى صباح العيد.

نقمة الصواعق!!

○ أكثر من عشرة أشخاص.. قتلوا، وأصيب ستة اخرون في ولاية كارناتاكا الجنوبية بالهند اثر إصابتهم بصواعق ضربت الولاية ثلاث مرات خلال سقوط أمطار غزيرة عليها قبل عدة أيام..!!

يا ناس.. ماذا تختارون الموت بأيديكم؟!

○ منذ عدة أعوام أصبحت عادة اطلاق النار في الأعراس والمناسبات عادة «قبيحة» يمارسها الكثير من ابناء شعبنا، وفي العام الماضي كانت حصيلة هذه العادة مئات القتلى والجرحى، فكثير من الأفراح كانت تتحول فجأة الى أتراح ومأتم، وقد أصدرت الجهات المختصة تعليمات تقضي بايقاع أشد العقوبات بحق ممن يمارسون عادة اطلاق العيارات النارية بالأفراح.

ولكن.. سرعان ما ظهرت هذه العادة منذ بداية صيف هذا العام، حيث وقعت عدة حوادث قبل أيام في مناطق مختلفة من المملكة، فحتى ساعة كتابة هذه السطور، وقع حوالي 18 حادثا بسبب اطلاق العيارات النارية، 5 منها في منطقة اربد، وحادثان في محافظة الكرك و 4 حوادث في العاصمة، وبقيتها في مناطق مختلفة من المملكة كانت حصيلتها المأساوية خمسة قتلى وأكثر من عشرين جريحا.

ترى، الى متى ستستمر هذه المآسي؟ وكيف يمكن كسر ايدي مَنْ يرتكبون هذه العادة القبيحة التي تعبر عن الفرح بالموت؟!

عيون على الشارع

○ بعض «السوبرماركتات» ...دت سلفا لصقة بالاسعار التي ... أو ربما أو حتما سترتفع.. ...بهيل معايدات!!

○ مش معقوله تكون علبة ...مارلبورو بدينار في وقت ...تلقي فيه الدخان الاردني؟ للعلم ...رلبورو مهرب كمان!!

○ ازداد في الاونة الأخيرة الاعلان عن بيع بيوت وشقق وفلل وقصور، حيث حاولت أن أحصي عدد الاعلانات المتعلقة ببيع العمارات الواردة في احدى الصحف اليومية يوم السبت الماضي فكانت قصور 6، فلل 8، أشباه فلل 16، شقق 72، محلات 33، عمارات متفرقة 29... «مين يشتري».

○ حليب الكادحين «حليبنا» أصبح سلعة شبه مختفية هذه الأيام من الأسواق.. وزارة التموين تقول أن «حليبنا» موجود بوفرة، وأصحاب البقالات يقولون: تجار الجملة هم السبب، وتجار الجملة يضعون اللوم على الموزعين، والموزعون يلزمون الصمت، «يا رب استر»..!!

باي.. باي.. جرش 89!!

○ قبل يومين انتهت فعاليات مهرجان جرش 89، بعد أن شاركت في هذه الفعاليات عدة فرق فنية محلية وعربية وعالمية، وعدد من الشعراء العرب، ويمكن القول أن مهرجان 89 أخذ طابعا خاصا، حيث شارك فيه لأول مرة فرق محلية بكم غير متوقع وشارك فيه عدد من الفنانين الأردنيين الذين لم يسبق لهم المشاركة.

ثمة مَنْ يقول أن مهرجان جرش لهذا العام نجح بجدارة رغم الظروف الاقتصادية التي يعاني منها الأردن.

باي.. باي.. جرش.. والى اللقاء في العام القادم..!!

جملة مفيدة

★ لا تستطيع أن تحدق طويلا في عين الشمس، ولكنك تستطيع أن ترى بواسطتها كل ما حولك..!

الثيران تجرح 80 اسبانيا

○ أغرب احتفال أقيم في اسبانيا في بداية تموز الحالي والذي استمر لمدة أسبوع كامل.. قام خلاله الاسبان باحتساء كميات كبيرة من الخمر ومسابقة الثيران في الشوارع، حيث تم اطلاق عشرة ثيران في ساعة مبكرة من صباح كل يوم الى الشوارع الضيقة والملتوية لبلدة بامبلونا الأسبانية، واثناء ذلك السباق الغريب تعرض الكثير من المارة بالشوارع لاصطدامات مباشرة بالثيران المشتركة بالسباق.

وفي اليوم الأخير من سباق هذا العام نُقل الى المستشفى أكثر من ثمانين جريحا اسبانيا بعد تعرضهم لمصادمات مع الثيران..!!

بدون تعليق

يا هلا

طريق الخالدية السعيدية «مرة أخرى»

كنت قد كتبت قبل هذه المرة عن طريق مقترح بربط الخالدية بقرية السعيدية على طريق بغداد شرق المفرق وأن هذه الطريق توفر على المسافر حوالي واحدا وثلاثين كيلو مترا.

وفي مقابلة لي مع أحد الأصدقاء الذين يقطنون في السعيدية أكد لي أن هذه الطريق ملحة وضرورية لسرعة نقل الخضار ومنتجات المزارع الكثيرة في المنطقة الشرقية لمحافظة المفرق، فهي توفر الوقت والجهد والطاقة.

ثمة رسائل ما زالت تصلنا تطالب بفتح هذا الطريق وسرعة إنجازه لخدمة المنطقة الشرقية من المفرق وربطها مباشرة بطريق الزرقاء المفرق.

ونحن بدورنا نحيل الموضوع إلى وزارة الأشغال العامة ومديرية أشغال محافظة المفرق، فهم خير من يقدر مدى الحاجة لمثل هذه الطرق وجدواها.

وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

هذه القصيدة هي رد على قصيدة الأخ الكريم - أبو عذاب - مع مراعاة ما يلي: أرجو من الأخوة والأخوات بعد قراءة القصيدة أن يقوموا مشكورين بجمع الحرف الأول من كل بيت بالتسلسل وسوف يحصلون على اسمين هما موضوع القصيدة:



اذا صوت الوفا جالي تفجر حزني المكبوت
وبين عيون الشوق حزن واصل حده
بدون شعور سامحني حداني عرفنا المثبوت
اخير فافيه صوتك واروي الحرف من عده
واكتب لك وارحب بك ولو كان المواصل فوت
تجدني واقف جنبك لوقت الضيق والشده
عوافي يا صويب.. بسهم قاصد من رموش الموت
سلامة روحك اللي ما لهـا قدره على صده
ذكرت انك من الفرقا تلف يا صاحبي مبهوت
وتشرح لي عن احوالك بعد ما سافرت « ... »
الا يا حول من عين بها كله سحر.. هاروت
إلى ملها سهت بالرمش ما احد قال انا ضده
بليا ذنب تتعذب ولو تزهم باعلى صوت
يواعدك الامل بكره.. ولا ياتي على وعده
وانا ما اقول الساهـا لحيث انك بها مبهوت
تجمل بالصبر واقتل سفير اليأس في لحده
رحيل اهل الهوى ادري صعيب ومنظره ممقوت
وانا يا بو عذاب اخذت فؤادي من قبل وحده
نحيلة جسم ممشوقة قوام يرمشها الجبروت
وفرقنا القدر واماننا.. في الوصل.. منعقده
دفعنا من العمر فرقا مثل فرقا «عقاب ونوت»
وهذي حالة الجوال سهم الموت في كبده
هداك الله لا تحزن ترى ما يرخص الياقوت
تصبر والأمل باقي والا يا سعد من وجده

جوال عسير

الجوال

وانا بلواي من وحده خدوده سكر مفتوت
وسهام الرمش ما ترحم عنيد والف ضده
سجلني بكشف اهل الهوى من قبل اصيح الصوت
اجمد فيه اوجاع على ذي الروح مشتده
خلتني برحلة «الجوال» أشيل الحزن لين الموت
لاجل عين اللي تجرحني برمش قاتل حده

علي

هلا بك

هلا هلا بك يا حبيبي مسا النور
يسعد قبالك كل ما اصبحت وامسيت
يبو جبين لا بد تقل بنور
يا زينة المنطوق شمعة هل البيت
والله دين الصدق ما هو على زور
لولا الحيا لفرشلك الدرب لا جيت
يا شبه ظبي من هل المال مذعور
ارجوك تسمح هرجتي يوم مريت
ليا شفت زولك بالفضي بتت مسرور
وراحت هموم القلب عني تشافيت
القلب يا زين التواصيف مجبور
في حبكم لومسا بحبي تشافيت
قلبي بحبك يا اريش العين مسحور
وش عاد لو صديت عنك وغضيت
بكافيني أشوفك ولو كنت مقهور
عن جيتك واللي بغيتك تعديت
قلبي يقول حجاب بالصد مضرور
وش عاد لو في بعض الاوقات صبيت
كانك على امرك يا هوا البال مسرور
انا عن امري يا رجى القلب عييت
لكن نبي نصبر ترى الصبر مشكور
بلكي على الله ساعة به تهنيت
نجلس سوى والهرج همس ومقصور
في ساعة بها كثير العرب ميت

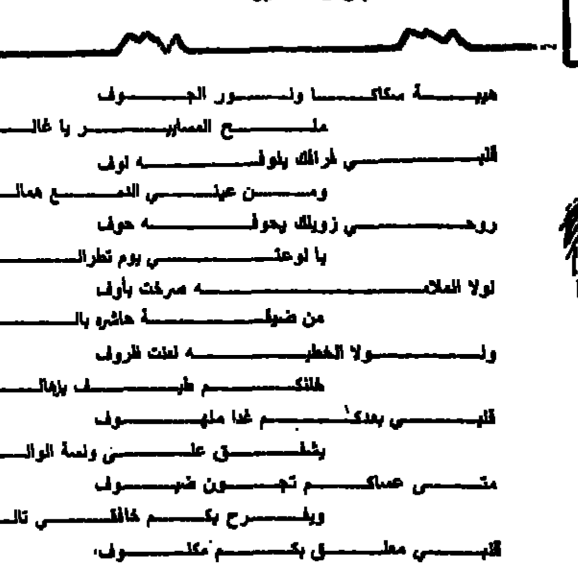
محمد جزاع - عرعر - السعودية

هجينية

اشكي لك الحال يا بو زيد
هموم بالقلب يشلني
عديتهن مالهن تحديد
زاد المعدل على ضني
واليوم حار القدم بالقيد
سود الليالي تولني
دنياي ماجت على ما ريد
ما كنتها إلا تمخلني
جريح كلي صويبا صيد
والخيل في ربعه القلي
خلوه ربعه وحيد البيد
بارضا خلا موحشة كني
باسباب من شوفتي له عيد
ربما غرامه تمكني
والمشكلة نازحا وابعيد
له مدة منتحي عني

هاجع دابل الشراري - دومة الجندل

هيبة سكاكا



هيبة سكاكا ونسور الجوف
ملح المعابير يا غالي
قلبي فراقك يلوفه لوف
ومن عيني الدمع همالي
روحي زويلك يحوفه حوف
يا لوعتي يوم تطرالي
لولا الملامه صرخت بأوف
من ضيقة هاشرو بالي
ولولا الخطيه لعنت ظروف
خلتكم طيف بزهالي
قلبي بعدكم غدا ملهوف
يشلق على ونة الوالي
متى عساكم تجون ضيوف
ويفرح بكم خاطري تالي
قلبي معلق بكم مكلوف
لا تقطعه ملك يا خالي

ريمة

يا ابوعبيد





يا بو عبيد نشوف الحال
يا الساعي دارت دوالي
القلب صابر كما المحال
يلعبه الزين ويبي
خلي استمع هرجه العذال
اهل النميمه واكاذيب
ثم شد ولا بين المنزال
واشعل بقلبي لواهيب
روح ولا بينا مرسال
يودي الخط ويجيب
الاحلام بعمال الحال
ابتسامه يبلغ مطاليب
وجهك الخير يا سلسال ابطال
العلم رجع مكاتيب

خالد عايض العتيبي

أرجوك روفي بحالتي



اهلا هلا يا مرحبه يا حبيبي
اهلا هلا يا نور عيني وملايه
اطلب من الوالي تكون نصيبي
انت الأمل انت منايه ورجايه
حرتني عقب فرقاك جرحي عطيبي
ون ما حصل لقياك تبقى جنايه
ارجوك احفظ عهدنا يا طبيبي
ورن زرعته اعتني به عنايه
حبك الهوى والحب فرسه صعيبي
يوم سعيد ويوم نارة سنايه
من عندكم نار بفوادي لهيبي
نار المحبه مشعلته في حشايه
ارجوك روفي بحالتي يا حبيبي
حبك طبيبي وانت داية ودوايه

عبد الله جراد أبو ختام - راس النقب

جَريدة شيحان
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

من دنيا الأحلام

بدنيا الحرمان.. أغرقتني بدوامات العذاب.. وأعتقد أنها أوصلتني إلى نهاية الحياة وبداية الحرمان.. فوقفت على صدفة كبيرة.. وصرخت بأعلى صوتي فلم أسمع غير الصدى وصوت الريح يداعب أمواج المياه.. وكررت ذلك مرارا.. فجأة.. فوجدت بحورية تدعوني للركوب معها على مركب من هيكل الحوت محاط بسلاسل من الياقوت والذهب والمرجان واللؤلؤ.. في بداية الأمر رفضت ولكنها قالت لي بأنها سوف تساعدني على الخروج من حيرتي.. وقد سمعت صوتي وصدى ندائي العاجز واهاتي اللامتناهية. فركبت وأنا في حيرة من أمري واخترق هذا الهيكل عباب البحر إلى أن دخلنا بوابة تطل على منظر جميل جدا.. وكأنها جنات عدن.. وربما هي بعينها.. فاستعنت بالسكوت كمسكن يهدىء أعصابي إلى أن رست هذه السفينة في أحد أركان هذه الجنة، ومشينا معا إلى أن وصلنا إلى شيء لم أره في حياتي.. إلى مكان محاط بمناظر جميلة وورود وزهور وهي تأخذ شكل دائرة كبيرة.

ويجلس في الوسط شاب كالملاك.. بجماله.. يشع الجمال منه يرتدي ثوبا أبيض.. عندما بدأ يتكلم بصوته العذب هدأت له الرياح والعواصف.. وعندما اقترب مني.. أحسست بالامان.. والراحة التي لم أحسها على كوكب الأرض مطلقا.. فنسيت كل الماضي.. ونظرت إلى عينيه.. تشع منهما البراءة.. والحنان.. وعندما قال لي اقتربي.. أخذت قدماي بالاقتراب منه دون تفكير أو وعي.. وأحسست أنني أسير على بساط من السحاب.. فسار بجانبي حتى قال لي اجلسي. فجلسنا.. ثم قال :ما اسمك؟.. قلت له : لا أدري.. وكانت عيناي تسافران في عيونه الزرقاء.. فأمسك بيدي.. ومنذ تلك اللحظة.. أحسست بأن كل الدماء في جسدي تجري في عروقي وتلهث وتتهافت لتتجمع في يدي لتشعر بحنان الجسم الغريب الذي لامس يدي.. وبعد فترة من الصمت.. أحسست بأنني قد تغيرت حيث ارتديت ثوبا جميلا.. أجمل ثوب في دنيا الأحلام وبلا شعور.. أمسك بيدي وبدأت الموسيقى تنبعث من هنا وهناك فجأة.. وبدأنا نرقص سويا.. ونتبادل نظرات الأعجاب.. وخلت نفسي حورية من حوريات البحر الجميلات.. لم يكن للزمان أو المكان معيار في وجودي.. فأنا واللحظة التي أنا فيها قد توحدنا.. وتوحد فينا العشق والحب الأزلي.

أسماء عبد المجيد ـ إربد

قصة قصيرة

الأزواج والحموات

تزوج شاب من فتاة يتيمة الام، بعد أن خاض تجربة قاسية في الزواج من فتاة قبلها، كانت أمها تقف حاجزا في طريق حياتهما، فبات يعتقد أن كل حماة تقف في طريق ابنتها لافساد الحياة الزوجية، تزوج هذا الشاب من الفتاة اليتيمة هربا من عقدة الحموات، وبعد أن تم زواجه منها وعاشا معا شهورا قليلة مطمئن البال وسعيدا، سنحت له الفرصة ذات يوم ليحدثها عن زوجته الأولى وقصة حماته، التي كانت السبب في انفصاله عن زوجته التي طلقها، وتبين لها ان زوجها يعاني من عقدة اسمها الحماة، فأحبت أن تزيل عنه هذا الانطباع باعتبار أن حكايته حالة شاذة لا تنطبق على كل الحموات مع أزواج بناتهن، وفي هذه الاثناء أخرجت صورة أمها من حقيبتها وعلقتها على حائط الغرفة، فتكدر وشحب وجهه وبدت عليه علامات الغضب، وما أن انتهت من تعليق صورة أمها المتوفاة منذ فترة حتى سألها: صورة من هذه التي علقتها على حائط الغرفة؟ فردت عليه بلطف قائلة: صورة حماتك الله يرحمها، فقال لها وهو يقبع في ركن الغرفة متكئا على وسادة كبيرة ويشرب كوبا من الشاي أعدته له أثناء حديثه عن حماته الاولى قال لها: أنت تريدين استفزازي بهذه الصورة، لأنني حدثتك عن حماتي الاولى، التي تركت في نفسي عقدة من شيء اسمه حماة. فحاورته في الموضوع لاقناعه أن أمها طيبة القلب وانها كانت في حياتها تقول لها: أتمنى يا بنتي أن أعيش حتى تتخرجي من الجامعة ويتقدم لك ابن الحلال، الذي يسعدك وأرى أطفالك وأفرح بهم، وأراك سعيدة هانئة مستقرة، ولكنها لم تتحقق لها هذه الأمنية، لقد ماتت وانتقلت الى رحمة الله عز وجل قبل أن يتحقق حلمها الذي كانت تحلم به، وما أن راها تطيل حديثها، وعيناها تنهمران بالدموع حتى قال لها: كفى يا عزيزتي، ونهض من مجلسه وطبطب على كتفيها وأضاف: اسكتي وادعي لها بالرحمة. ان الحزن والبكاء لا يردان الأموات، فمسحت عينيها بيدها وقالت: انني اريد أن أزيل عنك سوء الفهم الذي تعيش فيه بسبب حماتك الاولى. ان الكثيرات من الحموات يرين أزواج بناتهن بمثابة أبنائهن واكثر، وأما ما رأيته من حماتك الاولى فهو حالة نادرة وتنجم عن حرارة العاطفة التي تحملها الام لابنتها، وهذه الحالة تتجسد في فئة معينة وقليلة من الحموات، وهؤلاء يحرصن على توفير حياة فضلى وسعادة كبيرة لبناتهن ولا



تقصد أي ام خراب بيت بنتها، ولكنهن احيانا لا يتداركن الموقف بسرعة فيجنين الندم في نهاية الامر وتعود البنت الى أسرتها أرملة وتبقى صورتها مشوهة، لا يقبل عليها الخطاب مرة أخرى. وكان الزوج يصغي اليها وهي تقص عليه هذا الحديث المليء بالعقلية والموضوعية، ثم قال لها في ختام حديثها اليه: لقد أحسنت أيتها الزوجة الواعية في ازالة ما علق في ذهني من مفهوم خاطيء حول هذه القصة، وأرجو الله أن يرحم أمك الطيبة ويسامح حماتي تلك.

ناصر السلمي
السعودية ـ جدة

الى من له قلب

جلست في أحضان الطبيعة
وحيدا.. وبحبك حائر
وأخذت أقلامي وأوراقي.. وكل
المحابر
وتجمعت في ذهني.. أفكار
وخواطر
وفجأة وجدت قلمي.. فوق
الأوراق سائر
كتبت عن كل ما بقلبي.. من
أحاسيس ومشاعر
تغليت بحبك شعرا.. حتى لقبوني
بالشاعر
أحبك ملء البحار.. والمحيطات
والأنهار.. والقناطر
أشتاق إليك كما.. يشتاق إلى
أهله المسافر
أحن إليك كما يحن إلى عشه
الطائر

فراس الصقور ـ الأغوار
الشمالية/ المشارع

حب مع وقف التنفيذ



لو اترك نفسي طعما لشكوك الذكريات لتقرر مصيري معك.. تسيرني.. تختار دربي، عندما اذكر قسوتك ابتعد عنك، وأحاول ان امحوك من امامي، ثم فجاة أتذكر ذكرى حلوة، وكلمة واعدة، ونظرة صادقة، فتنهار دموعي، وتطفىء ثورتي، وتتراجع عزيمتي وتجف دماني وكأنني ما جرحت منك، اعود الى دفئك، حتى اصبحت لعبة في يد الذكريات، وضقت ذرعا بك وبنفسي والذكريات. واتيتك اليوم وحروفي تحبو ببطء لتلتصق وتكون كلماتي، وكلماتي تخطو بثقة لتجتمع وتكون جملي، اتيتك اليوم وانا في حالة حب مع وقف التنفيذ.. إنني اتحداك.. واجبرك ان تبوحي بما في صدرك. كفاك صمتا . كفاك سكوتا. هل ابقيك في داخلي كما ابقيتني، ام اتركك كما تركتني..؟!

علي محمد فليح الزيادنه
البحرين

أتركيني!

في تلك الصحراء التائهة ورمالها الساخنة، أسير بدون وعي، بدون كلل هاربا من حياة مجهولة مسرعا لا أملك عنوانا ولا مكانا حتى أصل إلى هناك، إلى أرض البوم والغربان إلى أرض الأحزان ففيها دموع باكية، ولكن هيهات فشبحها يلازمني وعيناها تمنعني، ولكني أتابع المسير فتنفجر صاعقة رعد حارة وتنزف السحابة دماء جريحه لتسقط في طريقي وترغمني على الوقوف، ورغم ذلك أسير بلا خوف.

رمضان ابراهيم ابو سردانة ـ جرش

أصدقاء شيحان



الاسم : بلال عبد الجبار سعيد
العمر : 16 سنة
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : الزرقاء ـ حي النزهة

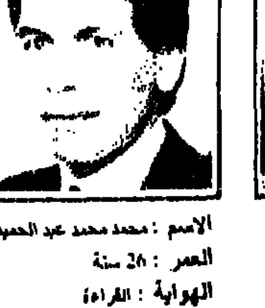


الاسم : محمد حمد المصري
العمر : 24 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : قطر الدوحة ص.ب 40628



الاسم : نائل نايف شلبي
العمر : 17 سنة
الهواية : كمال الاجسام
العنوان : عمان ـ تلاع العلي

الاسم : عزة عادل عبد الفتاح عزمي
العمر : 15 سنة
الهواية : التايكواندو
العنوان : جمهورية مصر العربية



الاسم : محمد محمد عبد الحميد سلامة
العمر : 26 سنة
الهواية : القراءة
العنوان : جمهورية مصر العربية . القاهرة



الاسم : عبير عبد العال وهبي
العمر : 19 سنة
الهواية : السباحة والرحلات
العنوان : جمهورية مصر العربية . القاهرة

أنقذها سيدي



يا سيدي
ذقت الغرابة كلها
لماذا الليل أخلى للحثالة أمرها
أمشي غريبا حيثما كنت الهوى
والبعض يعدي للذبابة قوتها
هل ترثني؟
هل مات قلبي؟
أم أن عقلي بات يهذي بعدها؟
الفجر يبكي
والورود تألمت
فالشوك أدمى
والليالي حولها
والاه صامت
بعدما باحت بها
قد يصحو عدل ينقذ الباقي نها
يا سيدي
غابت
وغابت بعدها دنيا الزهور
واودعتك بهاءها
لا تشك عني دمعها
فالصخر يبكي مذ تلقى سيلها
يا سيدي
ضاقت بنفسي واحتي
أرجو السكينة.. فالسراب مذلتي
لاحت وربي
والبراءة حولها
بانت لعيني
فالتعاسة علتي
يا سيدي
أنقذ لحالي حالها
أنت الوحيد
فمن سواك لجنتي؟

بلال عبد الكريم ـ ملكا

غدر وفاجعة

واحسرتاه بأي شيء ينعانا
قالوا تمهل.. كان الغدر فرحانا
قد أسقطوا بضرب الجبن مأثمه
بغدر بلا أسباب تبلانا
غاب الأمان وزاد الكفر إجراما
أضحى التمني بفعل الخير عدوانا
ماذا يقول وكد العيش يتعبه
هلا ينام وطفل المهد جوعانا
ماذا يقول وبيت كله زغب
هذا يصيح وتلك تريد فستانا
ماذا يقول وهم الليل أرقه
إن التأمل لا يروي ظمآنا
ماذا يقول وفي الأيام معضلة
لا ترحمن بضيق العيش انسانا
لا ترحمن وطفل بات ينتظر
أين الهدايا وشان صار وجعانا
لا ترحمن في شح الحال في زمن
أمسى الأمين بفعل البر حيرانا
ماذا يقول وقد لاقاه مرتديا
ثوب الوداعة وفي الأعماق «شيطان»
قد أوردوه بغدر نحن نلفظه
سوق المنايا فبالأقدار ايمانا
مهلا فراس فأنت اليوم مؤتمل
أنعم أباك وبالجنات دعوانا
أيسا فرحان دع الأحزان وانبذها
لا تؤخذن بطيش فيه سرعانا
إن الحكيم بحسن العقل يذكره
كل الأنام ويغدو فيه كسبانا

سليمان محمد الحجايا ـ الكرك

مناجاة

الله اكبر لا أرى سواك
في صمت كوني في هداة السحر
في ضحكة الشمس في نسمة القمر
في جوف الليل.. وإقبال فجر
في بذرة الطين.. في وارف الشجر
في خضرة الارض.. في وحشة الضجر
في روعة الخلق.. في حكمة القدر
أنت في نفسي.. في سائر البشر
فاحفظ اللهم قلبي كي يراك
الله أكبر لا أرى سواك
★ ★ ★
أين أيامي بل أين دنيانا
لحظة تجري ونبضات هي «الإنا»
وأنفاس أزهار وحياة ايانا
فليذهب الماضي ولنحيا بقايانا
ولترحل الدنيا فهناك أخرانا
وهناك مجهول وهناك ألقاك
الله أكبر لا أرى سواك.

محمد الألفي ـ القاهرة

وداعاً يا وطني

سأرحل يوما بعيد عنك.. وقلبي جريح تسيل منه قطرات الدم على جسدي، بعدما جرح بسهم مسموم من الفراق..
أريد أن أسير خطوتين إلى الأمام لكي أودعك.. لكن الدموع تمنعني..
أصبحت عيوني صاروخا يطلق على كواكب الحب والصراحة.
كم حروف دخلت قلبي وخرجت منه لكنه حروف وطني دخلت واستقرت فيه.. بيني وبين الأردن قوة تجاذب.. بيني وبين الوطن سلسلة ذهبية عليها صورة البتراء وجرش الأثرية.. هاهي الدموع تنحدر على وجهي مثل شلالاتك يا أردن..
وطني مهما حاولت الأيام والشهور والسنون أن تبعدني عنك، فلن تستطيع فنحن أقوى منها.

سعود سلمان الرواضية ـ المحرق

وصلت رسائلكم

الأخوة القراء :
ننشر فيما يلي اسماء القراء الذين وصلت رسائلهم. ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

احمد ثلجي عايد ـ مادبا، رشيد الجمزاوي ـ الزرقاء، بسام العبادي ـ السلط، فرسان يحيى سعيد ـ الازرق، سعود السلطان ـ السعودية عرعر، فهد الشمري ـ السعودية حائل، حماد المساعيد ـ المفرق، عبير صالح ـ عمان، فيصل الحسيناوي ـ السعودية القريات، نجاح العجارمة ـ عمان، هاني النصر ـ اربد، محمود الوقالي ـ الاغوار، خالد محمود ـ المفرق، خليل العمراني ـ العقبة، احمد القرعان ـ اربد، حسين نايف ـ السلط، أمين القرعان ـ اربد، عفيفه جبر ـ الزرقاء، منير عبد الرحيم حرب ـ الكرك، كامل محمود النصيرات ـ الشونه الجنوبية، محمد ابراهيم ـ الشوبك

عبد الله حمد النعيمات ـ معان، حنان يوسف محمد ـ الرصيفة، فايز دخيل الحويطي ـ المفرق، نبيلة حدادين ـ الزرقاء، جمال وجيه ـ الزرقاء، رامي محمد يوسف، عبد الرحمن الزين ـ معان، يسر محمود الجديتاوي ـ الزرقاء، وليد خليل مسلم، سلامة حمدان الجبور ـ سحاب، عبد الله جراد ـ رأس النقب، أحمد فلاح مرزوق ـ البحرين/ الرفاع الغربي، حسن حسين حسني ـ البحرين/ مدينة عيسى، علي مصلح العجرمي ـ قطر/ الدوحة

مرعي مرزوق ـ مادبا، حسين الفاعوري ـ السلط، يوسف يعقوب يوسف ـ عمان، محمد خضر الدرابسة ـ الرمثا، خليل موسى ـ الشوبك، رمضان بخاطرة ـ العراق/ بغداد، محمد صالح الشعبي ـ السعودية/ تركي السبيعي ـ السعودية صلاح سالم فرج ـ القويرة.

تلكس

★ الاخوة القراء:
ابراهيم النداف ـ الاردن ـ اربد، جمال حمدان الخيزلي ـ عجلون ـ الوهادنه، منار عبدالله سعود ـ الزرقاء ـ حي الامير محمد، محمد مفلح الراكد ، خالد عبدالله العجارمه ـ مادبا ، محمد فلاح الخزاعله ـ المفرق، حسن فياض الشرفات ـ المفرق، خالد ابو عسكر السروجي ـ اربد ، عبدالله صالح الخزاعله ـ الدجنية ـ المفرق، سيد العلتيلي ـ جمهورية مصر العربية:
نعتذر لعدم نشر مساهماتكم لعدم صلاحيتها. حاولوا مرة أخرى وأهلا بكم أصدقاء للجريدة.

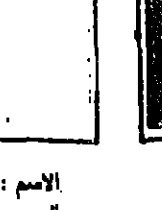
للواقعي

★ الصديق ـ أبو عمر ـ كلية الحصن الهندسية : شكرا على رسالتك.. وإن شر ما في هذا الوجود أن تكون مكرهين على محبة النساء.. هذا الداء والبلاء.. وما أصعب أن تعاشر الأغبياء.

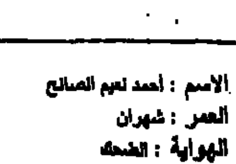
★ إلى الصديق مصطفى عبد الرحمن ـ عمان : لا أعتب عليك، وإنما أعتب على الرجولة التي ولت.. وسوف أراك وأنت تجر ذيول الندامة لأنك أطعت امرأة لكي تحارب رجلا يقول : يا أيها الرجال أفيقوا!.

★ إلى الصديق أكرم مشفق الخالدي ـ المفرق : هناك كلمات غير لائقة وردت في رسالتك، ولا أحبذ هذا الأسلوب.. أرجو تعديل الأسلوب وشكرا لك.

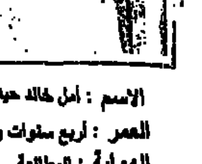
أحباء شيحان

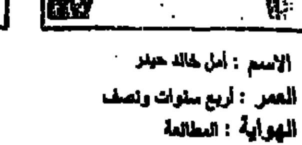


الاسم : محمد حسين عوض
العمر : 4 سنوات
الهواية : ركوب الدراجات



الاسم : أحمد نعيم الصالح
العمر : شهران
الهواية : الضحك

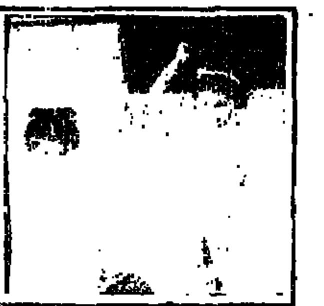




الاسم : أمل خالد حيدر
العمر : أربع سنوات ونصف
الهواية : المطالعة



الاسم : بشار خالد الرواشدة
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : اللعب وسماع الموسيقى



الاسم : مريم وسوزان علاونة
العمر : ثلاث وأربع سنوات
الهواية : اللعب



الاسم : محمد عادل عبد الفتاح عزمي
العمر : 11 سنة
الهواية : التايكواندو

خدمات شيحان الاعلانية المباشرة

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطـع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمـات فنيـة أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطريـن، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب 960654 هاتف 601501
شيحان في خدمة قرائك

وظائف شاغرة

★ مندوبات مبيعات للعمل داخل الأردن أو خارجه على أن تتوفر الشروط التالية:
- المظهر اللائق
- الشخصية القوية
- القدرة على العمل الميداني للمراجعة مؤسسة نبيلة التجارية ت 680770

★ مؤسسة زريقات بحاجة إلى:
- مهندس مدني خبرة خمس سنوات
- مساعد مهندس خريج كلية مجتمع خبرة خمس سنوات
- بلاني حجر
- عمال عاديين
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
- متعهدين فرعيين لبناء الجدران للمراجعة ت 743660

★ قصاب ومعلمين شوي وطباخين للعمل في مطعم الموقد مقابل ضريبة الدخل دخلة فندق الميدل ايست

★ شركة صناعية بحاجة إلى سكرتيرة تنفيذية تجيد الطباعة باللغتين، سكرتيرة مكتب تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 640140

★ كفتيريا عالية - المدينة الرياضية مقابل بوابة رقم خمسة بحاجة إلى
- معلم فلافل وحمص وفول عدد ثلاثة
- معلم شاورما عدد واحد
- معلم مشاوي عدد واحد
- معلم معجنة وخبز عدد اثنين
- عمال تنظيفات عدد ثلاثة للمراجعة ت 678231

★ مطاعم التلال السبعة بحاجة إلى كباتن سفرة ومتكونيل خبرة خمس سنوات
- شوا
- لحام
- كوى سفرة خبرة سنتين المراجعة شخصيا مع إدارة المطعم عمان على بعد اربعة كيلو من الدوار السابع باتجاه المطار

★ جرسون وسفرجية عدد اربعة وعامل بوفيه ويفضل خريجي الكلية الفندقية المراجعة ت 246830 إربد

★ معلم حلويات عربية والفرنجية عدد اثنين مساعدين عدد اثنين للعمل في حلويات الحشحوش عوجان للمراجعة ت 992343

★ خادمة للعناية بسيدة مسنة تقيم معها بشكل دائم للمراجعة ت 722560

★ كوافيرة درجة اولى وخبيرة تجميل ومساعدات عدد اثنين للعمل لدى صالون بوشة للمراجعة ت 680313

★ فني مختبر جامعي ويكون على مستوى جيد من المسؤولية للمراجعة ت 736700

★ خادمة عربية أو سيرلانكية للعمل لدى عائلة صغيرة للمراجعة ت 689226

★ عمال وعاملات خياطة بحكة ودرزة والراتب على نظام القطعة للمراجعة ت 650294

★ موظفات تسويق خدمات الخبرة غير ضرورية ومطلوب عاملة تنظيف للمراجعة مع العاشرة صباحا فوق البنك الأسلامي مؤسسة الأخرس دوار وادي السير

★ خادمة سيرلانكية على أن تكون ملمة بالأعمال المنزلية لتعمل لدى سيدة بمفردهـا مع المبيت للمراجعة ت 672002

★ قصيرة ومعلمين بناء طوب للعمل بالمياومة أو المتر في مشاريع شركة الحلبوني للمقاولات للمراجعة ت 603591

★ سكرتيرة تجيد اعمال السكرتاريا وحفظ الملفات للمراجعة ت 651866

★ مدرسة بحاجة إلى مدرسين في التخصصات التالية:
- لغة انجليزية ولغة عربية ورياضيات وعلوم والخبرة ضرورية للمراجعة ت 741018 من الثامنة إلى الثانية ومن السادسة إلى الثامنة مساء

★ عاملات للعمل على ماكنات شكة وحبكة ودرزة والقطة على أن يكن من ذوات الخبـرة العالية المراجعـة ت 775546

★ موظفة صندوق للعمل في مطعم ديما مقابل كلية الزراعة للمراجعة ت 834200

★ موظف مبيعات على أن يكون اردني الجنسية ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويملك سيارة ولديه استعداد للتقديم كفالة عدلية للمراجعة ص.ب 925326 عمان الأردن

★ أطباء عدد اثنين للعمل في مستوصف الرائد الطبي للمراجعة ت 657800

★ ميكانيكي معدات عدد اثنين وحداد معدات ثقيلة عدد واحد للمراجعة ت 722129

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 825750

★ محاسب ذو خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مسك الدفاتر على أن يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم للمراجعة ت 627240

★ خياطات ماهرات درجة اولى برواتب جيدة وحسب الكفاءة للمراجعة ت 645643

★ سكرتيرة تنفيذية لعلى من ترغب بالعمل المراجعة ت 648707

★ حلاق رجالي للعمل في صالون المراي للمراجعة ت 641309

★ أخصائية مانكير وبادكير للعمل في صالون المراجعة ت 676671

أريد عملا

★ شاب سوري خريج معهد الفنون نقوش إسلامية وديكور تصميم وتنفيذ ويجيد الخط العربي يرغب بالعمل لدى أي مؤسسة للمراجعة ص. ب 154 معان خالد محمد مغاز

★ شاب اردني يحمل دبلوم ديكور تصميم داخلي من معهد البوليتكنيك ويحمل رخصة سواقة وله المام في العمل على الكمبيوتـر للمراجعـة ت 892041

★ فتاة حاصلة على شهادة الثانوية العامة وشهادة طباعة باللغتين ترغب في العمل ويفضل في مجال السكرتارية أو طابعة للمراجعة ت إربد 245642

★ مساعد ممرض صحة بخبـرة عشرون عاما يرغب بالعمل سواء داخل المملكة أو خارجهـا للمراجعـة ت 798794

★ شاب اردني عمره 20 عاما ويحمل رخصة سواقة خصوصي وله خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل يرغب في العمل كسائق لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 272899 إربد

عقارات للبيع

★ اراضي مفروزة بجانب ثانويـة حوارة وشرق المستشفى العسكري ايدون وقرب جامعة العلـوم والتكنولوجيـا للمراجعة ت 215720 إربد

★ قطع اراضي في أم السماق وخلدا مساحات من 500 - 65 م مربع
- فلل في الشميساني والدوار الثامن والرابية
- شقق في تلاع العلي
- قطع اراضي في ضاحية الرشيد أم أذينة عبدون تلاع العلي للمراجعة ت 605754

★ ارض تجارية في طارق مساحتها 930 بسعر 2500 للمراجعة ت 677288

★ قطعة ارض مقابل باب الجامعة الأردنية الرئيسي سكن أ مساحتها دونم
- قطعة ارض في ظهر صويلح سكن ج مساحتها 700 م مربع للمراجعـة ت 844735

★ عمارة مؤلفة من سبع شقق وثلاثة مخازن في موقع ممتاز في وادي السير للمراجعة ت 748751

★ عمارة مؤلفة من ثلاث طوابق تقع في نادي السباق الملكي ماركا الجنوبية للمراجعة ت 868924

محلات ومكاتب للبيع

★ محل حلويات ومرطبات وجلاتوات للبيع بداعـي السفـر للمراجعـة ت 241535 إربد من الثامنة إلى الثانية عشرة ظهرا ومن الرابعة إلى الثامنة مساء

★ محل تجاري بابين مع البضاعة ديكور ممتاز وخدمات كاملة للمراجعة ت 661969

★ محل يقع مقابل الجامعة الأردنية للبيع المراجعة ت 844574

★ صالون سيدات للبيع بكامل معداته المراجعة ت 987508 الزرقاء

★ منجرة بكامل معداتها موقعها ممتاز ودخلها جيد تقع في وادي السير للمراجعة ت 814508

★ سوبر ماركت يقع في البيادر قرب مدرسة الصناعـة بواسطـة هاتـف 827467

★ محل يحتوي على كلف خياطة واكسسوارات ويعمل بشكل جيـد جدا للمراجعة ت 827433

★ صالـون درجة اولى للسيدات بكامل معداته في الصويفية للمراجعة ت 818051

★ محلات على دوار جبل النزهة مع واجهات وتندة الملنيوم للمراجعة ت 621312

★ مطعم للبيع في الهاشمي الشمالي مع كافة الموقع جيد والدخل جيد جدا للمراجعـة بواسطـة ت 884870 أو 887506 السيد أبو زكي المطعم السعيد

★ محل تجاري في الوحدات شارع النادي للبيع نقدا أو مقايضة بسيارة أو ارض للمراجعة ت 564168

★ محل تجاري ثلاث واجهات عرض مجهز باحدث الديكورات الموقع إربد شارع السينما دخلة ضراغمة للمرجعة ت 247036

★ محل تجاري سوق الصويفية بكامل محتوياته للمراجعة ت 826752

★ سوبر ماركت بكامل محتوياته على طريق صويلح عمان المراجعة شخصيا سوبر ماركت القدس جانب فندق قصر البلقاء

★ سوبر ماركت في تلاع العلي للبيع المراجعة ت 816522

★ محل باب واحد يعمل محمص وبقالة الموقع عمان جبل النزهة الشارع الرئيسي تحت الحاووز للمراجعـة ت 645624

منازل للايجار

★ طابق ارضي مكون من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وحمامين وهاتف وتدفئة مركزية وبرادة مقابل فندق عمرة للمراجعة ت 661981

★ شقة مكونة من ثلاث غرف نوم وحمامين وفرندتين وصالة وصالون طابق ثاني الموقع الـدوار السادس الصويفية للمراجعة ت 810681

★ شقة مكونة من ثلاث غرف نوم وحمامين وتدفئة مركزية الموقع اسكان المهندسيـن صويلـح للمراجعـة ت 844682

★ شقتين تتالف من ثلاثة نوم وغرفة سفرة وجلوس وغرفة ضيوف وثلاث حمامات للمراجعة ت 642092

★ شقة مساحتها 160 م مربع تصلح لمكاتب في الصويفية للمراجعـة ت 811317

منازل للبيع

★ بيت في الهاشمي الشمالي للبيع بسبب السفر قرب حديقة أمانة العاصمة الحاووز القديم ويقع على ثلاث شوارع مساحة الأرض 250 م مربع والسطح 250 م مربع طابقين السعر عشرون الف دينار غير قابل للتفاوض للمراجعة ت 897441

★ بيت في الهاشمي الشمالي مساحة الأرض 350 م مربع والمسطح 150 م مربع والسعر عشرون ألـف دينـار للمراجعة ت 897441

★ فيلا مكونة من ست غرف نوم وحماماتها وصالونات عديدة وبركة سباحة داخلية وغرفة رياضة وساونا فلندية وأجهزة حماية الكترونية مع حديقة وكراج للمراجعة ت 604561

★ فيلا من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وحمامين وكراج الموقع ضاحية الأمير حمزة مرج الحمام مساحة الارض 1190 م مربع للمراجعـة ت 714981

★ منزل قديم مسطحه [illegible] اربعمئة متر مقام على ارض مساحتها 1680 م مربع طلعة جبل الأخضر قرب مطاعم القدس قرب [illegible] الأخضر

★ شقة مساحتها 185 م مربع [illegible] من ثلاثة نوم وصالونين [illegible] اثنين مفرزة بالألمنيوم [illegible] للمراجعة ت 816256

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم [illegible] وبرندتين ومطبخ وحمامين [illegible] مفري للمراجعة ت 273130 إربد

★ فيلا من اربع غرف نوم [illegible] وطابق خدمات الموقع [illegible] مساحة الأرض 790 م مربع [illegible] دينار للمراجعة ت 815311

★ شقة طابق ارضي مع [illegible] وتدفئة مركزية وأباجورات [illegible] ثلاثة نوم وسفرة وصالون [illegible] للمراجعة ت 747421

منازل مطلوبة

★ شقة صغيرة لعروسين [illegible] عمان للمراجعة ت 601135 [illegible] الثانية عشرة والثامنة [illegible] مساء

سيارات مطلوبة

★ سيارة مجمركة أو غير مجمركة [illegible] نوع فولفو أو مرسيدس [illegible] اوبل كاديت [illegible] للمراجعة ت 826924

الحلقة الثانية والأخيرة من إعترافات مُدمن قمار

نشرت «شيحان» في عددها رقم 243 الصادر بتاريخ 89/6/10 موضوعا بعنوان «اعترافات مدمن قمار» يدور حول شخص أردني مغترب يعمل بالسعودية ميسور الحال الى درجة كبيرة، لكنه يعاني من داء القمار.. وينفق كل ما تطوله يداه، وبغير حساب، على طاولته اللعينة.. وراح ذلك الشخص يحكي بلسانه عن قصته الطويلة المليئة بالمعاناة مع هذا الداء، وكيف أنه يجاهد في منع نفسه من ارتكاب تلك المعصية والحد من درجة استفحالها لديه، الا أنه عاجز تماما رغم تقديره وادراكه لحجم الكارثة التي تلاحقه من جراء انغماسه بجنون في هذا العالم المظلم، وفي النهاية لم يجد أمامه الا أن يكتب تجربته الأليمة للناس أملا في أن يتعظ بها الاخرون، فلا يقدمون على ما أقدم عليه فيندمون وقت لا ينفع الندم..

واستكمالا للغاية ذاتها.. ننشر في السطور التالية.. الرسالة الثانية التي جاءت الينا هذا الأسبوع من نفس الشخص وبنفس العنوان.. تقول الرسالة:

أخي الكريم رئيس التحرير..

الحقيقة أنه عندما كتبت رسالتي الأولى اليكم، كنت مترددا بارسالها، ولم أكن متأكدا من أنها ستحظى باهتمامكم الكبير والذي أشكركم عليه.. وجدت أنها وقعت بيد أخوة ضمائرهم حية، ويقدرون المسؤولية حيث أوليتموها عناية كبيرة لم أكن أتوقعها حقيقة أشكرا لكم.

ومن هذا المنطلق، قطعت عهدا على نفسي أمام الله وأمامكم بالاستمرار بالكتابة.. كشف الاسرار والحقائق لمؤلمة عن هذا الداء.. الى أن نجد له حلا جذريا أو قمعيا ان شاء الله، وعندها سأكون قد استرحت واستراح ضميري أمام الله. وهذه بعض الحقائق والتصورات تعقيبا على رسالتي التي تتضمن اعترافاتي الصريحة عن ادمان القمار، وأرجو أن تعود بالنفع على قارئيها.

تصور يا أخي أن من يملك أكبر عمارة في مدينة الزرقاء من حيث المساحة والانشاء والكمالية المضافة التي تقدر قيمتها بمئات الالوف، هو أحد أصحاب المقاهي التي تمارس فيها لعبة القمار. هذا علاوة على السيارة الفخمة التي تتناسب مع اصحاب الملايين، عدا الارصدة الكبيرة في البنوك المختلفة، التي تدل المظاهر على أنها ليست بالقليلة، وتأكد يا عزيزي القارىء أنه ليس له أي مورد رزق سوى ادارة أحد المقاهي!! ومثله كثيرون.. اعرفهم بتبجحون ويتفاخرون بأموالهم التي جمعوها من أناس جريمتهم الوحيدة أنهم غير محترفين في ممارسة بعض الألعاب أو حديثو العهد في هذا المجال، ووقعوا بين أيد لا ترحم.

تصور يا أخي.. أن هناك أكثر من تاجر اعرفهم تماما أفلسوا وأعلنوا ذلك ومنهم من يقضي عقوبة في السجن بتهمة اصدار شيكات بدون رصيد لأحد اصحاب المقاهي المرابين.

تصور أيضا.. أن رجلا فاضلا زوج ابنته (فلذة كبده) الوحيدة المثقفة الجميلة والتي لا تتجاوز من العمر السادسة عشرة من رجل على ابواب الستين وخارج الوطن من أجل مبلغ من المال بسبب ادمانه القمار..

اخي القارىء العزيز: ان هذه الحقائق والتصورات ليست من نسج الخيال بل هي واقعية ومثبتة، وأنا أكرر استعداداتي لاثباتها اذا وجدت من يهتم بتقصي الحقائق، لمحاولة الخروج بعلاج شاف لهذه القضية، وهناك أمثلة كثيرة جدا على غرارها ان لم تكن أسوأ.

وهذه يا أخي بعض التصورات عن نفسي ومن تجاربي الشخصية. تصور يا أخي أن أطول فترة أقضيها خارج الاردن، في مكان عملي لا تتجاوز الشهرين وأكون خلالها قد دفعت فاتورة هاتف الشيء الفلاني، وكلها مكالمات مع الاردن شوقا وحنينا لسماع صوت اطفالي واهلي، وأتمنى لقاءهم بأسرع وقت، ومن ثم أسافر لهم وامضي بقربهم شهرا أو شهرين، ولو جمعت عدد الساعات التي أقضيها معهم فلا تتجاوز عدد اصابع اليد، نظرا لضيق الوقت ومتابعة القمار ليلا نهارا!!

تخيل يا أخي أن وجودي في الأردن يقتصر على صالتين، إما نائما أو أمسك الورق بين يدي ولا وقت عندي لغير ذلك!!

تصور انني أنظر بعين الحسد الى هؤلاء الذين أشاهدهم مصطحبين أولادهم إلى الحدائق العامة، وهؤلاء الذين يتبادلون الزيارات الودية والسهرات العائلية الجميلة، التي أتمنى أن أجد الوقت لها، هذا مع انني أحب عائلتي وبيتي حبا يفوق الوصف، ولكنني لا أجد الوقت الكافي لهم، خصوصا وأنا أقضي الشهور بعيدا عنهم خارج الوطن. وفي الاردن لا اراهم وكأنني مسافر، ورغم شوقهم الكبير لعودتي لهم من السفر يتمنون أن أغادر باسرع وقت!! رأفة منهم بحالي وحفاظا على مستقبلهم الذي أصبح مظلما، طالما أنني أمارس هذه البلوى وهذا المرض الخبيث (القمار).

تصور يا أخي انني أختلق ألف عذر، اذا فرضت عليّ احدى الواجبات أو المناسبات الرسمية التي لا بد منها، واذا اضطررت للحضور بعد أن حاولت التملص بشتى الطرق ولم أستطع تصور أنني أجد نفسي غريبا بين أقاربي وأبناء عمومتي الأقربين، وخصوصا الشباب منهم حيث لا أعرف أحدا بسبب ضيق وقتي، الذي أضعته وأنا أحمل أوراق اللعب على مدى سنين طويلة!!

تصور يا أخي أن عنواني الدائم في الأردن هو رقم تلفون أحد المقاهي وليس في البيت، لدرجة أنني أحيانا أشعر بأنني أصبحت أحد المعالم الثابتة الموجودة داخل المقهى كأحد جدرانه أو أعمدته من الداخل، حيث لا أفارقها الا ساعات النوم!!

تصور يا أخي أنني أنتمي الى عائلة محافظة وكبيرة من حيث العدد وأقاربي كثيرون، وأنسبائي كذلك وأنهم يتمنون أن يحضروا يوما لزيارتي في البيت ويجدونني فيه، هذا ويتمنون أيضا أن أصطحب أسرتي وأزورهم أو أقضي معهم سهرة واحدة، بعد أكثر من 10 سنوات من الزواج، رغم ان علاقتي بهم ممتازة وعلى أحسن ما تكون العلاقات الاسرية، وليس كرها فيهم بل على العكس.. أقسم أنني أحبهم واودهم كثيرا ولكن من أين أجد لهم وقت فراغ أقضيه معهم وأنا ضائع في عالم القمار؟

تصور يا أخي انني من هواة المطالعة، وأحب دائما أن أقرأ وأثقف نفسي في مختلف المواضيع، وتخيل يا أخي انني وخصوصا اثناء وجودي في الأردن، لا أقرأ أكثر من أسطر قليلة وهي عناوين بعض الصحف المحلية فقط.

تصور يا أخي أن هذه البلوى عودتني على أن المادة ليست لها قيمة، وأحيانا تجدني أبعثرها هنا وهناك، وبدون وجه حق، لأنني أعرف أن مصيرها الزوال من يدي في عالم القمار، هذا اضافة الى أنها عودتني على السهر الطويل حيث أصبحت مدمنا عليه، ولا يمكن أن يغمض لي جفن في ساعات الليل الذي خلق للراحة، وأحيانا تمر شهور لا اشاهد فيها شمس الصباح الجميلة، وتجدني نائما والناس صاحين، وتجدني صاحيا والناس نيام، حتى اصبحت عكس البشر من وراء هذا الداء اللعين (القمار)..

وخلاصة قولي عزيزي القارىء.. أن من ينتمي لهؤلاء الناس أو من يتورط بعالم القمار.. سيفقد نفسه، ويضيع، وهذه دعوى مني ونصيحة من انسان مجرب، بأن تبتعدوا قدر المستطاع عن اي ظرف أو مكان فيه من يلعب بالورق، سواء كان ذلك تسلية أم قمارا، ولا تحاول يا أخي أن تجلس حتى متفرجا على أحد أو بجانب أحد يمارس هذه الامور، وللعلم فإنها تبدأ هواية أو تسلية، وتنتهي بادمان ومأساة كبيرة (يوم لا ينفع الندم). هذا وقد أكون بنظرك عزيزي القارىء حالة شاذة، ولكن صدقني يا أخي كثيرون من هم بمثل حالتي وأسوأ، واذا ما تورطت - لا سمح الله - فلن تكون بأحسن حالا مني، وهذا أنا أمامك رغم ادراكي ووعيي لخطورة النتائج الا أنني لم أستطع الابتعاد عنها حتى كتابة هذه السطور. وتأكد عزيزي، انني لا العب القمار طمعا في المال، فأنا والحمد لله احوالي المادية لا بأس بها، وعملي موفق، وقد أكون ميسورا بعض الشيء، ولكنني لا أدخر شيئا للزمن، حيث أضيعه أولا بأول مع هذه المصيبة، ولكن الطامة الكبرى على من هم يعيشون من دخلهم المحدود.

وهناك نقطة أخيرة اريد أن اكتبها لك عزيزي القارىء وتشتمل على كثير من المتناقضات وهي.. وبشهادة الكثيرين ممن يعرفونني بهذا المجال أعتبر من المحترفين بفن اللعب، ورغم هذا يوما تجدني أحمل كذا الف دينار وفي اليوم التالي أمد يدي لأستلف! ودائما اعتبر الفلوس التي معي ليست لي وهكذا..

وفي الختام عزيزي الفاضل رئيس التحرير:

اكتب لك كل هذا وأبحث عن حل وأتمنى أن أجد من يتبنى موضوعي لعلي أتخلص مما أنا فيه قبل أن يفوتني القطار حيث انني لا زلت شابا وبكامل حيويتي وأقدر على الكد والتعب، وتحمل الام الغربة، ولكني اخاف من المستقبل ولا أدري ما تخبئه لي الأيام، طالما أنني على هذه الحال، واملي كبير باخوتي القراء بالمساعدة بطرح الحلول عن طريق جريدتكم الموقرة. ولا انكر بأن هناك من يهمهم امري وسمعت الكثير من نصائحهم ولم أستطع تنفيذها لأنهم وبكل بساطة يريدونني أن أبتعد ولم أقدر على ذلك. وقد أشار عليّ بعض الاخوة بأن أعرض نفسي على طبيب نفساني وسأحاول لعلي أجد عنده حلا. هذا ولا زلت أقدم استعدادات لمساعدة أي جهة أمنية بالدلالة على أوكار الفساد هذه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



كل الإشارات خضراء

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

شارة المرور لم تزل حمراء تبرق من بعيد للقادمين بالتوقف.. وأنا لا أرى أمامي في هذه الظهيرة الساخنة غير لمعان السراب المتألق على الاسفلت..

ضغطت على فرامل السيارة، ومسحت عرق جبيني بيدي، ثم أخرجتها من النافذة لأرشق حبات العرق، وأتمتم بلا اله الا الله.. فأنا لم أتوقع أن تتغير اشارة المرور قبل وصولي إليها بثوان الى اللون المتوقد الذي يضيف نارا على نار.. حتى أني لم أتخيل مدى ارتفاع حرارة الجو وما معنى الاربعين مئوية إلا في هذه الظهيرة.. أتذكر أني غادرت منزلي وحرارة الجو تبشر بالاحتراق ولكني أدرت محرك السيارة وكلي أمل بالوصول كما أنا دون أن تذوب أجزاء من أعصابي على الطريق القصير.. فالمكان الذي أقصده قريب قريب.. ولكن التوقف انصياعا للاشارة سيؤذي البقية الباقية من نخاع دماغي، حيث أني أحس برأسي يغلي مثل بيضة في طنجرة ضغط فتحت بعد تكوم أبخرة عجيبة فيها.. أما اشارة المرور فتعني لي دائما بالنار والبرودة، هذا اللون الأخضر سيطل الان ليهب روحي المرتبكة ورأسي الساخن سلاما وانعتاقا، وفجأة توقفت بجانبي عربة فاخرة، استغربتُ لزجاج نوافذها المحكم الاغلاق في حين أنّ نوافذ سيارتي الأربعة مُشرعة تتنسم ذرة هواء من رب السماء..!! تلفتُ جيدا داخل السيارة الفاخرة الفخمة الرمادية.. واذ برجل سمين وسيم يجلس وراء مقودها يداه تسيئان بجهاز هاتف رفعه قرب صدره فعرفت أنه يطلب رقما.. ولم أكد أرفع بصري عنه أتفقد اشارة المرور الحمراء حتى انطلق الرجل حرا «متجاوزا» الاشارة ومخلفا لونها الأحمر لي وحدي.. قلت: ربما يعلم بتوقيت تحولها للأخضر!! لكن الاشارة عاندت بقسوة وظلت حمراء تزيد لهيب رأسي ووجع جبيني حتى كدت أغادرها.. لكن الانضباط.. أين النظام والالتزام يا امرأة..؟ أليس عيبا وخيانة أن تفكري بتجاوز اشارة المرور الحمراء..؟ طبعا إنها لصوصية.. بالنسبة لي هي سرقة من الدرجة الفاحشة..!! الان ستتحول الاشارة الى الأخضر.. وما هي الا بضع كلمات تحركت بها شفتاي حتى لمحتُ في المرآة سيارة مرسيدس ضخمة بيضاء تنحدر مقبلة لتزاملني في التوقف وممارسة نظام المواطنة الصالحة. وفعلا انتصبتُ بقامتي أرتكزُ على المقعد لأوازي صبر المخلوقات الخلوقة بصبري وانضباطي حتى في مثل هذه الساعة الجهنمية التي لا يشاركني بها غير رأسي المنفصل عني.. وفجأة لم أعد أرى سيارة المرسيدس الفخمة البيضاء، استمرت في سيرها ولم تلق بالا للون الأحمر أو للون عيني المحترقتين..

بدأتُ أتطلع حولي.. هنا، هناك، أمامي ورائي.. ليس يلمع على الاسفلت سوى سراب الطريق فارغة.. صفير من باطن الأرض السوداء يصدر مع محرك سيارتي المشتعل، وحين شاهدت من بعيد سيارة قادمة تنفست الصعداء، وهمست لتسهيل الصداع القاتل في رأسي.. «الموت مع الجماعة رحمة»، لكن الاخر كان مغلقا زجاج نوافذ سيارته وانسحب من جانبي ومضى دون توقف..

حينئذ، صرخ بي الألم.. ربما إشارة المرور خضراء وقد أصابك الاعياء.. وبدأتِ لا تميزين الألوان.. توكلي على الله وانطلقي أيتها المواطنة الصالحة التي تجاوزتها على اشارة المرور الحمراء سيارات واضعي النظام.. توكلي على الله..

بدأ رأسي يئزُ بصوت يشبه أزيز نحلة في حقل قمح جاف بعد الحصيد.. سقط رأسي على المقود لكني رفعته بيدي إلى فوق عساه يشاهد لون إشارة المرور.. لا زالت حمراء.. حمراء.. أنزلتُ فرامل الأمان.. وتوكلتُ على الله.. واذ بلون الاشارة يتغير الى لون اخر لكنني لا أدري الى أي لون تغيّرَتْ.. حيث تغيرت في رأسي ألوان ومفاهيم كثيرة جعلتني أسير طريقي دون أن أتوقف على الاشارات.. فكلها خضراء في نظري.. خضراء.. خضراء.. خضراء.

مقهى الألوان

د. «شيحو سال»

رشفة فنجان

قرع الهاتف في الصباح الباكر، فنهضت مذعورا من رنينه المتواصل، وأنا أكاد أنقض عليه فأضربه بالأرض فأحطم هيكله البغيض، ولأنني أعرف بأن هذا سوف يعني خسارة مالية لثمن الجهاز، فقد قررت أن أعبىء أذان هذا الذي يتصل بي بكل ما عرفته من قاموس الشتائم، حتى لا يتصل بي مرة ثانية، فرفعت السماعة صارخا.. نعم.. ألو.. يا ناس.. ما عندها دم ولا ذوق.. وأخذت ألعن سنسفيل أجداد التلفونات والتلكسات.. والأقمار الصناعية، وحتى التلبرنتر أيضا.. وفار دمي من الزعل فإذا بصوت ناعم رقيق عذب، ينبعث من السماعة جعلني أجلس على الأرض، مثل الولد المؤدب أمام معلمته، أصغي إليها بخضوع

وسكينة قائلا : وحياتك يا عيوني جننوني بالتلفونات، فشبت خلقي، يا ستي هالمرة طلعت أوت.. فأخذت تعاتبني بلطف المرأة التي تريد إغواء زوجها ليشتري لها فستانا أو شيئا فيه خراب بيت قائلة : حبيبي وحياتك عاوزتك ضروري بالعيادة، فالليلة مطلوب مني محاضرة ضرورية عن أمراض الأطفال، وطبعا وجودك يا حبيبي ضروري، أرجوك، صحيح إني دكتورة، بس شخصيتي بدونك ضعيفة، ووجودك يشجعني، ويحفزني أن أكون مشهورة، أم أنك لا تريد أن أكون مشهورة؟!.. يا حبيبي.. يا من جعلني «أتمرمط» من محبتك وأنا أبحث عنك في كل مكان، حتى ألقاك. أرجوك لا تتأخر فوعدتها

ولبست أفخر ملابسي وتعطرت.. وقبل الموعد بنصف ساعة كنت أجلس خلف طاولة المحاضرات، وصديقتي الدكتورة تحدثني بهمس وهي تنظر للنساء اللواتي حضرن لسماع الندوة ومعهن أطفالهن.. لقد كان الحضور أكثره من النساء، ورغم

أنهن حضرن من أجل سماع ندوة طبية، إلا أنهن لم ينسين وضع أنواع مختلفة من المكياج وكأنهن في حفلة رأس السنة. ومنهن من أخرجت ثديها وألقمته للصغير حتى يسكت.. متجاهلة وجودي تماما.. وكأنه لا يوجد بينهن رجال.. وبدأت

الندوة، حيث استهلت صديقتي الدكتورة حديثها عن الامومة والطفولة، وأنا سارح منشرح الصدر، أحلم بمكانتي الاجتماعية في هذه الندوة الهامة، وسهرتنا الصاخبة بعد الندوة، وفجأة أخذ صوت صديقتي يعلو هادرا مهددا متوعدا الامهات، بأوخم العواقب فيما لو تجاهلن صحة الاطفال، قائلة : إن هناك عدوا للطفل وهو الاسهال.. وعلى الام ان تحذر منه وتعالجه حالا، وإلا فانه

سوف يكون في ... مثل هذا.. ورفعت ... رأسي قائلة : ... أمامكم.. انظروا إلى ... ضعيف وهزيل ... أصيب بالاسهال ... يكن أبامها ... منه فتكون ... صعقت من ... والنساء ينظرن ... يحتضن أطفالهن ... حرام.



• بدون تعليق

كلام المقاهي

كل عام وأنتم بخير.. هكذا قال «بسام بن ضحاك المزعزع» ... المقهى، واردف قائلا : تمنيت أن تكون كل أيامنا أعيادا ... وأن نعود مثل الاطفال نقاء لا غبار عليه.. وحبا لا ينتهي ... صدورنا غلا ولا حسدا.. ونضيء قلوبنا مصابيح لطريق ... وأحبتنا معا.. فالمحب بالحب يزداد حبا وإلفة.. وعدوك ... وتعلمه كيف يكون الصفاء وتكون محبتك صفعة قاسية له ... وتريه كل عيوبه.. وكل مخازيه فيكون حبك نارا تحرق كل ... فإما أن يتحول إلى محب، أو تقتله انسانيتك معه فبالحب ... وتكون.. فالحاقد ميت حي، فلماذا لا نصنع بالحب عصر ... والعطاء.. لماذا؟!.. لست ادري، ولكنني مادمت قادرا على ... فإنني أقول : كل عام وأنتم يا أحبتي بألف خير.. كل عام ... تغرسون في خاصرتي سيوف الألم..

ضحك صاحب المقهى قائلا : هل تريدنا أن نعود أطفالا ... هز بسام رأسه بأسى قائلا : إن من لا يعرف صدق وبراءة الطفولة ... يعرف أبدا رجولة الرجال ولا كيف يكون العطاء والبذل.. ولا ... يكون الحب.. وخرج صافقا خلفه باب المقهى.. فتحرك ... باتجاه الطاولات ليعيد الفناجين الفارغة، وهو يحدث ... المقهى قائلا : «ويل لمن يحارب ناموس الوجود.. ويل لمن ... براءة الطفولة والحب.. إنه شيطان عدو للحياة.. ... الحقيقة».

بريد شيحو

محطات

★ هل تؤيد القول بأن النساء محطات اذاعة بدون ميكروفونات؟

ياسين الجبارات - الشوبك

- على الأقل ما فيهاش نشرات أخبار سياسية.

كاز

★ برأيك يا شيحو هل تكفي تنكة كاز مع عود كبريت للقضاء على الواقعي إلى الأبد؟

قطر الندى سلامه - العقبه

- ما بتكفي طبعا.. لأنه الواقعي بتحمم بتنكة كاز!

الله يهديك

★ يا شيحو يا ابن شيحان
يا معذب نفسك بالنسوان
هذه قرود مزيفات
بتزين بالماكياجات

عيد محمد الهدايات
الكرك/الابيض

- يا هدايات الله يهديك
ومن النسوان الله يحميك
خليلي إنا النسوان
ان كانوا قرود والا فيران.

شرق - غرب

★ لماذا يا شيحو يحب الجميع لحظة الغروب ولحظة الشروق؟

محمد خلف الحجيله
ققفا - جرش

- لأنه خيال الواحد بيكون طويل.. طويل!

نص + نص

★ بالزواج يا شيحو يكمل الرجل نصف دينه، فماذا تكمل المرأة يا ترى؟

حمدان حسين الطواقشه
المفرق

- نصف رصيدها!

سلاح

★ ما رأيك يا شيحو بالقول بأن الجمال سلاح المرأة المهزومة؟

عبد الرحمن الزين
الزميله

- بس سلاح بقص الرقبة يا عبد الرحمن!!

يا نصيب

★ اشتريت أوراق يانصيب كثير.. لكن عمري ما ربحت!!

نصيب العوضات
معان - الطيبة

- والمصيبه اسمك نصيب!

مقابله

★ ماذا تعني لك هذه الكلمات: الحياة، الحب، الأمل؟

أمين محمد القرعان - الطيبه

- فاكرني رقاصة عربية يا أمين؟

بالضبط

★ يا شيحو اين يكمن جمال المرأة برأيك؟

عايد فياض العيسى
الدفيانه

- تحت طبقة الماكياج بالضبط.

مشكلة ما فيه

★ مشكلتي يا شيحو انني احب بنت الجيران، لكن ابي يريد ان يزوجني بنت اخوه، وأمي تريد أن تزوجني بنت أختها.. فمن أعصي ومن ارضي ومن أتزوج؟

ع.ح.م - ابو خنام
رأس النقب

- ما في مشكلة، اطلب بنت الجيران واخطب بنت عمك وأجوز بنت خالتك!

عاشقة

★ شو رأيك يا شيحو باللي بتعشق شيحان ومش قادرة تشتريها؟

سلامة العويطات - القويرة

- زيي تمام.. بموت بشريهان ومش قادر اشتريها!

اسماء

★ ما رأيك بالفنانين التالية اسماؤهم:
- وليد توفيق
- راغب علامة
- سمير سمرة
- ربيع الخولي

سمراء الاردن - اربد

- الله يوفقه
- بعده راغب بقربك
- زي الحلاوة
- حلقوله وسموه خريف.

زي العسل

★ شيحو يا ابو الجاكيت البني كيف الصحة طمني؟

زهرة القرنفل - الغالبية

- يا زهره الصحة تمام زي «البمبه» يا شمام.

برقيات شيحو

★ مشعل الطافي - ذيبان:
- ذكرت اسماء لا ادري هل هي اسماء مواقع ام اسماء بني اسمين او انهار.. او معارك..

★ فراس حمامة - الوهادنة:
- مليون مرة نصحتك تترك الكتابة ما ردبت على احصالك هيك، ورديت رسالتك لستشير البصمات.

★ بلال حماد النواصرة - جرف الدراويش:
- مصيبتي معك زي مصيبتنا مع شامير مش عارفين شو بده؟

★ نهار داغش - الحسا:
- كنت بدي اضحك وانشر اللي كتبته.
- لكن... هالمرة سماح!

★ هايل الهكيش ابو بزن.

مالها، ام الرصاص:
- من ام الرصاص وكمان رسالة بلحمة!!

★ أحمد راجي ربايعه - جرش:
- توقيعك لوحه فنية واسمك ... ما فهمت شو بوجعك!

★ عمر الحويطي - عمان:
- عازمني على دجاج.. ... عمر عازمني على دجاج!

★ الورده الذابلة - الاغوار:
- خليكي ذبلانة احسنلك.

★ الخلاص هلال العوايشه - ماركا الشمالية:
- للمرة الثانية كتبت بالرصاص ... الصداقة والاخلاص.. ... المرة الجاية ... بدك!!

• احمل هنا واحمل هناك.. أنا مش خدام عندك.

أريد شريكا

★ 1771 ج. ع. ع:

شاب عربي مسيحي يبلغ من العمر 30 سنة، موظف بالجيش طوله 170 سم، وزنه 60 كغم، أبيض البشرة، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسيحية على أن لا يتجاوز عمرها 25 سنة وطولها مناسب، بيضاء البشرة من عائلة محافظة.

★ 1772 ك. أ. ص:

رجل يبلغ من العمر 38 سنة طوله 168 سم وزنه 80 كغم، سبق له الزواج ومطلق، وبدون اولاد، جامعي، حالته المادية متوسطة، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 30 سنة، جميلة وعلى خلق، ومن عائلة محافظة. ولا بأس اذا سبق لها الزواج مطلقة أو أرملة وبدون أولاد.

★ 1773 عاشق الكرك:

شاب اردني الجنسية عمره 25 سنة لم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 24 سنة، ولم يسبق لها الزواج ومن عائلة محافظة وتقبل الاقامة معه بالجنوب، علما بأنه موظف براتب 155 دينارا ومؤهله الثالث الاعدادي.

★ A.M.A 1774:

شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 23 سنة طوله 168 سم وزنه 75 كغم حنطي البشرة، حاصل على دبلوم زراعة ويعمل بالاردن براتب 90 دينارا، يرغب في التفاهم مع فتاة يتراوح عمرها من 18-23 سنة، بيضاء البشرة جميلة، وعلى خلق ومستعدة للاقامة معه في مصر بعد انتهاء عمله بالاردن.

★ 1775 عاشقة فلسطين خ.م.س:

فتاة تبلغ من العمر 24 سنة، فلسطينية الأصل، طويلة القامة ترغب في التفاهم مع شاب لم يسبق له الزواج، فلسطيني الأصل، طويل القامة، على خلق ودين، ومن عائلة محافظة، وعمره بين 25-30، ويقدس الحياة الزوجية.

★ 1776 ن.ب.أ:

فتاة أردنية مسلمة مثقفة وموظفة حكومية تبلغ من العمر 25 عاما، الطول 166 سم، الوزن 60 كغم، متوسطة الجمال، ترغب في التفاهم مع شاب مثقف ويقدس الحياة الزوجية ويعمل بالاردن على أن لا يتجاوز عمره 40 سنة.

★ نداء:

يرجى من اصحاب الرموز والارقام التالية مراجعة مسؤولة الخدمات:

- F.M.M 1677.
- 1663 - ع.أ.ش.
- 1688 المتفائلة أ.ر.
- N.N.N 1695.

مفتاح القلوب

زوجة أبي أم زوجي الظالم؟

عزيزتي المحررة :

... لكم مشكلتي عسى أن أجد ... الحل المناسب لعذاب ... طويلة، فقد توفيت ... وأنا طفلة صغيرة فتزوج ... من سيدة أو جنية، فهي لا ... الرحمة أبدا، وتعاملنا بكل ... بدأت مشكلتي عندما ... أختي الكبرى وأصبح ... يتقدمون لخطبتي ومن ... شاب كان له منزلة خاصة ... لكن الأهل رفضوه مما ... الزواج من فتاة أخرى ... الصدمة وتركني للعذاب ... من شاب اخر تقدم ... وتحت تأثير الجميع تمت ... والتي أشبعني خلالها ... الجميل، وتزوجت لأجد ... لم تكن إلا فترة زيف ... ما تتزوج الفتاة تجد أن ... يكون مؤلما وكأن ما ... لم يكن إلا حلما جميلا ... لتجد أن هذا الملاك قد ... وحش. فلقد وجدت ... ظالما رغم أن كل مطالبه ... كما أن والدته - التي ... زوجها - تعيش معنا ... إزعاجي بكلامها وهي ... في كثير من مشاكلنا ... أن طلب زوجي من ... أخذي لأنه لا يريدني ... وحين رجعت إلى بيت ... أخبرني أن والدته هي ... طلبت منه أن يفعل ذلك، ... لا يزورونني إلا في ... فهل أعود لعذاب زوجة ... أم أبقى عند عذاب زوجي ... يكرهني ويضربني؟؟..

فداء أيام زمان

... فداء أيام زمان :

... مشكلة التي تعانين منها تحتاج منك ... صبر وتفكير منطقي لذلك عليك أن ... هذه المشكلة بروية وعقلانية، ... قد تزوجت وأصبحت أما لطفلة ... منك الرعاية والاهتمام والتضحية، ... لزوجك فلاشك بأنك تستطيعين ... احترامه وتجنب إهانته وضربه ... طريق المعاملة الحسنة والكلام ... فالرجل يحتاج إلى الحنان ... والتقدير، وأظن أن لديك القدرة ... فعل ذلك وكسب وده.. والزوجة ... هي التي تستطيع أن تنال احترام زوجها ومحبته لها.. إنك إذ تتركين بيتك فإنما تزيدين من حجم المشكلة، ولا أشك بأنك حاولت مع زوجك، ولكن هل سألت نفسك إن كان الأسلوب الذي اتبعته كان صحيحا؟.. وعندها ستجدين ان الحل أمامك بتعديل أسلوبك في معاملته.. كما حاولي أن تبتعدي عن المشاكل مع والدته، فبإمكانك كسب ودها، وهي الان بمكانة الأم لك.. خصوصا وأنك فقدت حنان الأم منذ الصغر، اعتبريها كوالدتك وعامليها بلطف واحترام وستجدين منها التجاوب.. قد لا يكون سريعا ولكن مع المحاولة المستمرة وكسر شوكة العناد التي تملأ رأسك فإن الأمور كلها ستحل بسهولة تامة..

وأؤكد لك بأن المشاكسة لن تفيدك والعناد يقتل أية محاولة للأصلاح والحب.. امنحي زوجك الفرصة ولن تندمي، أشعريه بحبك واحترامك وعندها ستجدين أن كل مشكلة تهون أمام الحب والاحترام والتفاهم.. وهذا أول طريق النجاح فلا تخربي بيتك مهما كانت الأسباب.. وكما يقال الصبر مفتاح الفرج.. والله معك.

أحبها رغم ما حصل

عزيزتي المحررة :

أنا شاب في الخامسة والعشرين من العمر، أحببت فتاة في الواحدة والعشرين من عمرها، وبادلتني نفس الشعور ولقد مضى على علاقتنا ثلاث سنوات ونصف، لم تحاول خلالها فعل أي شيء يغضبني وهي على قدر من الجمال والأخلاق، ولكنها تعاني من مشكلة ألا وهي «العرج»، وهو عرج بسيط لا يؤثر.. وهي دائمة الخوف من أن أتركها في يوم من الأيام.. بالرغم من أنني قد أكدت لها مرارا أنني لن أتخلى عنها وبالفعل قررت خطبتها وتدخل أحد الأصدقاء بالموضوع وطلب مني الابتعاد عنها بسبب ما تعاني منه، وحاول كثيرا إفسادي، وللأسف فقد استطاع إقناعي بالعدول عن قراري، وعندما اتصلت هاتفيا قمت بإسماعها كلاما لا يطاق حيث سيطر صديقي على أعصابي، لكنها تحملت وقالت بأنها ستكلمني بعد أن أهدأ، وحاولت كثيرا وفي كل مرة كنت أقابلها بالصد، رغم الحب والشوق الذي أحمله لها في قلبي، والان لا تسمح لي الظروف بالرد على الهاتف، حيث لا أدري كيف أعتذر لها.. فلقد عرفت غلطتي وأعترف بأنني قد ظلمتها وجرحت مشاعرها دون ذنب منها وقلبي رغم كل ما حصل ما زال يهتف باسمها فماذا أفعل؟.. وسؤالي هو ألا يحق لمثل هذه الفتاة أن تحب؟.. وما ذنبها فيما أصابها؟.. أرشدوني.

ضحية الفساد

الأخ ضحية الفساد :

لقد ظلمت هذه الفتاة التي أحبتك وأحببتها، واستطاع صديقك - كما يدعي - أن يغير من حبك الذي استمر سنوات بلحظة، فأين هذا الحب الكبير الذي تقول عنه؟!.. وكيف تسمح له أن يطعن بمحبوبتك؟.. كان الأجدر بك أن لا تقف هذا الموقف، بل يجب أن تصده بمجرد محاولته المساس بها.. لكنه استغل صمتك وسماعك له ليضر بحبك بإقناعك بالعدول عن حبيبتك.. إننا إذ نحب يا عزيزي لا نضع مقاييس معينة للمحبوبة ولا نحدد شروطا معينة، وإنني على يقين أنه لو كان حبك كبيرا كما تدعي، لما هربت منها بمجرد كلمة سمعتها.. والان وقد صحوت على نفسك.. أنصحك بالتفكير جديا بالموضوع، فإذا كنت على استعداد لصد أية محاولة لتشويش أفكارك.. فأنصحك بالاتصال بها بأية طريقة ولو عن طريق والدتك وإخبارها بأنك ما زلت تحبها وتنوي التقدم لطلب يدها.. وعندها سوف تؤكد لها نواياك السليمة وحبك لها.. لكن إياك أن تسمح لأي شخص أن يمسها بكلمة، فما تعاني منه هو بيد الله عز وجل.. والعرج لا يعتبر عيبا خلقيا.. لا سيما وأن فتاتك تتمتع بأخلاق عالية وهذا ما يجب أن تعتز به ولا تنظر إلى الشكل، كما يفعل فارغو العقول.. تقدم لخطبتها ووفقك الله .

وحيد بلا معين

عزيزتي المحررة :

خلقت لأجد أن حياتي مليئة بالالام، فقد توفي والدي وأنا طفل صغير وبعد فترة قصيرة توفيت والدتي لانتقل وأعيش في كنف عمي وعمري ثماني سنوات، ولم أجد أي تعويض عن الحنان من عمي، وبدون أي اهتمام عشت عندهم - مع العلم أنني وحيد لوالدي - وأنا لا أسمع إلا الكلام القاسي والجارح، ويظل يعايرني بأني يتيم ولا أستطيع إلا البكاء، ثم قررت أن أنتقل عند عمي الاخر، وهناك وجدت نفس المشكلة، إذ طلب مني أن أشتغل ودفعني إلى عمل فوق طاقتي، ويأخذ راتبي دون أن يعطيني أي مبلغ.. وعندما كبرت أي أصبح عمري سبعة عشر عاما، قررت الاستقلال والرحيل من عنده، وفعلا استأجرت منزلا وبدأت بتأثيثه حتى اكتمل.. ولكنني عشت وحيدا مشردا وأرى العالم من حولي غريبا وقاسيا، ولا أرى إلا الظلم والحقد.. ولا أعرف ماذا أفعل حتى أصبحت أكره الجميع حتى أصدقائي، والان وقد وصلت إلى مرحلة تؤهلني للزواج، فعمري الان عشرون عاما لكني لا أجد أية مساعدة من أقاربي ولا أستطيع التوفير، خاصة وأن الراتب لا يساعدني على الادخار.. فهل أبقى وحيدا طوال حياتي ولا أجد الحنان والأمان، بل وأين الخير الذي أسمع عنه ولا أجده؟.. إنني متعطش للحنان والمساعدة، لكنني لا أجد أي شيء إلا الغربة والوحدة فماذا أفعل؟..

الحائر أبو عذاب ب. شادي

الأخ الحائر أبو عذاب ب. شادي:

اعلم كم هو صعب أن يشعر الانسان بالوحدة، وأن لا يجد الحنان والرعاية والتوجيه، لكن تلك هي إرادة الله ولا اعتراض على حكمه.. وعسى أن تجد الخير رغم ذلك.. وما تشعر به من ضيق تجاه الجميع ليس صحيحا، ولا تفقد الثقة، فأنت ما زلت صغيرا وقد بلغت العشرين، والحياة ما زالت أمامك لتعمل بجد وتدخر.. وبإمكانك الانتظار لمدة خمس سنوات أخرى، وعندها تصبح في سن جيد للزواج، فلماذا تفكر به حاليا وأنت ما زلت صغيرا.. حاول أن تعيد صلاتك بأعمامك ولو بالزيارات فقط وأشعرهم باهتمامك وبحبك لهم، وإنك تكون سعيدا عندما تزورهم ويزورونك، وبذلك لا تعود تشعر بالوحدة وسوف ترى ذلك.. كما حاول أن تختلط بالناس أكثر وخصوصا أصدقاء الخير.. وإياك وأصدقاء السوء، فهم سوف يجلبون لك المضرة أكثر من النفع.. ولن تعجز بعدها عن ايجاد فتاة تحبك وتخاف على مستقبلك وتشاطرك هموم الحياة وتمنحك الحنان الذي تبحث عنه.. وأقدر فيك أنك انسان عصامي خلوق.. فلا تفقد الأمل بالخير وستجد من يساعدك.

ردود خاصة

الأخ N.A.Z : رغم أن الخط لم يكن واضحا والمشكلة أيضا كانت بعيدة عن التفصيل، إلا أنني حاولت جاهدة فهم مشكلتك.. وأنصحك بأن تعدل سلوكك أولا.. ثم بعد ذلك لن يستطيع أحد أن يعيبك.. وإن كنت مظلوما بما ينسب إليك فثق أن الله سينصرك فهو أقوى الجميع.. والله معك.

الأخت الحائرة س. ص. ز : أود بالبداية أن أشكرك على ثقتك بالجريدة في هذه الزاوية بالذات، أما بالنسبة لموضوع المشكلة فلم توضحي شعورك تجاه الشاب الاخر، فإن كنت ترتاحين له وجلست معه وتحدثتما بكل صراحة، خاصة فيما يتعلق بالشاب الأول وانتهاء علاقتك به كما تقولين، فحتى هذا الموضوع سيسبب المشاكل بينكما بالمستقبل، كما ويجب أن تفكري بطريقة حياة الأول جيدا، وإن كنت لا تستطيعين العيش بهذا الوسط فأنصحك باختيار الشاب الذي ينوي التقدم لك، لكن فكري جيدا قبل أي شيء.. والله معك.

الأخت الوردة المعذبة : لابد أن هناك سببا لكل ذلك، فهل تعتقدين أن كل من يتحدث على خطأ وأنت فقط تسيرين في الطريق الصحيح، عليك أن تقومي سلوكك وتعقدي صداقة مع أخيك.. وامنحيه الثقة وحاولي الدخول إلى أعماقه وعندها ستلين معاملته لك.. وحاولي أن تعرضي أمامه كيفية معاملة أبناء جيرانكم لأخواتهم بطريقة غير مباشرة، وبإمكانك الاستعانة بوالديك لحضهم على توبيخه.. ولكن إياك والتفكير بالانتحار.. فهذا الهروب لن يحل المشكلة بل سيزيدها تعقيدا.

الأخت عاشقة دموع الحياة - ميزفت : لا أدري كيف تصفين هذا الشعور بالحب.. فالحب لا يمكن أن يكون بنظرة أو ابتسامة، هناك أمور عديدة يجب أن تعرفيها وهي أن أهم عنصر في الحب هو المواجهة والانسجام. فأين تلك المواجهة..؟.. إن علاقتك الوهمية تفتقر لأهم أسس الحب لذلك أنصحك بنسيان أمر هذا الشاب، وليس من الصعب أن تجدي غيره تعرفينه وتحبينه، ليس عن طريق النظرات والتي غالبا ما تخدع، إنما على أرض الواقع، ويجب أن تتخلي عن تلك الأفكار واهتمي بدروسك.

خاص جدا

الأخت الملقبة بالوردة الذابلة A. محمد : أرجو منك مراجعة المسؤولة عن مفتاح القلوب لأمر هام يتعلق بمشكلتك.

شخصي جداً

★ إلى الحبيبة N : لو نزل الثلج في حزيران وتوقفت الأرض عن الدوران، وأثمر الزيتون رمان.. لن أنساك على مر الزمان.
حبيبك S.M.S

★ إلى سمية : اكتب لك والقلب ينزف.. أكتب لك والدمع يسيل.. ويقولون لا تكتب فما ذنبي إذا القلب يعشقك وما ذنبي إذا القلب اختارك.
عبد الله

★ إلى كل مصري وإلى كل عربي : تهنئة حارة بمناسبة رجوع طابا المصرية إلى السيادة المصرية.
السيد محي الدين البيلي

★ إلى مواليد برج العذراء : أغار من قلبي إذا هام برؤياك.. فأنت السلى والروح فكيف أنساك.
صديقك A.H.T

★ إلى الصديق موفق : سبيك من عتاب جاني الاسمر والنيه لدروسك.
عبد الكريم محمد

★ إلى حبيبتي Sabah : احتمال أنسى حبك واحتمال أنني ارجعلك، لكن الشيء الأكيد حتى لو كنت بعيد اللي حبيته بحياتي للأسف أنت الوحيد.
عاشق Sabah

★ إلى الصديقة ميسر ـ عمان : تمنيات سعيدة إلى أروع انسان وأصدق انسان في هذا الوجود.. مع خالص المودة
أختك سارة أبو طه ـ البحرين

عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية، او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ إلى جميع الصف الثاني الاعدادي ـ مدرسة ثغرة الجب : اتمنى لكم السعادة والتوفيق.
فاطمة محمد خلف ـ الثغرة

★ إلى الصديقة أمل : اتمنى لك التوفيق في كل أعمالك ومبروك.
صديقك محمد

★ إلى الصديق باسم أبو زيتون ـ القويرة : ابعث لك عبر جريدة شيحان المحبوبة باقة ياسمين وقرنفل.
صديقك : عوض الخطيب

★ إلى م العيون الحور : طناني الشوق وازداد شجوني.. وكثر الدمع قد حرق جفوني.
علي ـ المريغة

★ إلى زوجي حسام : اتخالني من زلة أتعتب.. قلبي عليك أرق مما تعتب قلبي وروحي في يديك دائما.. أنت الحياة فأين عنك المذهب.
زوجتك المحبة ـ أم حسام

★ إلى الأهل الأعزاء ـ الطائف : اني مشتاق إليكم جدا وكل عام وأنتم بخير.
جهاد ـ مخيم غزة

★ إلى R ـ عمان : عذبني إن كان في التعذيب راحة.. واتركني مع عذابي للزمان.
K ـ أبو ظبي ـ

★ إلى A.H : انحفر اسمك في قلبي ولا يستطيع انسان نزعه.
المحب صالح

★ إلى الصديق محمد عبد الكريم الذيابات : تهانينا وألف مبروك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال الالف عام.
ناصر اليماني

★ إلى أم ليث : نقل فؤادك حيث شئت من الهوى.. ما الحب إلا للحبيب الاول.
م. «مشمش»

★ إلى الأخ فايز أحمد الخلايلة : الحياة ألم وأمل فلنصبر على الالم ونحقق مع الامل ما نريد.
عطا الله سليمان

★ إلى أبو صفاء ـ المفرق : يا من حاكى ورد الرياض بخده.. وحاكى قضيب الخيزران بقده.. وإن كنت تقتلني فأنت محكم.. من ذا يطالب سيدا بعبده.
تغريد البلابل

★ الى الاصدقاء H.S.R.A.H : ابعث إليكم تمنياتي لكم بمستقبل زاهر.
صديقكم J.M.S

★ إلى ريم البادية الجنوبية : أجمل ما في الحياة الحب.. واجمل ما في الحب الاخلاص.
خلف ـ معان

★ إلى الأخ ابراهيم أحمد اتقدم إليك بأحر التهاني بمناسبة الخطوبة والتخرج من الكلية وألف مبروك.
أخوك محمد المزايدة

★ إلى الاخ محمد ـ معان : يتسلل الحب إلى القلب دون أن يحس به احد ولكننا نحس به عندما يترك قلوبنا في فراغ ووحشة.
المخلص ممدوح ـ

★ إلى اسماعيل : أجمل التهاني وأطيب الأماني بمناسبة السنة الجديدة وكل عام وأنتم بخير.
عاشقة المنجرة امال

★ إلى الصديقة سناء : أول ما شفتك حبيتك يا فرحتي يوم ما رأيتك.
صديقتك ثروت أ. معان

★ إلى أعز الناس : حين أحببتك لم أفكر فيما سأحصل عليه لانني أريدك أنت الاصل وارفض كل ما هو مقلد حتى لو كان مجوهرات العالم.
س. ي

★ إلى الغالية أمل : الله من قلب مهمومه تلفه .. هو حابس يلعب بي على يسار ويمين.. على هنوف ريحها يوم شمه.. زباد ومسك مخلوط ياسمين.
محمود ـ البحرين

★ الى الصديق يوسف غوانمة: والله ما كان الفراق بخاطري.. ولكن تصاريف الزمان عجيب.
عودة الله غوانمة ـ مادبا

★ إلى المهندس محمد محمد صفار ـ مصر ـ الاسكندرية : ألف مبروك بمناسبة الزواج السعيد وتمنياتي القلبية بحياة زوجية موفقة.
أخوك : مجدي محمد محمد صفار ـ الاردن ـ عمان

★ الى R.S. وادي السير ـ الرباحية:
والله ما كان الفراق بخاطري.. ولكن تصاريف الزمان عجيب.
عبدالله العظامات

أم القطين ـ المفرق

★ الى فدوى أبو لوحة/عمان: ألف مبروك نجاحك وعقبال ايمان وأحلام.
منى طه / عمان

★ الى حبيبتي الغالية N: لا ولن انساك ابدا مهما حييت وسابقى على حبك أبد الدهر.
عاشق N
أبو عذاب A

★ الى الاخ عبد العزيز عودة: يا غالي الاثمان غلوك بالدبل من يوم سمو بك جميل المحيا.
عودة الله غوانمة ـ مادبا

الى جمال الخداش ـ الوحدات:
يا من شغلت بحبه عن غيره.. وسلوت كل الناس حين عشقته.. انفقت عمري في حبك، فيا ليتني أعطيت ابصالا بما أنفقته.
دفتر الذكريات

برقية مختارة

★ الى الاخ مؤيد وزوجته عائدة/بيادر وادي السير :
زهرة جاءت عليكم بها الاقدار، فسجلتموها في شهادة الميلاد «لبناء»، ونحن من عطرها الفواح انتشينا نشوة تدوم سنينا، وبوركت مولودتكم أيها الاعزاء، واقبلوا محبتنا وتهانينا.
والدكم ووالدتكم والاخوات فاطمه ونوال ويسرى ـ عمان

ـ يحبني ما يحبني.. يحبني ما يحبني..

وصلت برقيتك ... وشكراً

همسات

إني أحترق يا حبيبتي
أتنفس عطرك.. أتنفس روحك.. وأغرس أناملي في شعرك المنثور بجنون في كل الاتجاهات..
تلتقي عيوننا.. ونغيب في لحظة صمت.. نقول فيها ما لم نقله!!..
أو تنسحبين.. وأنا بملازم الحنين.. وتبتعدين وأبقى في الركن يعتصرني زفير الانين.. فأشتعل.. نعم أشتعل.. وأحترق!!..
أحترق حتى أغدو رمادا..
ثم عدما..
لا تسأليني يا حبيبتي بعد اليوم عن مصيرنا..
مصيرنا مزقته شظايا حلم الأمس!!.. فافترقنا..
وتمزقنا!!
وتظل عقارب الساعة واقفة.. عاجزة عن الدوران.. ودقاتها تتحدانا.. تتحول في أعماقنا جمرا يقطع أحشاءنا..
فابتعدي يا حبيبتي واسلمي..
ودعيني وحدي أحترق.
رائد

شيحان عيادة

التقلبات البسيطة في درجة حرارة الجسم

«أنا فتاة في العشرين من عمري، أعاني من ارتفاع في درجة حرارة جسمي وقد ابتدأ ذلك منذ عشرة أيام تقريبا، وتتراوح فيما بين 37- 37.5 درجة مئوية، ولقد سبق وعانيت من نفس المشكلة، ولكن ليس بنفس هذه الحدة، وعندما سألت الطبيب في حينه أي قبل عام ونصف العام تقريبا، أجابني أن هذا الارتفاع في درجة الحرارة ليست له أي أهمية، لكنني خائفة مع ذلك، أرجو منكم تفسير ما يحدث لي ولكم الشكر».

ج. ع. س ـ عمان

الأخت ج. ع. س ـ عمان : ما قاله الطبيب لك قبل عام ونصف صحيح، فقد كان لارتفاع درجة حرارة الجسم إلى هذا الحد سابقا معنى مهم، يوم كان مرض السل منتشرا في بلادنا، وليس لارتفاع درجة حرارة الجسم إلى 37.5 درجة مئوية أي مدلول مرضي، عندما لا يرافق ذلك أية أعراض مرضية أخرى. وكما نعلم فقد يخطيء ميزان الحرارة في قياس درجة حرارة الجسم، بالأضافة إلى أن ظروف الفم وتحت الأبط وفتحة الشرج، وهي أماكن قياس درجة الحرارة بالترمومتر تتغير، فتتغير تبعا لذلك درجة حرارتها، فتمدد الأوعية الدموية تحت الأبط، وهو أمر عادي كثيرا ما يحدث عند الأفراد العصبيي المزاج ترتفع درجة حرارة الجسم وكذا عند القيام بمجهود عضلي، وعند الولادة وعند حدوث العادة الشهرية، وقد لوحظ ارتفاع لدرجة حرارة أجسام الجنود الحاملين لأمتعتهم إلى 39 درجة مئوية، بعد قطعهم لمسافات طويلة، مشيا على الأقدام، وقد ترتفع درجة حرارة أجسام الرياضيين إلى 41 درجة مئوية، عند ممارستهم لتمارينهم الرياضية، وعند مضغ العلكة ترتفع درجة حرارة الفم إلى 38 درجة مئوية، وترتفع درجة حرارة الجسم عند عملية هضم الطعام من 0.2-0.5 درجة مئوية، أما خلال الحمل وعند حدوث العادة الشهرية فإن حرارة الجسم تزداد من 0.2-0.4 درجة مئوية وللانفعال النفسي دوره أيضا في رفع درجة حرارة الجسم، فقد ارتفعت درجة حرارة أجسام كثير من الجنود على إحدى الجبهات الاوروبية في الحرب العالمية الثانية، عندما ابتدأ العدو قصفه المدفعي لموقعهم، بحيث بلغت درجة حرارة أجسامهم 38.5 درجة مئوية، ولن ننسى التأثير البسيط لدرجة حرارة الجو على درجة حرارة أجسامنا أيضا، وعليه عليك أن لا تخافي واطمئني طالما لا يصاحب ارتفاع درجة حرارة جسمك البسيط أية أعراض مرضية أخرى وتوكلي على الله.

نصيحة طبية

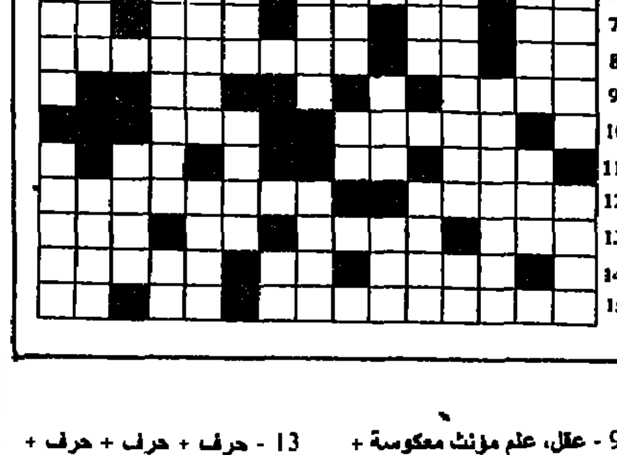
ماذا تفعل عندما تصاب بالأمساك؟

★ حاول التعرف إلى نوع الأمساك الذي تعاني منه، وقد تحتاج إلى خدمات الطبيب لتحديد ذلك، فإذا ارتأى وجوب إجراء جراحة أو اعتماد علاج خاص اخر لاستئصال السبب، فيجب ترتيب الأمور لهذه الغاية، والتعليمات التالية تتبع في الحالات غير المصحوبة بتورمات أو شوائب عضوية تعقد الوضع.
• كل قدرا وافرا من الفاكهة والبقول الطازجة والمطبوخة.
• اشرب ثمانية أكواب على الأقل من السوائل كل يوم، ولاسيما من عصير الفاكهة.
• اذهب إلى المرحاض بشكل منتظم كل يوم، ويفضل أن يكون ذلك بعد الفطور بوقت قصير، سواء شعرت برغبة في الأفراغ أو لم تشعر، وطبعا عليك أن تلبي فورا رغبتك في التبرز كلما شعرت بذلك.
• إذا لم تستطع التبرز بعد ذلك، خذ حقنة شرجية من مياه مالحة، في نهاية دخولك المنتظم إلى المرحاض، على أن لا يزيد عدد الحقن عن مرة كل ثلاثة أيام.
• خذ ملعقتين من مسحوق خلاصة خميرة البيرة في كوب من عصير الطماطم أو مخيض اللبن ثلاث مرات في اليوم، على أن يستمر ذلك عادة أكثر من أسبوع.
• قم، إذا أمكن، بالتمرين لمدة ساعة أو أكثر يوميا في الهواء الطلق، على أن يشمل الركض والمشي.



ـ يطلب مني زيادة يا حضرة الموظف.. والدكتور طالب مني أن ... المنزل!!

كلمات متقاطعة



أفقي

1 - ممثل عربي راحل + للتفسير
2 - بمعنى عد +للتعريف، عاصمة اوروبية معكوسة + عاصمة اوروبية
3 - حرف جر، حرف، راية معكوسة + عاصمة اوروبية مبعثرة + رمز رياضي
4 - أنت بالانجليزية معكوس، وادي بالاردن + عكس جديد + هرب معكوسة + نصف عطاف
5 - ضروري للحياة، حرف + منزل + متشابهان + بمعنى رسب مبعثرة
6 - نصف عيوب + أنهار مبعثرة + حروف متشابهة + نصف اعمار
7 - متشابهان + نصف سطور + للنصب + مسح + عقل
8 - بين اثنين + انهض معكوسة + غزال، علم مؤنث، حرف
9 - يحقد + حرف + حرف + للتفسير + ن
10 - حرف + رجل بالانجليزية، من الأقارب + من الفواكه
11 - أحد الثقلين + مناص + م + نصف جيران + حرف
12 - مدينة اردنية + ممثلة مصرية
13 - بمعنى محا، ضرب النقود، للنصب، حرف جر معكوس + من المشروبات معكوسة
14 - حرف، من الطيور المغردة + للتخيير معكوس + في الفم
15 - ممثلة مصرية + سنم + بسط

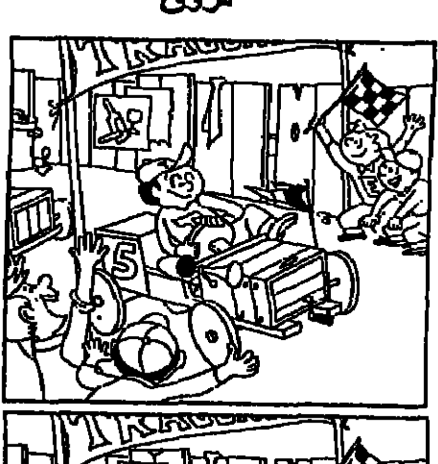
عمودي

1 - ممثل مصري + شعوب، م
2 - رئيس دولة عربية + قعد + حرف
3 - مراكب مبعثرة + كارم مبعثرة، مراد
4 - حرف + متشابهان، مطربة عربية، حرف + من الزهور معكوس
5 - حرف ابجدي + دولة عربية معكوسة + حرف + ربح، حرف
6 - مدينة اردنية سياحية + عكس اشترى معكوس + بمعنى عشب
7 - للنصب + عملة عربية + في الوجه + حرف + حرف
8 - دولة افريقية + من الانبياء معكوسة
9 - عقل، علم مؤنث معكوسة + م + حرف + للنصب
10 - حرف + حرف + قناة عالمية + عاصمة عربية
11 - عالم كيميائي عربي + من الطيور
12 - من الأنبياء + دولة اسيوية + مرض صدري
13 - حرف + حرف + حرف + مدينة فلسطينية
14 - أغنية لأم كلثوم، حرف + للجر معكوسة، أحد الوالدين
15 - ممثل مصري + مدينة أردنية، خصم

إعداد : زيد أحمد بني عطية ـ قطر/ الدوحة

حل الشبكة السابقة

فروق





يوجد في هاتين اللوحتين المتشابهتين ظاهريا عشرون فرقا حاولوا ايجاد هذه الفروق البسيطة العشرين خلال خمس دقائق، الأمر الذي يجعلكم تفتخرون بشدة ملاحظتكم. فإذا ما اشترك أكثر من لاعب في هذه اللعبة فإن الفائز هو الشخص المكتشف لأكثر الفروق في برهة زمنية أقصر.

لوحات

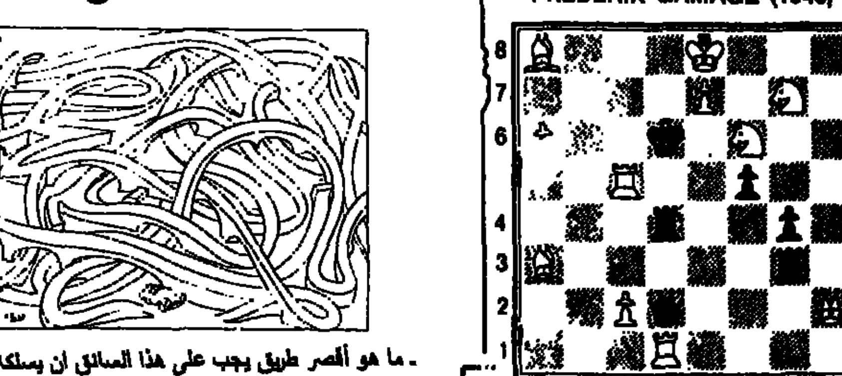


مبتدئا باللوحة A يجب عليك أن تنتهي إلى لوحة أخرى، بحيث تكون من السبع لوحات سلسلة متصلة، تربط فيما بين اللوحة السابقة واللاحقة، صفة عامة مشتركة.. كيف تقترح ترتيب هذه اللوحات A.B.C.D.E,F,G؟

تناسق

انظروا بإمعان إلى الثماني مزهريات ثم حاولوا أن تجدوا المزهرية المناسبة من المزهريات المرقمة 1.2.3.4 لوضعها مكان علامة الاستفهام بحيث تتوافق مع التناسق والترتيب الذي رتبت على أساسه المزهريات الثماني

النفق



ـ ما هو أقصر طريق يجب على هذا السائق ان يسلكه حتى يصل إلى سيارته، وحيث من غير المسموح له أن يمر من نفس النقطة التي يمر بها سابقا.

مسألة بوليسية

بعد حادث السيارة في إحدى المناطق خارج العاصمة، وصل المحقق الخاص بشركة تأمين السيارات للتحقيق في الحادث، وبعد التحقيق في ظروف الحادث ودراسته بدقة، طلب المحقق من صاحب السيارة التي تعرضت للحادث أن يقص عليه تفاصيل ما حدث فأجاب صاحب السيارة : «فقدت السيطرة على سيارتي فجأة، فاصطدمت بجدار الحماية الموجود على جانب الطريق، ثم توقفت السيارة ودبت فيها النار، وقد نجوت من الحادث بأعجوبة، دون أن أصاب بأي خدش..
وقد علم المحقق من سائق سيارة اخر أنه قام شخصيا بإطفاء حريق السيارة بطفايته الخاصة، قبل أن تلتهمها النيران كليا.
عندها أخبر المحقق صاحب السيارة أنه لن يعوض أبدا بقرش واحد، وأن الحادث كان مدبرا وأن صاحب السيارة قد كذب على المحقق، كيف كان ذلك؟..
وأين وجه الكذب في رواية صاحب السيارة؟

أشياء مفقودة

هل تستطيعون ايجاد الأشياء المرقمة ب 1,2,3,4,5,6 الموجودة في مستطيل في أعلى اللوحة، والمرسومة طبق الأصل وبنفس الحجم في اللوحة الكبيرة.

الشطرنج

FREDERIK GAMAGE (1940)

يموت
الملك
بحركتين